1 準 備 編

2 使ってみよう編

3 応 用 編

4 各種設定編

5 接 続 編

6 ソフトウェア編

DIGITAL CAMERA

FinePix V10

使 用 説 明 書/ソフトウェア取扱ガイド

このたびは、弊社製品をお買い上げいただきありがとうございます。
この説明書には、フジフイルムデジタルカメラ
ファインピックス V10および付属のソフトウェアの使い方が
まとめられています。
内容をご理解の上、正しくご使用ください。

本製品の関連情報はホームページをご覧ください。
http://fujifilm.jp/または http://finepix.com/

BL00515-100(1) J

▶ご使用の前に必ず別冊の「安全上のご注意」をお読みください。

重　要

お客様へ…ご使用になられる前に必ずお読みください。

ご注意：CD-ROMのパッケージ開封前に必ずお読みください。

富士写真フイルム株式会社がお客様に提供するCD-ROMのパッケージ開封前に必ず本ソフトウェア使用許諾契約書をお読みください。お客様は、本ソフトウェア使用許諾契約書に同意された場合にのみ、CD-ROMに記録されたソフトウェアを使用できます。
お客様がCD-ROMのパッケージを開封された場合、お客様は本ソフトウェア使用許諾契約書に同意されたものとみなします。

ソフトウェア使用許諾契約書

お客様と富士写真フイルム株式会社（以下富士フイルムといいます）は、富士フイルムがお客様に提供するCD-ROMに記録されたソフトウェアの使用につき、以下のとおり契約します。富士フイルム以外の事業者のソフトウェアで、本契約とは別の使用許諾契約が付されたソフトウェアの使用については、当該使用許諾契約の規定が本契約に優先するものとします。

１．定義
（1）本CD-ROMとは、富士フイルムがお客様に提供するCD-ROM「Software for FinePix」を指します。
（2）本ソフトとは、富士フイルムがお客様に提供する、本CD-ROMに記録されたソフトウェアを指します。
（3）関連資料等とは、富士フイルムがお客様に提供する本ソフトの使用説明書その他本ソフトに関する資料を総称して指します。
（4）本製品とは、富士フイルムが提供する本CD-ROMと関連資料等を総称して指します。

２．使用権の許諾
富士フイルムはお客様に対し、本ソフトに関する以下の非独占的、譲渡不能の権利を許諾します。
①機械読み取り可能な形式で、１台のコンピュータに本ソフトをインストールし、使用する権利
②バックアップ目的にて本ソフトを１部に限り複製する権利

３．禁止事項
（1）お客様は富士フイルムの事前の書面による承諾なく、本ソフト、本CD-ROMおよび関連資料等の第三者への譲渡、貸与または占有の移転その他の処分をし、また富士フイルムより許諾された権利を第三者に再許諾等してはいけません。
（2）お客様は、本契約にて明示的に認められた場合を除き、本ソフトおよび関連資料等を複製してはいけません。
（3）お客様は、本ソフトおよび関連資料等を改変・変更・翻案し、また本ソフトおよび関連資料等に付された著作権表示その他財産権の表示を削除してはいけません。
（4）お客様は、本ソフトのリバースエンジニアリング、逆コンパイルまたは逆アセンブルをしてはいけません。また第三者をしてこれらの行為をさせてはいけません。

４．著作権その他の知的財産権
本ソフトおよび関連資料等に関する著作権その他の知的財産権は、富士フイルムまたは本ソフトおよび関連資料等に記載された権利者に帰属します。本契約によりお客様に許諾された場合を除き、明示または黙示を問わずいかなる権利もお客様に譲渡されまたは許諾されません。

５．保証および免責
（1）お客様が本製品をお買上げ後90日以内に本CD-ROMに読み取り不能等の物理的欠陥が見つかった場合、富士フイルムは無償にて良品と交換します。
（2）本製品による第三者の著作権その他知的財産権の侵害の有無に関し、富士フイルムは何ら保証を行わないものとし、本製品の使用による第三者の著作権その他知的財産権の侵害およびそれによって生じるすべての損害につき、富士フイルムは一切責任を負いません。
（3）本製品は提供時の状態のままお客様に提供されるものです。富士フイルムは、第（1）項に定めるほか、商品性の保証、特定目的への適合性その他本製品につき、一切保証しません。

6．責任の制限
富士フイルムは、「5．保証および免責」に明記されている場合を除き、いかなる場合においても、本製品の使用や使用不能から生じる損害（逸失利益、付随的、特別あるいは結果的な損害を含みますがこれに限りません）について一切責任を負いません。

7．輸出関連法の遵守
お客様は、本ソフトを日本国の「外国為替及び外国貿易法」その他の輸出規制関連法に違反して日本国外に持ち出す等の行為を行ってはなりません。

8．解除
お客様が本契約に違反した場合は、富士フイルムは何らの通知・催告をすることなく直ちに本契約を解除することができます。

9．契約期間
本契約は、お客様が本ソフトの使用を開始した日に発効し、「8．解除」に基づき本契約が解除され、またはお客様が本ソフトの使用を終了するときまで有効とします。

10．契約終了後の義務
本契約が終了した場合、お客様はお客様の責任にて本ソフト（複製物を含む）、本CD-ROMおよび関連資料等をすべて消去・廃棄するものとします。

本製品に同梱されているCD-ROMを音楽用CDプレーヤーにかけないでください。
耳に障害を負う恐れや、スピーカー、イヤホンなどを破損する恐れがあります。

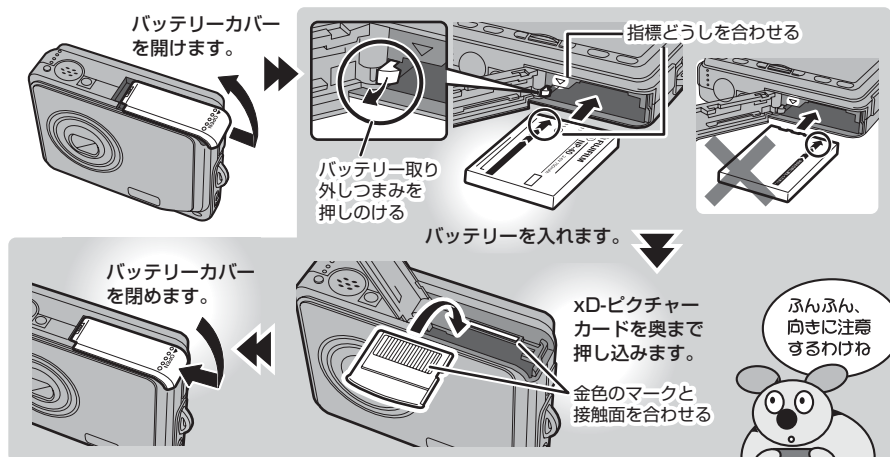
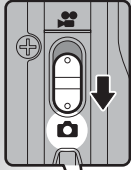
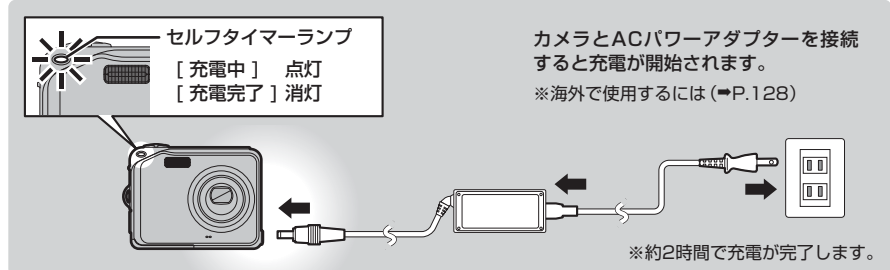
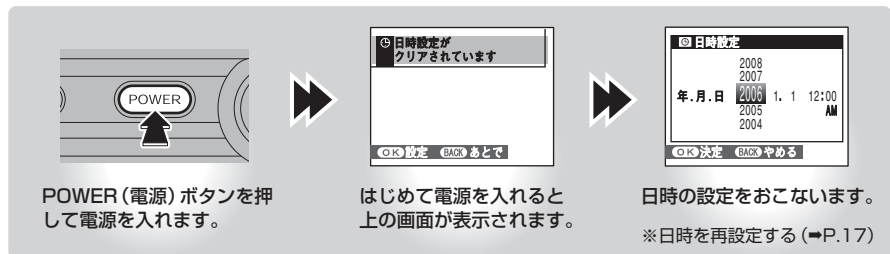
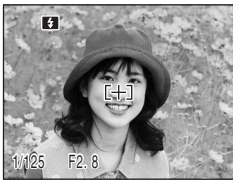
本書はパーソナルコンピュータ（以下パソコンといいます）とWindows、Macintoshの使用方法に関する基本的な知識をお持ちになっていることを前提として書かれています。
パソコンとWindows、Macintoshの使用方法については、それぞれに付属のマニュアルをご覧ください。
表示される画面やメニューが本書と異なる場合がありますがご了承ください。

FinePix 簡単操作ガイド

このガイドで基本的な使い方を覚えて、さっそく写真を撮ってみましょう。

まずは使ってみたいのよ…

1. まずは準備から…

バッテリーとxD-ピクチャーカード（別売）を入れる（➡P.12）

バッテリーを充電する（➡P.14）

カメラとACパワーアダプターを接続すると充電が開始されます。

※海外で使用するには（➡P.128）

※約2時間で充電が完了します。

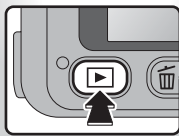
電源を入れる/日時を設定する（➡P.15、16）

POWER（電源）ボタンを押して電源を入れます。

はじめて電源を入れると上の画面が表示されます。

日時の設定をおこないます。

※日時を再設定する（➡P.17）

2. 撮影してみましょう

3. 撮影した画像を見てみましょう

※詳しいこと、わからないことは本編で確認しましょう。

目　次

1 準備編

2 使ってみよう編

3 応用編

◆静止画を撮影する

◆再生

◆動画を撮影する

4 各種設定編

5 接続編

6 ソフトウェア編

1 2 3 4 5 6

はじめに

▶ご使用の前に必ず別冊の「安全上のご注意」をお読みください。

■撮影の前には試し撮りを
大切な撮影（結婚式や海外旅行など）をするときには、必ず試し撮りをし、画像を再生して撮影されていることを確認してください。
＊本製品の故障に起因する付随的損害（撮影に要した諸費用および撮影により得るであろう利益の喪失など）については補償いたしかねます。

■著作権についてのご注意
あなたがデジタルカメラで記録したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、実演や興行、展示物などのうちには、個人として楽しむなどの目的であっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。また、著作権の目的となっている画像やファイルの記録された xD-ピクチャーカード の転送は、著作権法の規定による範囲内で使用する以外はご利用いただけませんので、ご注意願います。

■液晶について
液晶パネルが破損した場合、中の液晶には十分にご注意ください。万一以下の状態になったときは、それぞれの応急処置を行ってください。
● 皮膚に付着した場合：
付着物をふき取り、水で流し、石けんでよく洗浄してください。
● 目に入った場合：
きれいな水でよく洗い流し、最低15分間洗浄したあと、医師の診断を受けてください。
● 飲み込んだ場合：
水でよく口の中を洗浄してください。大量の水を飲んで吐き出したあと、医師の手当を受けてください。

■ラジオ、テレビなどへの電波障害についてのご注意
● 本製品は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。本製品は、家庭環境で使用することを目的としていますが、本製品がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。使用説明書に従って正しい取り扱いをしてください。
● 本製品を飛行機や病院の中で使用しないでください。
使用した場合、飛行機や病院の制御装置などの誤作動の原因になることがあります。

■製品の取り扱いについて
本製品は、精密な電子部品で構成されておりますので、画像記録中にカメラ本体に衝撃を与えると、画像ファイルが正常に記録されないことがありますのでご注意ください。

■商標について
● xD-Picture Card、xD-Picture Card™、xD-ピクチャーカード™は富士写真フイルム（株）の商標です。
● Macintosh、iMac、iBook、Mac OSは、米国および他の国々で登録されたApple Computer, Inc.の商標です。
● Windowsは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。
Windows の正式名称は、Microsoft® Windows® Operating System です。
● その他の社名、商品名などは、日本および海外における各社の商標または登録商標です。

カメラの特長/付属品

カメラの特長

●第5世代スーパーCCDハニカム HR
微細加工技術を駆使した新世代のスーパーCCDハニカム HRを搭載し高画素化しました。
さらに新開発の画像処理エンジン「リアルフォトエンジン」を搭載し高画質化しました。
●大画面高精細　3型23万画素液晶モニター搭載
●ナチュラルフォトモード
光量の少ないシーンでも、目で見たままの雰囲気を美しく撮影できます。
また、フラッシュを使えない場所での撮影にも適したモードです。
●FinePix Photo mode（ファインピックスフォトモード）
静止画撮影中にフォトモード“*F*”ボタンを押すと、ピクセル（記録画素数）、感度やFinePixカラーの設定画面を直接呼び出すことができ、簡単に設定の変更が可能です。
再生中に押すと、プリント予約（DPOF）の設定ができ、プリントするコマや枚数を簡単に設定することが可能です。

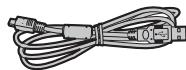
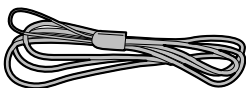
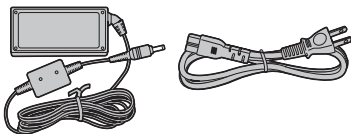
付属品

●充電式バッテリー NP-40（1個）
ソフトケース付き

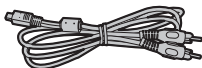
●ストラップ（1本）

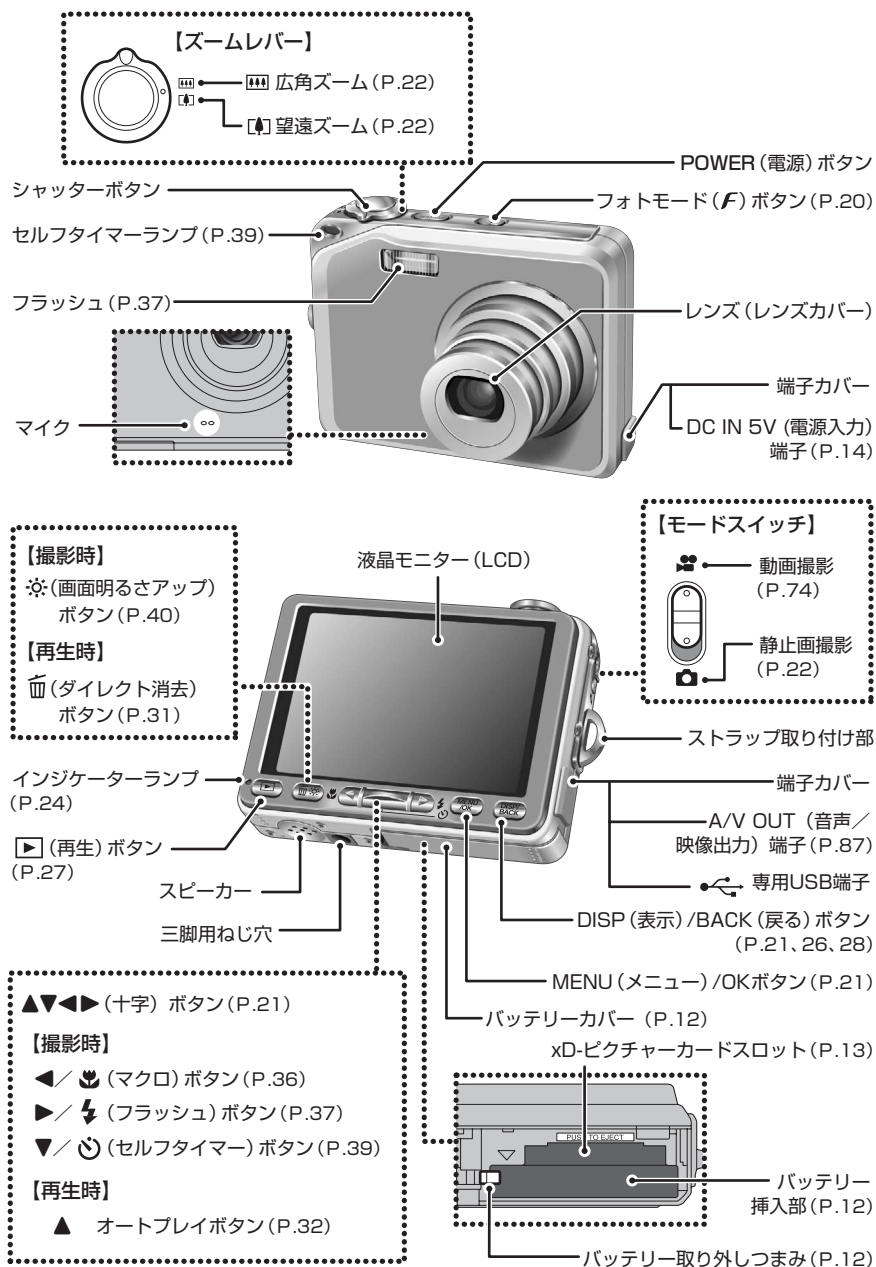
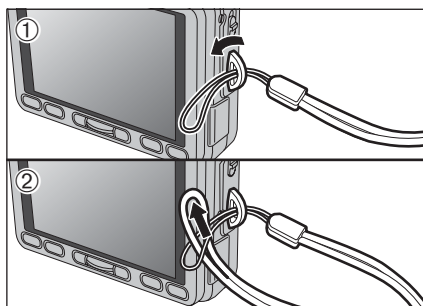
●ACパワーアダプター AC-5VW（1式）
接続コード：全長約2.2m

●FinePix V10専用
A/V（音声／映像）ケーブル（1本）

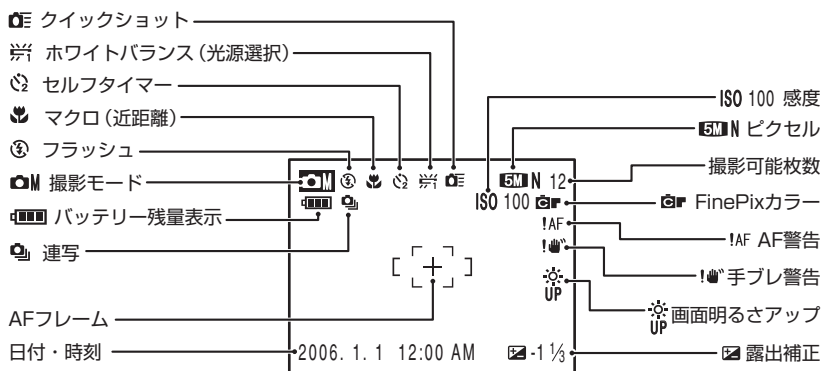
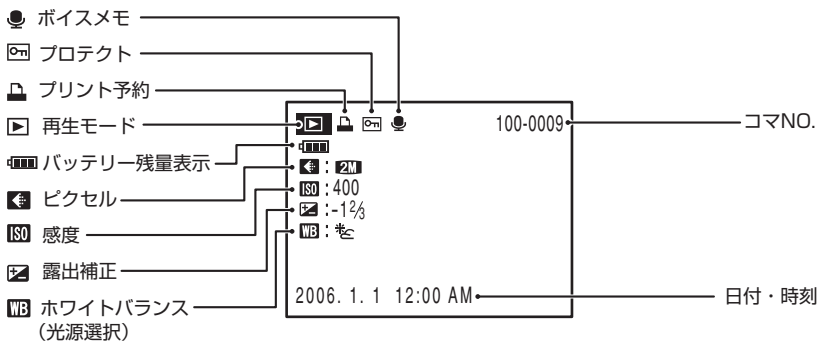
●FinePix V10専用USBケーブル（1本）

●CD-ROM（1枚）
Software for FinePix CX

●使用説明書（本書1部）

●安全上のご注意（1部）

●保証書（1部）

各部の名称

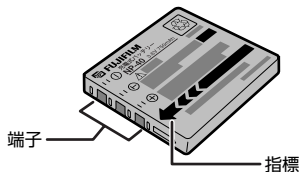
＊（　）内のページに詳しい説明があります。

ストラップを取り付ける

①②の順にストラップを取り付けます。

液晶モニターの文字表示例

■静止画撮影モード

■再生モード

バッテリーとメディアを入れる

使用するバッテリー

必ず専用の充電式バッテリー NP-40をお使いください。
弊社専用品以外の充電式バッテリーをお使いになると故障の原因になることがあります。

●充電式バッテリー NP-40　1個

- **工場出荷時にバッテリーはフル充電されていません。お使いになる前に必ず充電してください。**
- バッテリーにラベルなどをはらないでください。カメラから取り出せなくなることがあります。
- カメラから取り外したバッテリーの保管、運搬は付属のケースに入れて行ってください。バッテリーの端子間を短絡させると、発熱して危険です。
- バッテリーについてのご注意は127ページをご参照ください。

使用するxD-ピクチャーカード™（別売）

- ●DPC-16（16MB）
- ●DPC-32（32MB）
- ●DPC-64（64MB）
- ●DPC-128（128MB）
- ●DPC-256(256MB)
- ●DPC-M256（256MB）
- ●DPC-512(512MB)
- ●DPC-M512（512MB）
- ●DPC-M1GB（1GB）

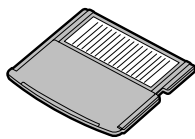
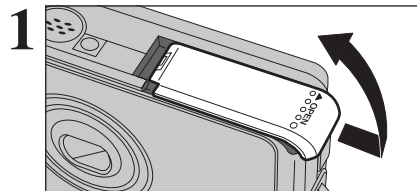



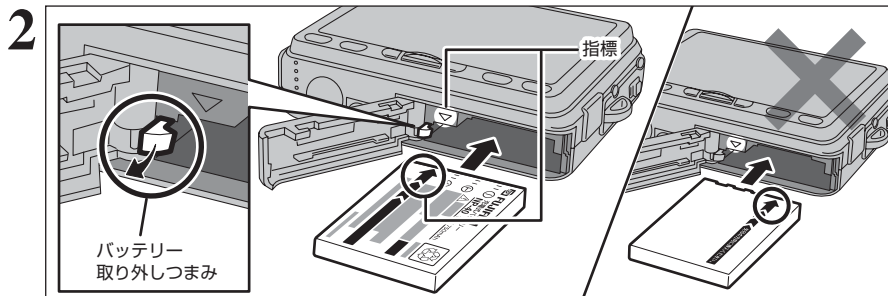
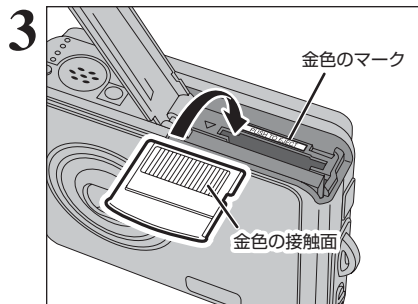
表　　　裏

- 本カメラでの動作保証は弊社製 xD-ピクチャーカードのみとなります。
- xD-ピクチャーカード は、小さいため乳幼児が誤って飲み込む可能性があります。乳幼児の手の届かない場所に保管してください。万一、乳幼児が飲み込んだ場合は、ただちに医師と相談してください。
- xD-ピクチャーカード には従来品と、「DPC-M1GB」など、「M」が付いているType Mがあります。本カメラはType Mに対応していますが、使用する機器（カードリーダーなど）によって非対応の場合があります。
- xD-ピクチャーカード についてのご注意は129ページをご参照ください。

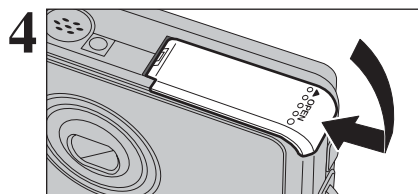
1

電源が切れていることを確認してから、バッテリーカバーを開けます。

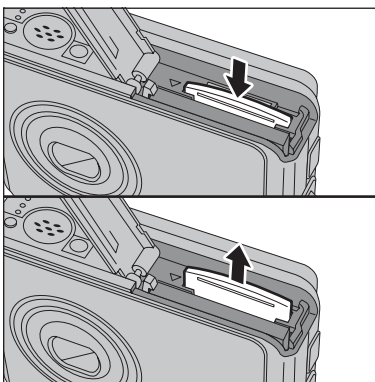
- 電源が入った状態でバッテリーカバーを開けると、電源が切れます。
- バッテリーカバーに無理な力を加えないでください。

> バッテリーカバーは、絶対に電源を入れたまま開けないでください。 xD-ピクチャーカード または画像ファイルなどが壊れることがあります。

2

指標どうしが向き合うようにして、バッテリー取り外しつまみを押しのけるようにしてバッテリーを入れます。
バッテリーがきちんと固定されたことを確認します。

3 xD-ピクチャーカードスロットの金色のマークと、 xD-ピクチャーカード の金色の接触面を同じ向きに合わせて、確実に奥まで差し込みます。

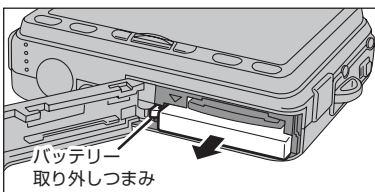
❗ xD-ピクチャーカード の向きが間違っていると奥まで入りません。また、無理な力を加えないでください。

4

バッテリーカバーを閉めます。

◆ xD-ピクチャーカード を交換したいときは◆

xD-ピクチャーカード を押し込んだあと静かに指を戻すと、ロックが外れて xD-ピクチャーカード が押し出されます。
押し出されたあと、 xD-ピクチャーカード を引き出すことができます。

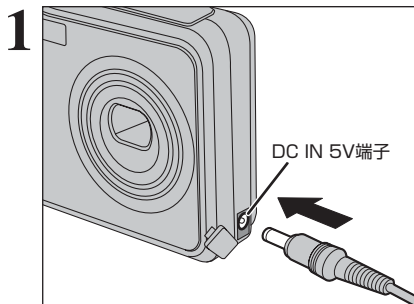
❗ xD-ピクチャーカード を保管するときは、専用ケースまたは専用キャリングケースに入れてください。

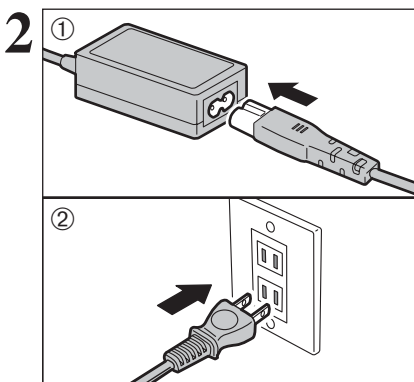
❗ ロックが外れた直後に xD-ピクチャーカード から急に指を離すと、 xD-ピクチャーカード が飛び出す場合がありますのでご注意ください。

◆バッテリーを交換したいときは◆

バッテリーカバーを開け、バッテリー取り外しつまみを指で動かしてロックを外してください。

❗ バッテリーを取り出すときは必ず電源を切ってください。

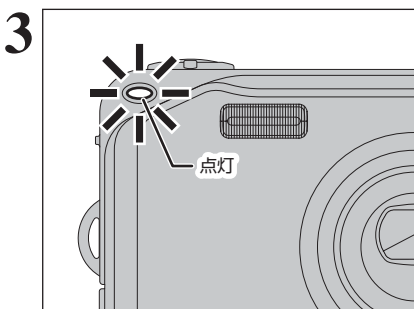
バッテリーを充電する

1

①カメラの電源が切れていることを確認します。
②ACパワーアダプターの接続プラグをカメラの“DC IN 5V”端子に差し込みます。

2

①接続コードをACパワーアダプターに接続します。
②ACパワーアダプターの電源プラグを電源コンセントに差し込みます。

●使用可能なACパワーアダプター
付属品　　　：AC-5VW（推奨）
弊社製互換品：AC-5VX、AC-5VH、AC-5VS、AC-5VHS

- 必ず弊社製品をご使用ください。
- ACパワーアダプターについてのご注意は128ページをご参照ください。
- 付属のACパワーアダプター（AC-5VW）は海外でも使用できます（➡128ページ）。

3

カメラのセルフタイマーランプが点灯し、バッテリーの充電が開始されます。
完了するとセルフタイマーランプは消灯します。

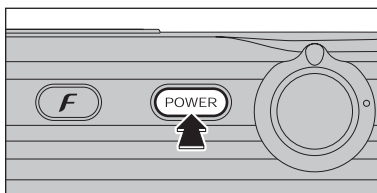
●使い切ったバッテリーのフル充電時間
（環境気温＋21℃〜＋25℃のとき）
NP-40：約2時間

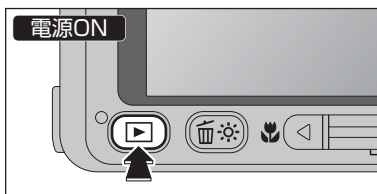
- 低温時は充電時間が長くなることがあります。
- 充電時にセルフタイマーランプが点滅したときは、充電異常のため充電できません。その場合は132ページをご参照ください。
- 充電中に電源を入れると充電が中断されます。
- 別売のバッテリーチャージャー BC-65を使用すると充電時間を短縮できます（➡126ページ）。

◆バッテリーの充電について◆

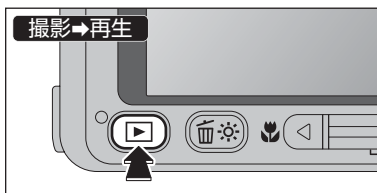
動画撮影やPC接続などで長時間連続して使用した直後に充電を行うと、すぐに充電が開始されない（セルフタイマーランプが点灯しない）場合があります。
これは故障ではなく、カメラが温かくなっているためにバッテリーの保護機能（高温充電による劣化防止）が作動したためです。
そのままにしておくと30分以内に自動で充電が開始されます。

電源を入れる/切る

撮影モードで電源を入れる

“POWER”（電源）ボタンを押すと電源が入ります。
もう一度“POWER”（電源）ボタンを押すと電源が切れます。

撮影モードのときはレンズ部が動き、レンズカバーが開きます。精密部品のため、レンズ部を手で押さえないでください。
[フォーカスエラー] [ズームエラー] が表示され誤作動や故障の原因になります。
また、レンズに指紋がつかないようにご注意ください。撮影画像の画質低下の原因になります。

再生モードで電源を入れる

“▶”（再生）ボタンを約1秒間押すと再生モードで電源が入ります。
電源を切るには“POWER”（電源）ボタンを押します。

撮影と再生の切り換え

撮影中に“▶”（再生）ボタンを押すと再生モードになります。撮影モードに戻るにはシャッターボタンを押します。

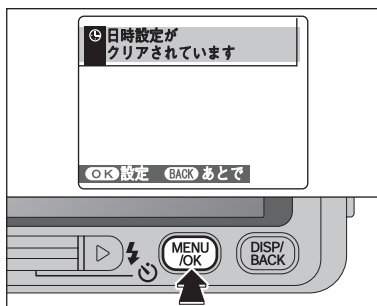
! モードスイッチを操作しても撮影モードに戻ります。

◆オートパワーオフ機能◆

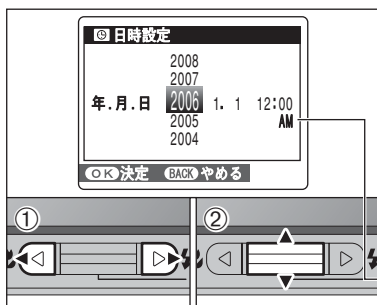
オートパワーオフ機能は2分間（5分間）操作しないと自動的に電源が切れます（➡84ページ）。電源を入れ直すには“POWER”（電源）ボタンを押します。再生するときは“▶”（再生）ボタンを約1秒間押します。

日時を設定する

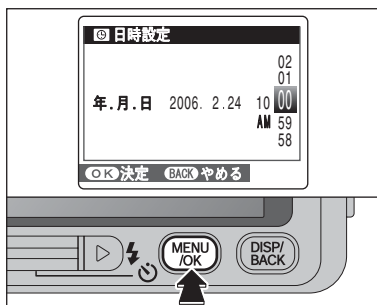
※日時を再設定する（➡17ページ）

1

ご購入後初めて電源を入れると、日時がクリアされています。
“MENU/OK” ボタンを押して日時を設定します。

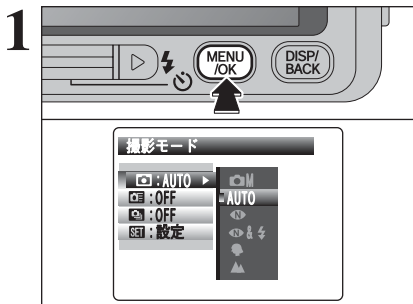
- バッテリーを取り外してカメラを長期間保管したときも確認画面が表示されます。
- あとで設定するときは “DISP/BACK” ボタンを押します。
- 日時を設定しないと電源を入れるたびに確認画面が表示されます。

2

① “◀▶” で年、月、日、時、分を選びます。
② “▲▼” で設定します。

- “▲” または “▼” を押し続けると数字が連続して変わります。
- 時設定で “12” を越えると、自動的にAM（午前）/PM（午後）が切り換わります。

3

日時を設定したら、必ず “MENU/OK” ボタンを押します。
決定すると撮影または再生モードになります。

- ご購入時および長時間バッテリーを抜いて放置したあとは、日時設定などの各種設定がクリアされてしまいます。各種設定は、ACパワーアダプターを接続またはバッテリーを入れて約2時間以上経過していれば、カメラから両方とも取り外しても、約6時間保持されます。

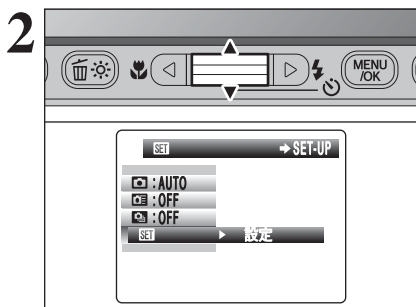
日時を再設定する、日付の並び順を変更する

1

“MENU/OK” ボタンを押して、メニューを表示します。

モードによってメニュー表示が変わります。この画面は“📷” 撮影モードがAUTOの画面です。

2

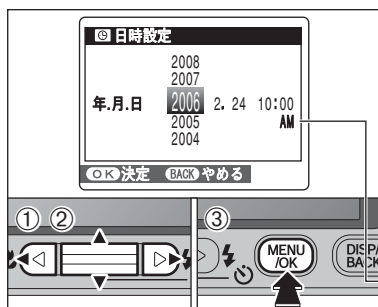
“▲▼” で “SET” を選びます。

3

“▶” を押して、“SET-UP” メニューに移ります。

4

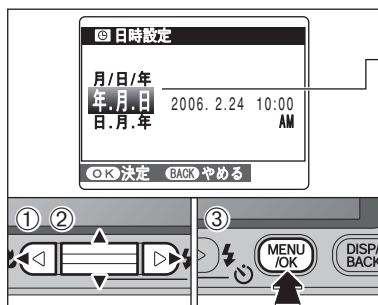
① “▲▼” で “🕒” を選びます。
② “▶” を押します。

次ページにつづく

1 準備編

日時を再設定するには

①“◀▶”で年、月、日、時、分を選びます。
②“▲▼”で設定します。
③設定が終了したら、必ず“MENU/OK”ボタンを押します。

“▲”または“▼”を押し続けると、数字が連続して変わります。

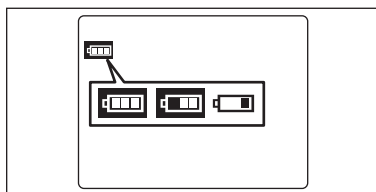
時設定で“12”を越えると、自動的にAM（午前）/PM（午後）が切り換わります。

日付の並び順を変更するには

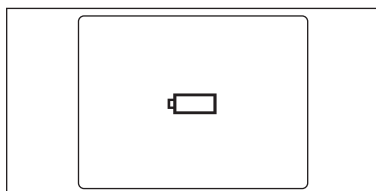
①“◀▶”で“日付の並び順”を選びます。
②“▲▼”で並び順を設定します。設定については下記の表を参照してください。
③設定が終了したら、必ず“MENU/OK”ボタンを押します。

日付の並び順	設定例
年.月.日	2006.2.24
月/日/年	2/24/2006
日.月.年	24.2.2006

バッテリー残量を確認する

電源を入れ、液晶モニターのバッテリー残量表示を確認します。

①バッテリーの残量は十分にあります。
②バッテリーの残量は約半分以下です。
③バッテリーの残量が不足しています。まもなく電源が切れますので、バッテリーを交換するか充電をおすすめします。
④バッテリーの残量がありません。ただちに表示が消えて動作を終了します。バッテリーを交換するか充電をしてください。

“[full]、[half]、[low]” は液晶モニターの左端に小さく表示されます。

- 上記は撮影モードでの目安です。モードによっては“[low]” から “[empty]” になるまでの時間が短くなることがあります。
- 温度が低いところで使用したとき、バッテリーの特性上バッテリー残量不足の表示 ([half]、[low]、[empty]) が早く出る場合があります。故障ではありません。バッテリーをポケットなどで温めて使用することをおすすめします。

“[empty]” は液晶モニターに大きく表示されます。

◆オートパワーオフ機能◆

オートパワーオフ機能は2分間 (5分間) 操作しないと自動的に電源が切れます (➡84ページ)。電源を入れ直すには “POWER” (電源) ボタンを押します。再生するときは “▶” (再生) ボタンを約1秒間押します。

1 準備編

基本操作ガイド

準備編をお読みいただき、撮影の準備が終わっていることと思います。
使ってみよう編では、「撮る」➡「見る」➡「消す」という基本操作を説明していきます。

本カメラの機能について説明します。

DISP（表示）/BACK（戻る）ボタン

DISP：液晶モニターの表示を切り換えます。
BACK：操作を途中でやめるときなどに使用します。

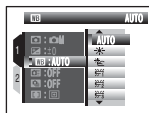
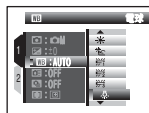
◀▶ボタン

撮影時：◀ボタン　マクロ（🌷）のON/OFF
▶ボタン　フラッシュ（⚡）の設定
再生時：コマの移動、動画のコマ送り

メニューの操作

①メニューの表示
"MENU/OK" ボタンを押します。

②メニューの選択
十字ボタンの上、下を押します。

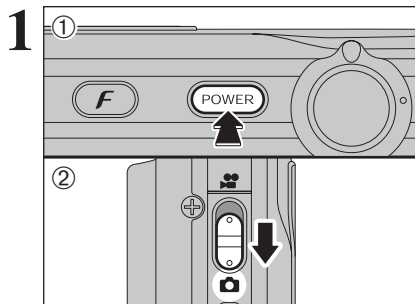
③項目の選択
十字ボタンの右を押します。

④設定の選択
十字ボタンの上、下を押します。

⑤設定の決定
"MENU/OK"ボタンを押します。

◆ガイダンス（案内）表示について◆

画面下部に、次のステップに進むためのガイダンス（案内）が表示されますので、対応するボタンを押してください。
右の画面の場合、消去するには "MENU/OK" ボタンを、やめるには "DISP/BACK" ボタンを押します。

使用説明書では、上、下、左、右を三角マークで表します。
上、下のときは "▲▼" になります。左、右のときは "◀▶" になります。

静止画モード 静止画を撮影してみましょう（オート撮影）

1

①"POWER"（電源）ボタンを押して電源を入れます。
②モードスイッチを"📷"に合わせます。

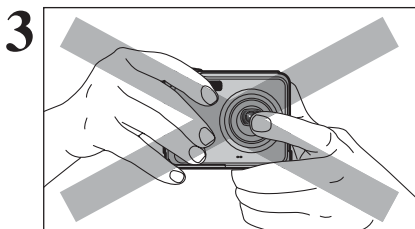
●撮影可能距離
約60cm～無限遠（∞）

- 約60cmより近づいた場合にはマクロに設定してください（➡36ページ）。
- ［カードエラー］、［フォーマットされていません］、［空き容量がありません］、［カードがありません］が表示された場合は、130ページをご参照ください。

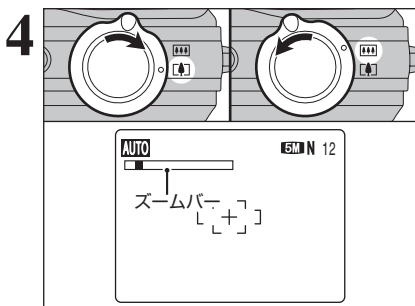
2

手ブレをしないように両脇を締め、両手でカメラを構えます。

- 撮影するときカメラが動くと、画像がブレる原因になります。特に、暗い場所でフラッシュ発光禁止にして撮影する場合は手ブレ防止のため三脚の使用をおすすめします。
- 液晶モニターの右端に明るさのムラがありますが、故障ではありません。撮影した画像には影響ありません。

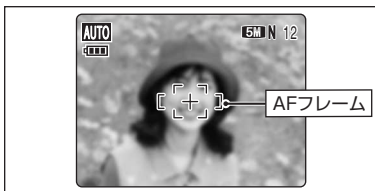
3

レンズ、フラッシュに、指やストラップが掛からないようにしてください。指やストラップが掛かると、ピントが合わなかったり、適正な明るさ（露出）で撮影ができないことがあります。

- レンズが指紋などで汚れていないか確認してください。汚れている場合は、127ページを参照してレンズをきれいにしてください。
- 雪のときやほこりの多い環境でフラッシュ撮影すると、フラッシュ光が雪やほこりに反射して画像に白点が写ることがあります。フラッシュ発光禁止（➡38ページ）での撮影をお試しください。

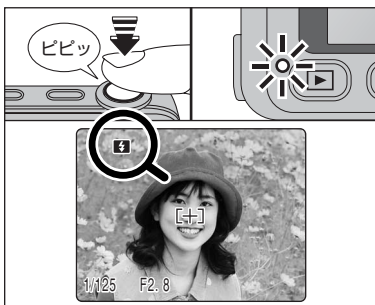
4

被写体を大きく写したいときは、ズームレバーを"[♠]"側に動かします。
広い範囲を写したいときは、ズームレバーを"♠♠♠"側に動かします。
このとき液晶モニターに"ズームバー"が表示されます。

●光学ズーム焦点距離（35mmフィルム換算）
約38mm～約130mm相当
（3:2時：約39.5mm～約135mm相当）
最大ズーム倍率 3.4倍

- デジタルズームを使用可能にする場合は、83ページをご参照ください。

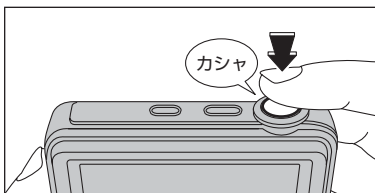
5

液晶モニターを使って、被写体がAF（オートフォーカス）フレーム全体を満たすようにねらいます。

- 撮影前に液晶モニターで見る画像と実際に記録される画像は、明るさや色などが異なる場合があります。必要に応じて、再生してご確認ください（➡27ページ）。

6

シャッターボタンを半押しすると、“ピピッ”と音が鳴りピントが合います。このとき液晶モニターのAFフレームが小さくなり、シャッタースピード/絞り値が決定されます（インジケーターランプ[緑]が点滅から点灯に変わります）。

- “ピピッ”と音が鳴らずに液晶モニターに“!AF”が表示されたときは、ピントが合っていません。
- シャッターボタンを半押しすると、一時的に液晶モニターの映像が止まりますが記録される画像とは異なります。
- “!AF”が表示された場合(暗くてピントが合わないなど)、半押しし直すか、被写体から2m程度離れて撮影してください。

フラッシュが発光するときは、液晶モニターに“⚡”が表示されます。
シャッタースピードが遅く、手ブレが発生しやすい状態のときは、液晶モニターに“!✋”が表示されます。“!✋”が表示された場合は、フラッシュ撮影してください。撮影シーンやモードによっては、三脚を使用してください。

7

半押しのままさらにシャッターボタンを押し込む（全押し）と、“カシャ”と音が鳴り撮影されます。続いて画像が記録されます。

- シャッターボタンを押した瞬間から、一瞬遅れて撮影されますので、必要に応じて再生してご確認ください。
- シャッターボタンをいっきに全押しするとAFフレームは変化せず、そのまま撮影されます。
- フラッシュ撮影をした場合、フラッシュを充電するために映像が消えて黒い画面になることがあります。このときインジケーターランプが橙色に点滅します。
- 警告表示については130、131ページをご参照ください。

◆オートフォーカスの苦手な被写体◆

このカメラは、正確なオートフォーカス機構を採用していますが、次のような条件、被写体に対してはオートフォーカスが働きにくく、ピントが合わない状態で撮影されることがあります。

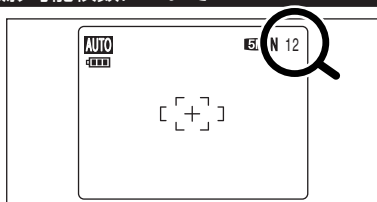
- 鏡、車のボディなど光沢があるもの
- ガラス越しの被写体
- 髪の毛や毛皮のように光を反射しにくいもの
- 煙や炎などのように実体のないもの
- 被写体が暗いとき
- 高速で移動する被写体
- 被写体の明暗差がはっきりしないとき（白壁や背景と同色の服を着ている人物など）
- 液晶モニター中央付近に主被写体の他に明暗差がはっきりしている被写体が手前や後方にあるとき（コントラストの強い背景の前の人物など）

このような場合はAF/AEロック（➡25ページ）をお使いください。

インジケーターランプ表示について

表　示	状　態
緑点灯	AFロック中
緑点滅	手ブレ警告、AF警告、AE警告（撮影可能）
緑、橙の交互点滅	xD-ピクチャーカード に記録中（撮影可能）
橙点灯	xD-ピクチャーカード に記録中（撮影不可）
橙点滅	フラッシュ充電中（フラッシュ発光しません）
赤点滅	● xD-ピクチャーカード についての警告 未挿入、未フォーマット、フォーマット異常、空き容量がない、 xD-ピクチャーカード 異常 ● レンズ動作異常

＊液晶モニターに詳しい警告が表示されます（➡130、131ページ）。

撮影可能枚数について

液晶モニターに撮影可能枚数が表示されます。

ピクセル設定の変更は41ページをご参照ください。

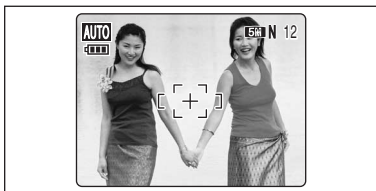
工場出荷時の“ ”ピクセルは“5M N”です。

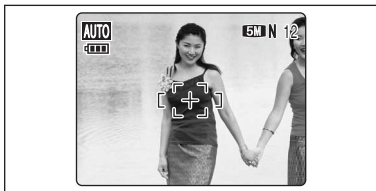
■ xD-ピクチャーカード 標準撮影枚数

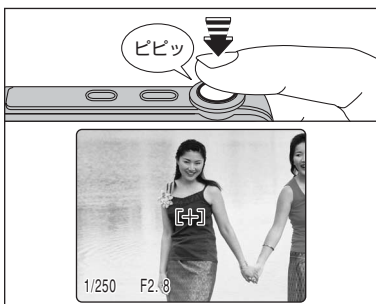
新しい xD-ピクチャーカード をカメラでフォーマットした状態で表示される標準的な枚数です。 xD-ピクチャーカード の容量が大きくなるほど標準的な枚数と、実際に表示される枚数に差が出ることがあります。
また、被写体によって記録されるデータ量が一定ではなく、撮影枚数が減らなかったり、2コマ減ったりします。そのため、実際に記録可能な枚数が多くなることや少なくなることがあります。

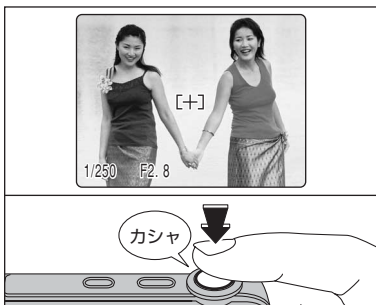
ピクセル	5M F	5M N	3:2	3M	2M	03M
記録画素数	2592×1944（約504万）		2736×1824（約499万）	2048×1536（約315万）	1600×1200（約192万）	640×480（約31万）
16MB	6	12	12	19	25	122
32MB	12	25	25	40	50	247
64MB	25	50	51	81	101	497
128MB	51	102	103	162	204	997
256MB	102	204	207	325	409	1997
512MB	205	409	414	651	818	3993
1GB	412	819	830	1305	1639	7995

AF/AEロック撮影する

1

このような構図では被写体（この場合は人物）がAFフレームから外れています。このまま撮影すると人物にピントが合いません。

2

被写体がAFフレームに入るようにカメラを少し動かします。

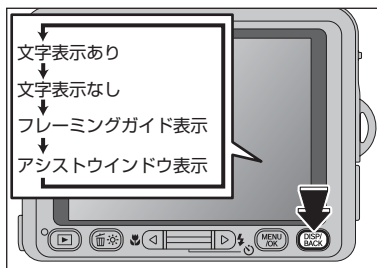
3

シャッターボタンを半押しすると、“ピピッ”と音が鳴りピントが合います。このとき液晶モニターのAFフレームが小さくなり、シャッタースピード/絞り値が決定されます（インジケーターランプ[緑]が点滅から点灯に変わります）。

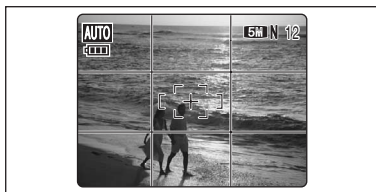
4

シャッターボタンを半押し（AF/AEロック）のまま最初の構図に戻して、さらにシャッターボタンを押し込みます。

- AF/AEロック操作は、シャッターを切る前なら何回でもやり直せます。
- AF/AEロック撮影は、どのような撮影方法でも有効です。AF/AEロックをうまく活用しましょう。

◆AF（オートフォーカス）/AE（オートエクスポージャー）ロック◆

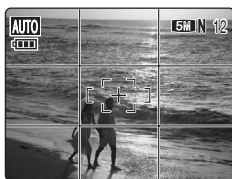
このカメラでは、シャッターボタンを半押しするとピントと露出を固定（AF/AEロック）します。
液晶モニターの端の被写体にピントを合わせたり、露出を決めてから構図を変えたい場合には、AF/AEロックをしてから構図を変えて撮影するときれいに撮影できます。

撮影アシスト機能を使用する

静止画撮影モードで設定できます。
“DISP/BACK” ボタンを押すごとに液晶モニターの表示が切り換わります。

フレーミングガイド表示（ベストフレーミング）

フレーミングガイド表示では、液晶モニターに“縦横3分割フレーム” が表示されます。

◆重要◆

必ずAF/AEロックを使って構図を決めてください。AF/AEロックをしないとピントが合わないことがあります。

縦横3分割フレーム

主要な被写体を縦横の交点に配置したり、横のラインに地平線や水平線を合わせて使用します。
被写体の大きさやバランスを見ながら、意図的な構図で撮影できます。

- フレーミングガイドは画像に記録されません。
- 縦横3分割フレームのラインは、縦横の記録画素数の3分割の目安です。プリントすると3分割の位置から少しずれる場合もあります。

アシストウインドウ表示

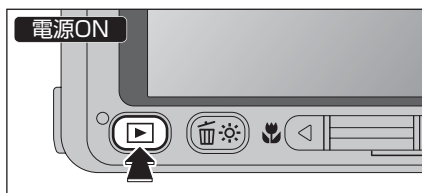
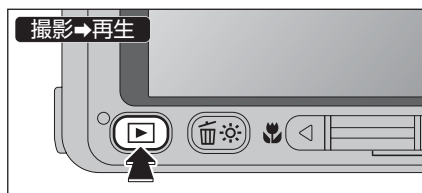
アシストウインドウ表示で撮影したときは、直前に撮影した画像が液晶モニターの左下に縮小表示されます（アシストウインドウ）。
アシストウインドウには3つ前の画像まで表示されます。同じような構図で撮影するときの手助けになります。

アシストウインドウの画像は、次のようなときに自動的にクリアされます。

- 再生モードに切り換えたとき
- 電源が切れたとき
- PictBridge機能を使用したとき
- カードリーダー接続したとき など

再生モード

撮影した画像を見る（▶ 再生）

再生モードに切り換える

“▶”（再生）ボタンを約1秒間押すと再生モードで電源が入ります。
電源を切るには“POWER”（電源）ボタンを押します。

撮影中に“▶”（再生）ボタンを押すと再生モードになります。
撮影モードに戻るにはシャッターボタンを押します。

◆オートパワーオフ機能◆

機能有効時は、2分間（5分間）操作しないと自動的に電源が切れます（➡84ページ）。電源を入れ直すには、“▶”（再生）ボタンを約1秒間押します。

1コマ再生する

“▶”順送り、“◀”逆送りで画像を見ることができます。

- 再生モードにしたときは、最後に撮影した画像が再生されます。
- 再生時にレンズが出ているときは、約6秒間操作しないとレンズ保護のため、レンズが収納されます。

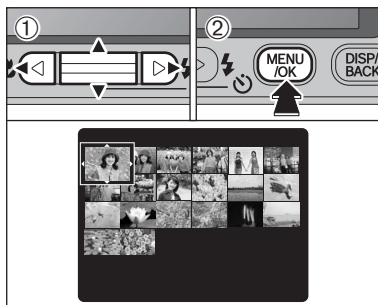
画像を選択する

再生中に“◀”または“▶”を約1秒間押し続けると一覧表示画面で画像の選択ができます。

◆再生できる静止画について◆

本機で記録した静止画、または xD-ピクチャーカード 対応の弊社製デジタルカメラで記録した静止画（一部非圧縮画像を除く）が再生できます。なお、本機以外のカメラで撮影した静止画はきれいに再生できない場合や、再生ズームができない場合があります。

マルチ再生する

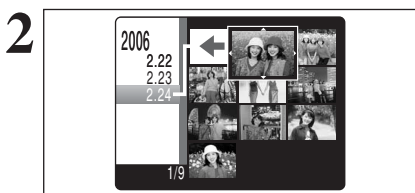
再生モードでは“DISP/BACK”ボタンを押すごとに液晶モニターの表示が切り換わります。“DISP/BACK”ボタンを押してマルチ再生（30コマ）にします。

① “▲▼◀▶”でカーソル（枠）を動かして、コマを選びます。数回“▲”か“▼”を押すと次のページに切り換わります。
② “MENU/OK”ボタンを押すと、選んだ画像を大きく表示することができます。

1

日付再生する

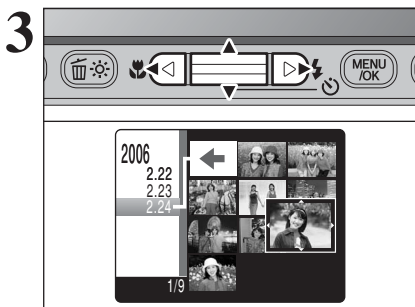
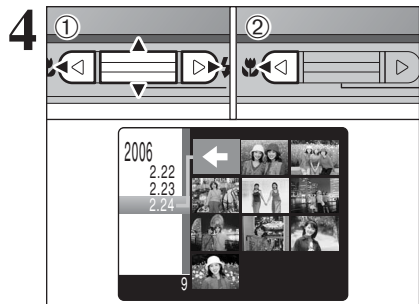
再生モードでは“DISP/BACK”ボタンを押すごとに液晶モニターの表示が切り換わります。“DISP/BACK”ボタンを押して日付再生にします。

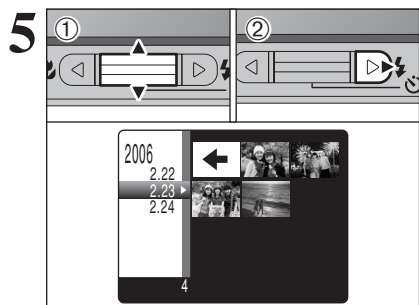
❗撮影した画像が大量にあると表示が遅くなることがあります。

2

日付再生に切り換えると、マルチ再生で選択された画像と同じ撮影日の画像が日付再生されます。

3

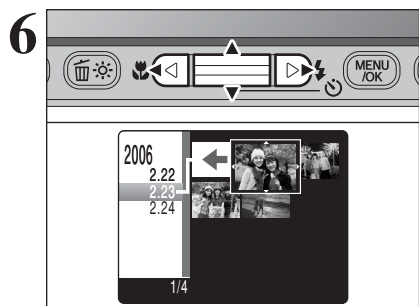
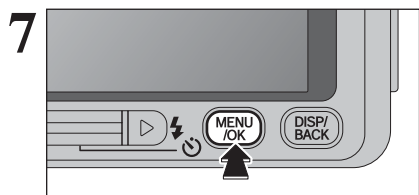
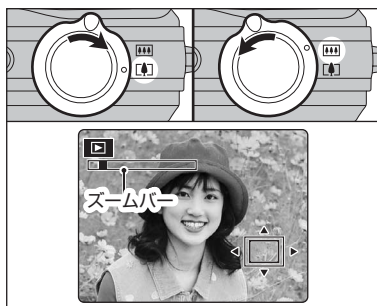
“▲▼◀▶”でカーソル（枠）を動かして、コマを選びます。

4

日付を切り換えるには、
① “▲▼◀▶” でカーソル（枠）を左上の “⬅” まで移動させます。
② “◀” を押して、日付選択にします。

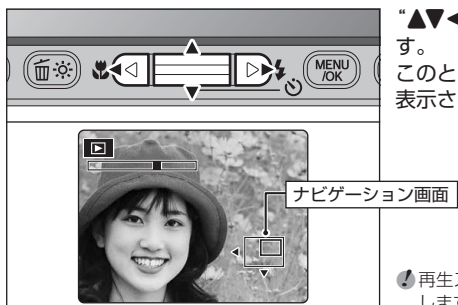
5

① “▲▼” でカーソル（枠）を動かして、日付を選びます。数回 “▲” か “▼” を押すと次のページ（日付）に切り換わります。
② “▶” を押すと、“⬅” に戻ります。

6

“▲▼◀▶” でカーソル（枠）を動かして、コマを選びます。

7

“MENU/OK” ボタンを押すと、選んだ画像を大きく表示することができます。

再生ズームを使用する

1コマ再生中にズームレバーを動かすと静止画をズーム（拡大）します。このとき “ズームバー” が表示されます。

再生ズーム中はマルチ再生はできません。

“▲▼◀▶” を押すと、見える範囲を移動できます。
このときナビゲーション画面に現在の表示位置が表示されます。

再生ズームを解除するには “DISP/BACK” ボタンを押します。

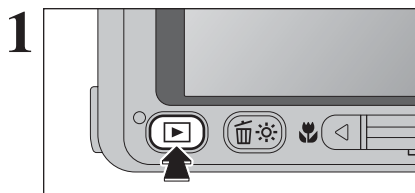
■ズーム倍率

ピクセル	最大ズーム倍率
5M（2592×1944ピクセル）	約4.1倍
3:2（2736×1824ピクセル）	約4.3倍
3M（2048×1536ピクセル）	約3.2倍
2M（1600×1200ピクセル）	約2.5倍

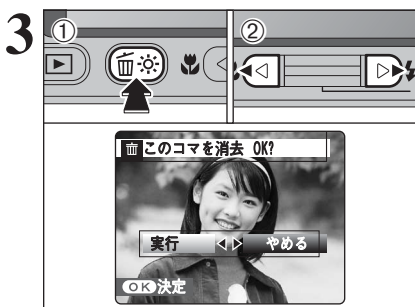
再生モード 画像を消去する（ダイレクト消去）

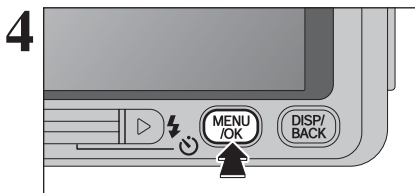
1

"▶"（再生）ボタンを約1秒間押して、再生モードにします。

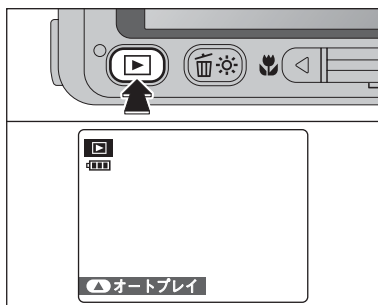
2

"◀▶" で消去するコマ（ファイル）を選びます。

誤ってコマ（ファイル）を消去すると、元に戻せません。ご注意ください。消去したくない重要なコマ（ファイル)は、パソコンなどにコピーしてください。

3

① "🗑"（ダイレクト消去）ボタンを押します。
② "◀▶"で "実行" を選びます。

4

"MENU/OK" ボタンを押すと表示中のコマ（ファイル）を消去します。
消去が終わると1コマ再生に戻ります。

再生モード 撮影した画像を自動再生する

1

“▶”（再生）ボタンを約1秒間押して、再生モードにします。

2

“▲”を押すと、画像が自動的にコマ送りされて再生されます。
途中でやめる場合は“MENU/OK”ボタンを押してください。

❗自動再生の間隔と画像の切り換えかたの変更は65ページをご参照ください。

3 応用編 静止画機能 撮影〜設定手順

撮影シーンや仕上がりのイメージを考慮しながら設定を行います。
おおまかな流れは次のようになります。

1 撮影モードを選ぶ（➡47、48ページ）

AUTO オート　“ピクセル”、“感度”、“FinePixカラー” を除くすべての設定をカメラに任せます。

、&、、、　撮影シーンに適したシーンポジションが選べます。

M マニュアル　“露出補正”、“ホワイトバランス”、“AFモード” を自分で設定できます。

2 必要に応じて撮影機能を設定する（➡36〜39ページ）

マクロ　近距離撮影で使用します。

フラッシュ　暗い場所での撮影、逆光時の撮影などで使用します。

セルフタイマー　集合写真を撮影するときなどに使用します。

3 撮影（露出とピントを確認する➡構図調整➡シャッターボタンを全押し）する

メニューを使って、さらに詳細な設定を行えます（➡41〜53ページ）

以下にいくつかの設定例を示します。うまく使いこなせば、この他にも多彩な表現ができます。
いろいろと設定を変更してどのような写真が撮れるか、ぜひお試しください。

このような仕上がりにしたい	設定例
光源によって画像が赤みがかったり、緑がかったりするのを防ぎたい	撮影メニューの “ホワイトバランス” で設定を変更します。
シャッターチャンスを逃したくない	AUTO（オート）撮影します（使ってみよう編参照）。 クイックショットを使って撮影します。
被写体がアンダーまたはオーバー気味に撮影されるのを防ぎ、素材感や質感をよりはっきりと鮮やかに出したい	露出補正します。 背景が白っぽいとき：＋、背景が黒っぽいとき：−

■モード別使用可能機能一覧

機能		ページ	AUTO	[N] ナチュラルフォト	[N]&フラッシュ 2枚撮り	人物	風景	スポーツ	夜景	M
			48ページ							
マクロ		36ページ	○	○	×	×	×	×	×	○
フラッシュ	AUTO オート	37ページ	○	×	×	○	×	○	×	○
	赤目軽減	37ページ	○	×	○	○	×	×	×	○
	強制発光	38ページ	○	×	○	○	×	○	×	○
	発光禁止	38ページ	○	○	×	○	○	○	○	○
	S スローシンクロ	38ページ	×	×	×	○	×	×	○	○
	赤目軽減＋スローシンクロ	38ページ	×	×	×	○	×	×	○	○
セルフタイマー		39ページ	○	○	○	○	○	○	○	○

■モード別使用可能メニュー一覧

				工場出荷時	AUTO	[N]	[N]&	人物、風景、スポーツ、夜景	M
FinePix Photo mode (ファインピックスフォトモード)	ピクセル		41ページ	5M N	○	○	○	○	○
	[ISO] 感度		43ページ	AUTO	○	×※	×※	○	○
	FinePixカラー		44ページ	F-スタンダード	○	○	○	○	○
撮影メニュー	露出補正		49ページ	±0	×	×	×	×	○
	[WB] ホワイトバランス		49ページ	AUTO	×	×	×	×	○
	クイックショット		50ページ	OFF	○	○	○	○	○
	連写	連写	51ページ	OFF	○	○	×	○	○
		サイクル連写	51ページ		○	○	×	○	○
		40コマ連写	52ページ		○	○	×	○	○
	AFモード	センター固定	53ページ	センター固定	×	×	×	×	○
		オートエリア	53ページ						

※ AUTOのみ。

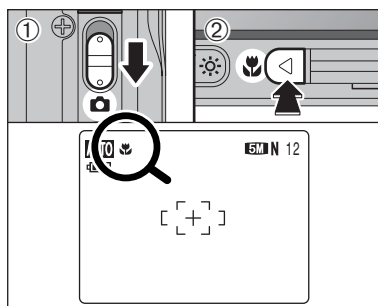
適正露出が得られないときは…

明るいとき
"[ISO]"感度を下げる

暗いとき
"[ISO]"感度を上げる
フラッシュの使用

3 応用編

近距離を撮影する（マクロ）

使用可能撮影モード：
AUTO、N、M

マクロを設定すると近距離撮影ができます。
①モードスイッチを“ ”に合わせます。
②“（◀）”マクロボタンを押します。液晶モニターに“ ”が表示され、近距離撮影ができます。マクロを解除するには、もう一度“（◀）”マクロボタンを押します。

●撮影可能距離：約9cm〜約80cm（広角側）
約39cm〜約80cm（望遠側）
●フラッシュ撮影可能距離：
約30cm〜約80cm

マクロ撮影は、次のとき自動的に解除されます。
- 撮影モードを切り換えたとき
- 電源が切れたとき

暗い場所で撮影する場合は、手ブレ防止のため三脚の使用をおすすめします（“! ”手ブレ警告が表示されているとき）。

AFモードをオートエリアに設定しても、中央付近でピントが合います。

フラッシュを使用して撮影する

使用可能撮影モード：AUTO、N&、、、、M

撮影の目的に合わせて6種類のフラッシュの設定ができます。
①モードスイッチを“”に合わせます。
②“()”フラッシュボタンを押すたびにフラッシュの設定が切り換わり、最後に表示したフラッシュの設定が選択されます。

●フラッシュ撮影可能距離（ ：AUTO時）
広角側：約60cm〜約4.4m
望遠側：約60cm〜約2.3m

- 撮影モードにより使用できるフラッシュモードが制限されます（➡35ページ）。
- 雪のときやほこりの多い環境でフラッシュ撮影すると、フラッシュ光が雪やほこりに反射して画像に白点が写ることがあります。フラッシュ発光禁止での撮影をお試しください。
- バッテリーの残量が少ない場合、フラッシュ充電時間が長くなることがあります。
- フラッシュ撮影をした場合、フラッシュを充電するために映像が消えて黒い画面になることがあります。このときインジケーターランプが橙色に点滅します。
- フラッシュは数回発光します（予備発光、本発光）。

フラッシュが発光するときは、シャッターボタンを半押しにすると、液晶モニターに“”が表示されます。

AUTO オートフラッシュ（表示なし）

一般的な撮影に使用します。撮影状況に応じて、フラッシュが自動的に発光します。

- フラッシュ充電中にシャッターボタンを押すと、フラッシュ発光せずに撮影されます。

赤目軽減フラッシュ

暗いところでひとみを自然に撮りたいときに使用します。撮影前にフラッシュがプレ発光し、次に撮影のためのフラッシュが発光します。
撮影状況に応じてフラッシュが自動的に発光します。

- フラッシュ充電中にシャッターボタンを押すと、フラッシュ発光せずに撮影されます。

◆赤目現象について◆

人物を暗いところでフラッシュ撮影した場合、目が赤く写ることがあります。これは、フラッシュの光が目の中で反射することにより起こる現象です。赤目を起こりにくくするために、赤目軽減フラッシュを積極的にご利用ください。赤目軽減フラッシュを使用するとともに、
●撮られる人にカメラの方に視線を向けてもらう　●なるべく近づいて撮影する
などするとより効果的です。

次ページにつづく

静止画機能 ⚡ フラッシュを使用して撮影する
使用可能撮影モード：AUTO、Ⓝ&⚡、人物、スポーツ、夜景、M

⚡ 強制発光フラッシュ

窓際や木陰などの逆光撮影、蛍光灯などの照明の下で適正な色に撮りたいときに使用します。
明るいところでもフラッシュ撮影が行われます。

フラッシュ発光禁止

室内照明を利用しての撮影、ガラス越しの撮影、舞台や室内競技などのフラッシュ光が届かない距離での撮影などに使用します。
この場合、設定したホワイトバランス（➡49ページ）が働き、周囲光の雰囲気を残しつつ自然な色に撮影できます。

! 暗い場所でフラッシュ発光禁止で撮影する場合は、手ブレ防止のため三脚の使用をおすすめします。
! 手ブレ警告については130ページをご参照ください。

S⚡ スローシンクロ

スローシャッターでフラッシュ発光します。夜景と人物をきれいに撮影できます。
手ブレ防止のため、必ず三脚をご使用ください。

●最長シャッタースピード
“夜景”夜景：4秒まで

赤目軽減+スローシンクロ

赤目軽減のスローシンクロ撮影です。

! 明るい撮影シーンでは露出オーバーになることがあります。

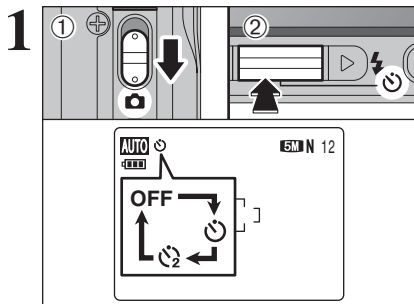
背景の夜景をより明るく撮りたい場合は、撮影モードの“夜景”夜景の使用をおすすめします（➡48ページ）。

◆フラッシュ非発光／発光の連続撮影をする◆

撮影モードを“Ⓝ&⚡”ナチュラルフォト&フラッシュ2枚撮りに設定して撮影すると、フラッシュ非発光／発光の連続撮影ができます。
“Ⓝ&⚡”ナチュラルフォト&フラッシュ2枚撮りについては、48ページをご参照ください。

静止画機能 セルフタイマー撮影する

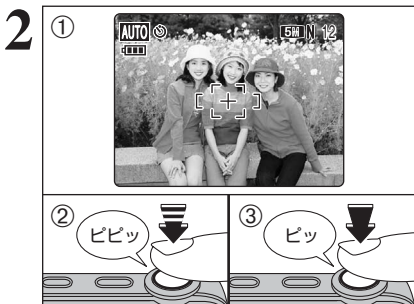
使用可能撮影モード：AUTO、N、N&⚡、人物、風景、スポーツ、夜景、M

1

撮影者を含めた集合写真などに使用します。
撮影する人がカメラから離れるときは、落下防止のため三脚の使用をおすすめします。
①モードスイッチを"📷"に合わせます。
②"セルフタイマー(▼)"セルフタイマーボタンを押すたびに、セルフタイマーの設定が切り換わり、最後に表示したセルフタイマーの設定が選択されます。

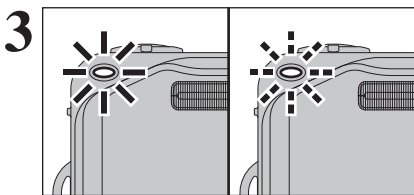
- ：10秒後撮影
- ：2秒後撮影

❗セルフタイマーは、次のときに自動的に解除されます。
- 撮影が完了したとき
- モードスイッチを切り換えたとき
- 再生モードに切り換えたとき
- 電源が切れたとき

◆2秒後撮影について◆
三脚を使用してもシャッター操作でカメラがブレてしまう場合に便利です。

2

①AFフレームを被写体に合わせます。
②シャッターボタンを半押ししてピントを合わせます。
③半押しのまま、さらにシャッターボタンを押し込む（全押し）と、セルフタイマーが開始されます。

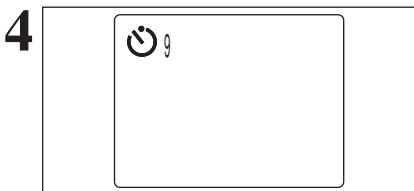
❗AF/AEロック撮影も可能です（➡25ページ）。
❗レンズの前に立ってシャッターボタンを押さないでください。ピンボケになったり、適正な明るさ（露出）にならないことがあります。

3

セルフタイマーランプが点灯したのち点滅に変わり、撮影されます。

■セルフタイマーランプ表示

(10秒)	5秒間点灯→5秒間点滅
(2秒)	2秒間点滅

❗開始したセルフタイマー撮影は"DISP/BACK"ボタンを押すと解除できます。

4

撮影されるまでの間、液晶モニターにカウントダウン（秒読み）表示されます。
セルフタイマーは撮影ごとに自動的に解除されます。

3 応用編

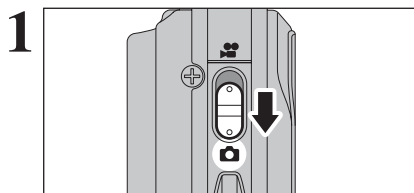
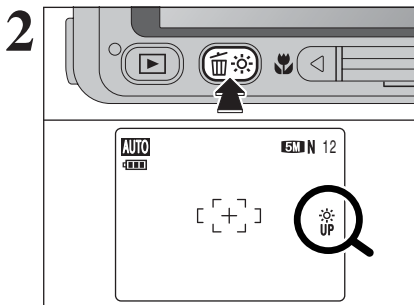
静止画機能 ☼ 画面（液晶モニター）を明るくする

使用可能撮影モード：AUTO、Ⓝ、Ⓝ&⚡、👤、▲、🏃、☾、📷M

薄暗いシーンの撮影（スローシンクロ撮影など）で構図を確認するときに便利です。

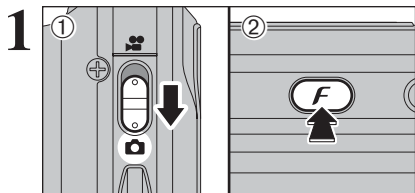
1

モードスイッチを“📷”に合わせます。

2

“☼”（画面明るさアップ）ボタンを押します。液晶モニターに“☼UP”が表示され、被写体が明るく表示されます。
明るさアップを解除するには、もう一度“☼”（画面明るさアップ）ボタンを押します。
この機能は撮影ごとに自動的に解除されます。

- 本機能使用時は液晶モニターにノイズが増えますが、撮影画像には影響ありません。
- この機能は構図の確認専用です。撮影する画像を明るくする機能ではありません。
- 暗闇では明るさアップを行っても、被写体の確認ができません。
- 被写体によっては、色が正確に表示されない場合があります。

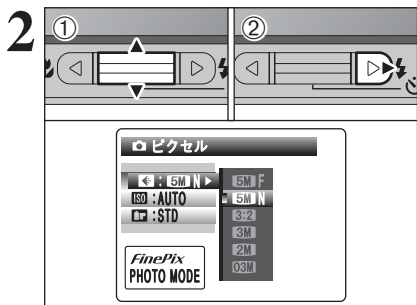
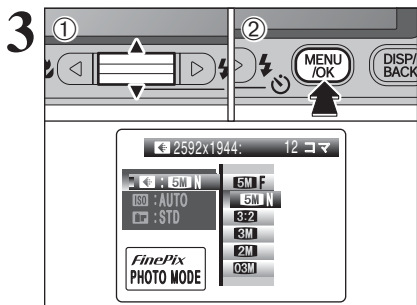
画像の記録サイズを変更する（ピクセル）

1

①モードスイッチを“📷”に合わせます。
②“𝑭”ボタンを押して、メニューを表示します。

ピクセルは、電源をOFFにしてもモードを切り換えても保持されます。

2

①“▲▼”で“ ”ピクセルを選びます。
②“▶”を押します。

3

①“▲▼”で設定を変更します。
②“MENU/OK”ボタンを押して決定します。

- 設定の右側の数値は撮影可能枚数です。
- ピクセル設定を変更すると撮影可能枚数（➡24ページ）が変わります。

次ページにつづく

画像の記録サイズを変更する（ピクセル）

静止画撮影モードのピクセル設定

6種類の設定から選べます。下の表を目安にお試しいただき、目的に応じた設定をしてください。各プリントサイズの寸法については、下記の「■プリントサイズ早見表」をご参照ください。

ピクセル	用途例
5M F（2592×1944）	六切、A4サイズ程度でプリントする場合。 画質を優先する場合は“5M F”を選んでください。
5M N（2592×1944）	
3:2（2736×1824）	
3M（2048×1536）	DSCW、2L、HV、A5サイズ程度でプリントする場合。
2M（1600×1200）	DSC、L、ハガキ、A6サイズ程度でプリントする場合。
03M（640×480）	電子メールへの画像添付やホームページで利用する場合。

■プリントサイズ早見表

A4	210mm×297mm
六切	203mm×254mm
A5	148mm×210mm
2L	127mm×178mm
DSCW	127mm×169mm

A6	105mm×148mm
ハガキ	102mm×152mm
HV	89mm×158mm
L	89mm×127mm
DSC	89mm×119mm

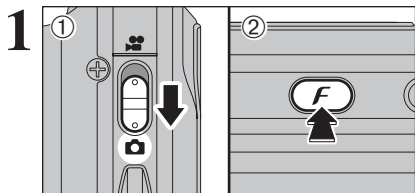
◆写せる範囲とピクセルについて◆

3:2以外の写せる範囲

3:2の写せる範囲

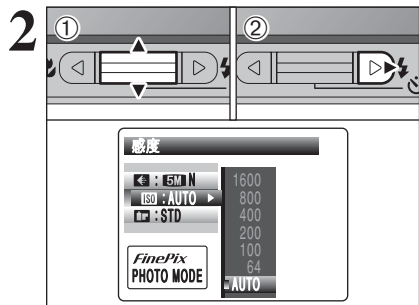
“3:2”は、他の記録画素数が画像比率4：3で記録されるのに対して、3：2の比率（フィルム・ポストカードと同じ比率）で撮影されます。

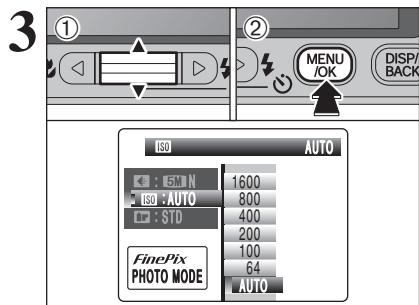
ISO 感度を変更する（感度）

1

①モードスイッチを "📷" に合わせます。
② "*F*" ボタンを押して、メニューを表示します。

❗ "📷" 撮影モードが "N" ナチュラルフォト、"N&⚡" ナチュラルフォト&フラッシュ2枚撮りのときは、"ISO" 感度の設定ができません。
❗ "🎥" 動画撮影モードは "ISO" 感度の設定ができません。

感度はモードを切り換えても保持されます。

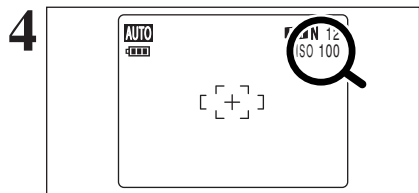
2

① "▲▼" で "ISO" 感度を選びます。
② "▶" を押します。

3

① "▲▼" で設定を変更します。
② "MENU/OK" ボタンを押して決定します。

●設定値
AUTO、64、100、200、400、800、1600

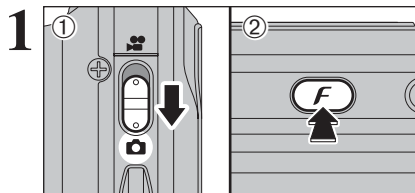
❗ 感度の設定値が大きくなるほど、より暗いところでの撮影ができるようになりますが、画像に粒子状のノイズが増えます。また、夜空などのシーンではスジ状のノイズが見える場合もあります。状況に応じて、感度設定を使い分けてください。

感度設定AUTOを選ぶと、被写体の明るさに適した感度が自動設定されます。

4

感度設定が64、100、200、400、800、1600のときは設定した感度が液晶モニターに表示されます。

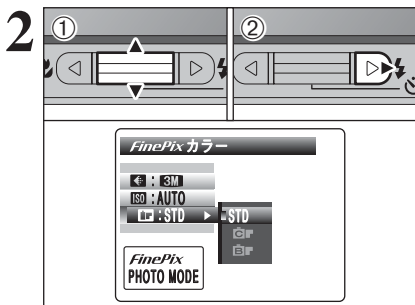
❗ 感度が800、1600に設定されている状態で電源を切った場合のみ、次に電源を入れたとき感度はAUTOに変更されています。
800、1600をお使いになるときは設定し直してください。

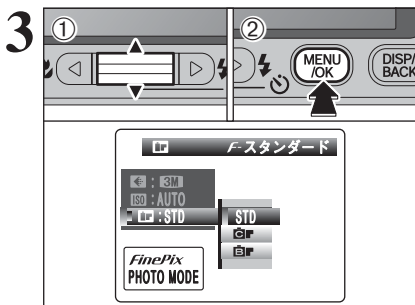
画像の色合いを変更する（FinePixカラー）

1

①モードスイッチを "📷" に合わせます。
② "F" ボタンを押して、メニューを表示します。

❗ "🎥" 動画撮影モードは "" FinePixカラーの設定ができません。

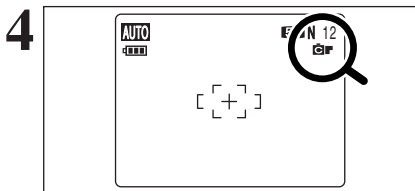
FinePixカラーは、電源をOFFにしてもモードを切り換えても保持されます。

2

① "▲▼" で "" FinePixカラーを選びます。
② "▶" を押します。

3

① "▲▼" で設定を変更します。
② "MENU/OK" ボタンを押して決定します。

❗ F-クロームは人物のアップ（ポートレート）など被写体によっては効果が分かりにくい場合があります。
❗ F-クロームは画像に対する効果がシーンによって異なるため、F-スタンダードとの併用をおすすめします。また、液晶モニターでは差が分からない場合があります。
❗ F-クローム、F-B＆Wで撮影するとExif Print対応プリンターでは、自動画質補正が抑制されます。

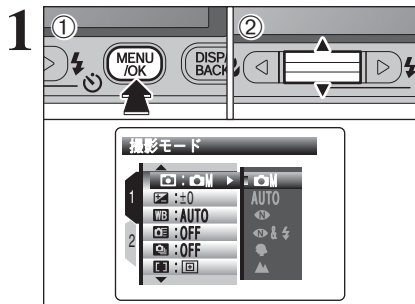
F-スタンダード	コントラスト、色味を標準に設定します。通常はこの設定でお使いください。
F-クローム	コントラスト、色が強めに撮影されます。風景（青空や深緑）や花などがより鮮やかに撮影され効果を発揮します。
F-B＆W	撮影した画像を黒白にするときに設定します。

4

F-クローム、F-B＆Wに設定すると液晶モニターにアイコンが表示されます。

F-クローム：

F-B＆W　：

静止画メニューを設定する

1

① “MENU/OK” ボタンを押して、メニューを表示します。
② “▲▼” でメニューを選びます。

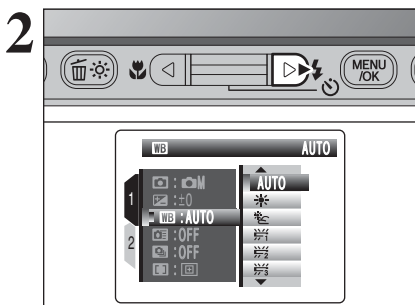
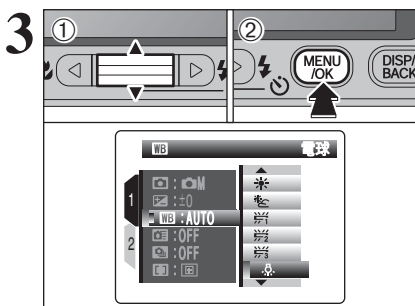
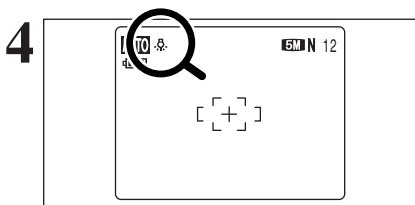
メニュー項目の一番上か一番下で “▲” または “▼” を押すとページが切り換わります。
モードによってメニュー表示が変わります。この画面は “📷” 撮影モードが “📷M” マニュアルの画面です。

2

“▶” を押します。

3

① “▲▼” で設定を変更します。
② “MENU/OK” ボタンを押して決定します。

4

設定を有効にすると液晶モニターにアイコンが表示されます。

撮影モードにより設定可能な撮影メニューは変わります。

次ページにつづく

撮影モード ➡47ページ

マニュアル、AUTOオート、ナチュラルフォト、&ナチュラルフォト&フラッシュ2枚撮り、人物、風景、スポーツ、夜景の切り換えができます。

露出補正 ➡49ページ

適正な露出を得られないときに設定します。

ホワイトバランス ➡49ページ

撮影時の環境、照明光に合わせ、ホワイトバランスを固定して撮影を行いたいときに変更します。

クイックショット ➡50ページ

ピント合わせの速度を速くできます。

連写 ➡50ページ

連写で撮影するときに使用します。

AFモード ➡53ページ

ピントを合わせる方法を設定します。

◆撮影メニューについて◆

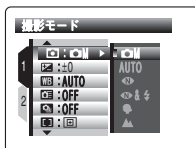
撮影モードによってメニュー表示が変わります。

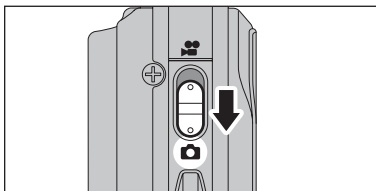
●"AUTO、、、、、"時

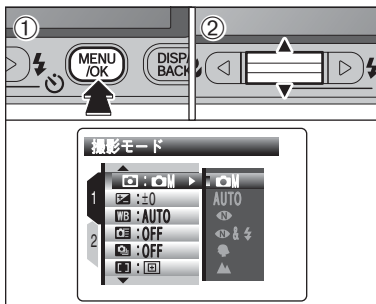
●"&"時

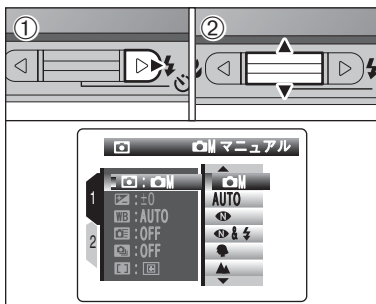
●"M"時

静止画メニュー

※メニューの表示方法（➡45ページ）

撮影モードを変更する

1

撮影状況に応じた撮影モードを8種類の中から選べます。
モードスイッチを“ ”に合わせます。

2

① “MENU/OK” ボタンを押して、メニューを表示します。
② “▲▼” で “ ” 撮影モードを選びます。

3

① “▶” を押します。
② “▲▼” で設定を変更します。

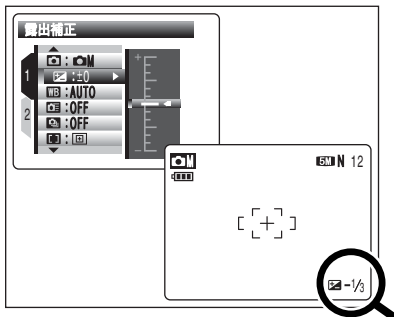
4

“MENU/OK” ボタンを押して決定します。

撮影モード	説　明	使用可能フラッシュ
M マニュアル	“露出補正”（➡49ページ）、“ホワイトバランス”（➡49ページ）、“AFモード”（➡53ページ）を設定できるモードです。	AUTO、、、、、
AUTO オート	最も簡単に撮影できる撮影用途の広いモードです。	AUTO、、、
ナチュラルフォト	光量の少ないシーンでも、目で見たままの雰囲気を美しく撮影できます。また、フラッシュを使えない場所での撮影にも適したモードです。 使用例 ● 子供の寝顔、ペット、バースデーケーキ ● 結婚式のキャンドルサービス、発表会ステージ ● レストラン、水族館、ミュージアム、教会	フラッシュは使用できません。
& ナチュラルフォト&フラッシュ2枚撮り	フラッシュ非発光／発光で連続撮影します。 発光時は被写体を明るく、非発光時は見た目の雰囲気を残して撮影されます。 タイプの違う写真が一度に撮影できる便利なモードです。 シャッターボタンを押すと、フラッシュ非発光、フラッシュ発光の順に撮影されます。 必ず2枚撮影します。撮影が終わるまで、カメラを動かさないようご注意ください。 ! フラッシュが強制発光します。フラッシュ撮影が禁止されている場所では使用しないでください。 ! xD-ピクチャーカードに2枚分以上の空き容量が無い場合は設定できません。 ! &に設定すると連写設定は無効になります。	、
人物	人物撮影に適したモードです。 肌の色がきれいに見え、ソフトな感じに仕上がります。	AUTO、、、、、
風景	昼間の風景撮影に適したモードです。 建物や山など風景をくっきりと仕上げます。	フラッシュは使用できません。
スポーツ	動体撮影に適したモードです。 高速側のシャッター優先の撮影が行われます。	AUTO、、
夜景	夕景や夜景の撮影に適したモードです。 最長約4秒のスローシャッター優先の撮影が行われます。 手ブレ防止のため必ず三脚をご使用ください。	、、

＊ &、、、、ではマクロの設定はできません。

※メニューの表示方法（➡45ページ）

画像の明るさを変更する（露出補正）　使用可能撮影モード：

被写体と背景のコントラスト（明暗の差）がきわめて大きい場合など、適正な明るさ（露出）が得られないときに使用します。

●補正範囲：－2EV～＋2EV
（13段階：約1/3EVステップ）
EVについては136ページをご参照ください。

次のような状態では、無効になります。
- オートまたは赤目軽減でフラッシュが発光したとき
- 強制発光で撮影シーンが暗いとき

◆適正な明るさを得るには◆

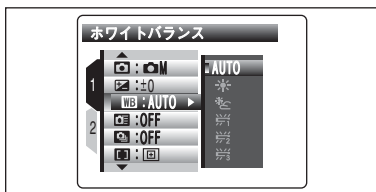
適正な明るさを得るには、撮影された写真の明暗の度合いにより露出補正を調節してください。

●被写体が白っぽく撮影される。
設定値を－（マイナス）補正にして試してください。
写真全体が暗めに撮影されます。

●被写体が暗い感じに撮影される。
設定値を＋（プラス）補正にして試してください。
写真全体が明るめに撮影されます。

■露出補正の目安
- 逆光の人物撮影：＋2目盛～＋4目盛（＋$\frac{2}{3}$EV～＋1$\frac{1}{3}$EV）
- スキー場などの明るい場面や反射の強い場合：＋3目盛（＋1EV）
- 液晶モニター内を空の部分が大きく占める場合：＋3目盛（＋1EV）
- スポットライトを浴びた人物、特にバックが暗い場合：－2目盛（－$\frac{2}{3}$EV）
- 常緑樹または色の濃い葉など反射率が低い場合：－2目盛（－$\frac{2}{3}$EV）

3 応用編

WB 画像の色味を変更する（ホワイトバランス）　使用可能撮影モード：

撮影時の環境、照明光に合わせ、ホワイトバランスを固定して撮影を行いたい場合に設定を変更します。
AUTO時は、人物の顔アップなどの被写体や特殊な光源下では、正しいホワイトバランスにならない場合があります。その場合は光源に合わせたホワイトバランスを選択してください。ホワイトバランスについては136ページをご参照ください。

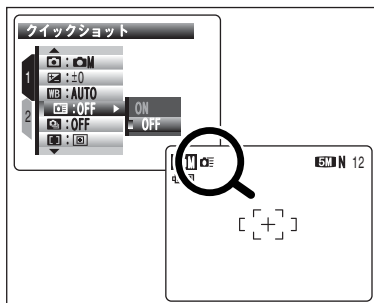
AUTO：自動調整
（光源の雰囲気を残した撮影）
：晴れた屋外での撮影
：日陰での撮影
：昼光色蛍光灯下での撮影
：昼白色蛍光灯下での撮影
：白色蛍光灯下での撮影
：電球、白熱灯下での撮影

＊フラッシュ発光時のホワイトバランスは、フラッシュ用の設定になりますので、意図した撮影の場合フラッシュを“”発光禁止（➡38ページ）にしてください。

撮影環境（光源など）によって多少色味が変わる場合があります。

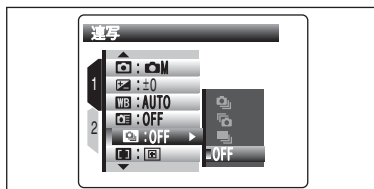
※メニューの表示方法（➡45ページ）

クイックショット機能を使用する

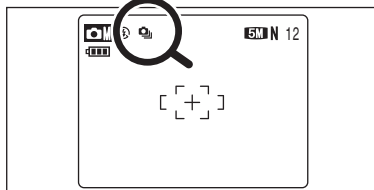
使用可能撮影モード：AUTO、N、N&、、、、、M

シャッターボタンを半押しにしたときのピント合わせの時間が短くなり、素早く撮影ができます。撮影可能距離は約1m〜無限遠（∞）になります。

- 本機能使用時に、感度の設定値が大きくなるほど、液晶モニターに表示される画像は粗くなりますが、撮影画像には影響ありません。
- クイックショットをONにして撮影すると、バッテリーの消耗が早くなります。
- モニターパワーセーブは無効になります。

連写機能を使用する

1

静止画撮影モードで設定できます。
使用する連写モードを選びます。

- 撮影モードによっては連写メニューが表示されない場合があります。

2

連写モードを設定（OFF以外）すると液晶モニターに選んだモードが表示されます。

：連写
：サイクル連写
：40コマ連写

◆連写モードの注意◆

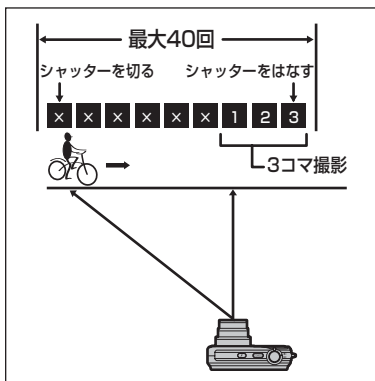
- シャッターボタンを押し続けている間撮影されます。
- xD-ピクチャーカード の容量が不足すると、記録可能な枚数分撮影されます。
- 連写、サイクル連写ではピントは1コマ目を撮影したときに決定され、途中で変えられません。
- 露出は1コマ目を撮影したときに決定されますが、40コマ連写ではシーンに応じて自動的に変わります。
- シャッタースピードにより連写速度は変わります。
- フラッシュは“”発光禁止になり使用できません。
- 連写、サイクル連写では、撮影後、必ず撮影結果が表示されます（ただし、40コマ連写は撮影結果が表示されずに、自動的に記録されます）。

※メニューの表示方法（➡45ページ）

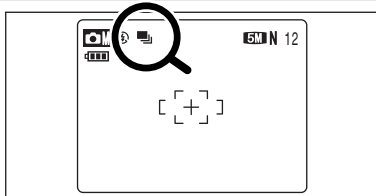
連写　　使用可能撮影モード：AUTO、N、人物、風景、スポーツ、夜景、M

シャッターボタンを押し続けている間、最短約0.5秒間隔で最大3コマ連写できます。
撮影すると撮影結果が表示され、自動的に保存されます。

❗3コマ連写で撮影したファイルの記録時間は最大約7秒です。

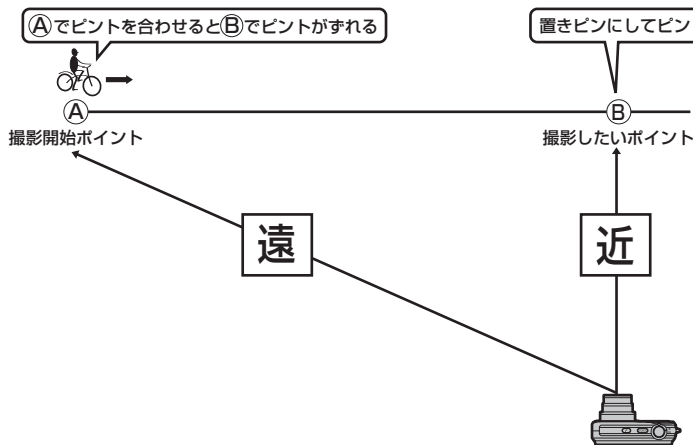
サイクル連写　　使用可能撮影モード：AUTO、N、人物、風景、スポーツ、夜景、M

最大40回（最短約0.5秒間隔）シャッターを切ったうちの最後の3コマを記録します。
40回に到達する前にシャッターボタンから指をはなしたときは、シャッターボタンから指をはなした直前の3コマが記録されます。
xD-ピクチャーカード の容量が不足しているときは、シャッターボタンから指をはなした直前の、記録可能な枚数分撮影されます。

❗セルフタイマーと併用すると1コマしか撮影されません。

40コマ連写　使用可能撮影モード：AUTO、N、、、、、M

シャッターボタンを押し続けている間、撮影します。最大40コマ連続撮影できます。

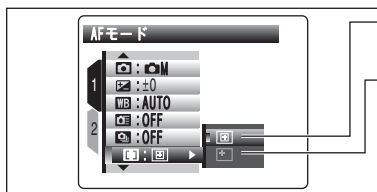
セルフタイマーと併用すると1コマしか撮影されません。

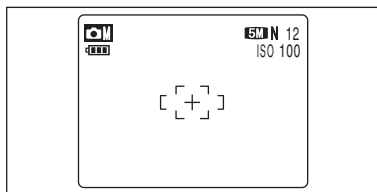
◆移動している被写体にピントを合わせるには◆

撮影開始ポイントⒶでシャッターボタンを半押ししてピントを合わせると、撮影したいポイントⒷで距離が変わり、ピントの合っていない画像になることがあります。
そのときはあらかじめ撮影したいポイントⒷにピントを合わせ、ピントがずれないように固定して撮影します（置きピン）。
また置きピンは、動きが速くピントを合わせにくい被写体の撮影でも有効です。

◆連写とフラッシュについて◆

各連写を設定すると、フラッシュ設定は強制的に“”発光禁止になります。
ただし通常の撮影に設定し直すと、連写に設定する前に使用していたフラッシュ設定に再設定されます。

※メニューの表示方法（➡45ページ）

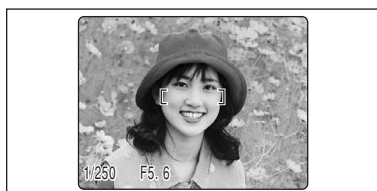
[ ] ピントの合わせかたを変更する（AFモード）　使用可能撮影モード：M

回 センター固定

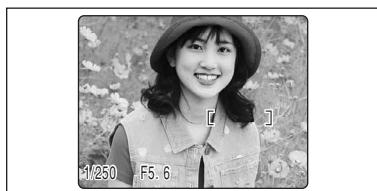
⊡ オートエリア

回 センター固定

液晶モニター中央でピントを合わせます。
AF/AEロック撮影（➡25ページ）を併用すると便利です。

⊡ オートエリア

シャッターボタンを半押しすると、液晶モニター中央付近のコントラストが高い被写体を自動認識し、ピントを合わせた被写体にAFフレームが表示されます。

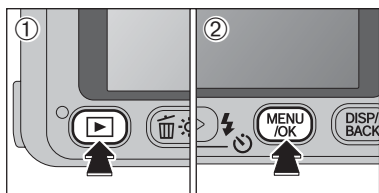
マクロ撮影時は中央付近でピントが合います。

液晶モニター中央にコントラストの高い被写体があるとき

シャッターボタンを半押しすると、中央付近のコントラストが高い被写体の場所にAFフレームが表示され、ピントが合います。

液晶モニター中央にコントラストの高い被写体がないとき

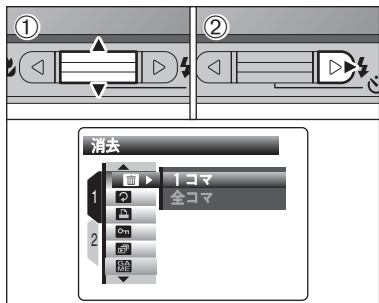
AFモード“オートエリア”で主被写体をとらえにくいときは、AFモードを“センター固定”にし、AF/AEロック（➡25ページ）をお使いください。

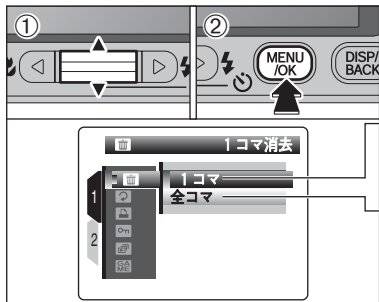
3 応用編

再生メニュー 🗑 画像を消去する（1コマ、全コマ）

1

① “▶” （再生）ボタンを押して、再生モードにします。
② “MENU/OK” ボタンを押して、メニューを表示します。

誤ってコマ（ファイル）を消去すると、元に戻せません。ご注意ください。消去したくない重要なコマ（ファイル）は、パソコンなどにコピーしてください。

2

① “▲▼” で “🗑” 消去を選びます。
② “▶” を押します。

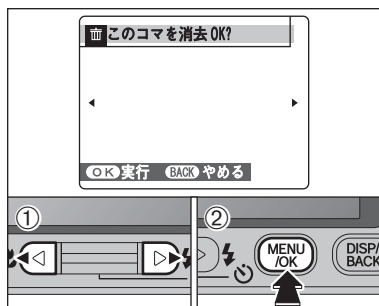
3

① “▲▼” で “1コマ” か “全コマ” を選びます。
② “MENU/OK” ボタンを押します。

1コマ

選んだコマ（ファイル）だけを消去します。

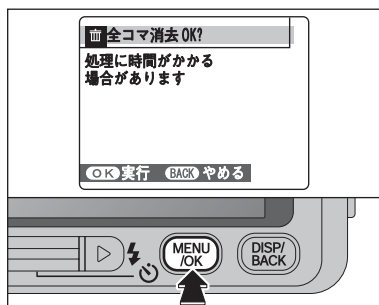
全コマ

プロテクトされていないすべてのコマ（ファイル）を消去します。消去したくない重要なコマ（ファイル）は、パソコンなどにコピーしてください。

消去するコマ（ファイル）にプリント予約を設定していると “プリント予約があります” と表示されます。

1コマ

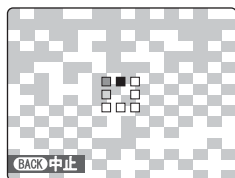
① “◀▶” で消去するコマ（ファイル）を選びます。
② “MENU/OK” ボタンを押すと表示中のコマ（ファイル）を消去します。

続けて消去するには①②を繰り返します。
消去を終えるには “DISP/BACK” ボタンを押します。

❗ “MENU/OK” ボタンを繰り返し押すと連続して消去されます。誤って消去しないよう注意してください。
❗ プロテクトされたコマ（ファイル）は消去できません。プロテクトを解除してから消去してください（➡63ページ）。

全コマ

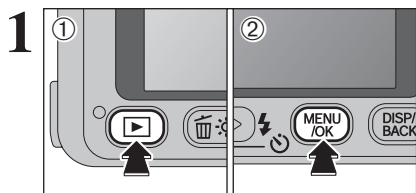
“MENU/OK” ボタンを押すとすべてのコマ（ファイル）を消去します。

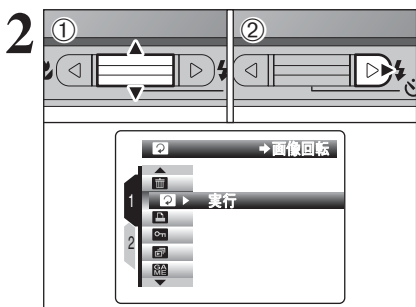
❗ プロテクトされたコマ（ファイル）は消去できません。プロテクトを解除してから消去してください（➡63ページ）。

◆操作を途中でやめたいときは◆

全コマ消去を中止したいときは “DISP/BACK” ボタンを押してください。プロテクトされていないコマ（ファイル）の中で、いくつかのコマ（ファイル）が消去されずに残ります。

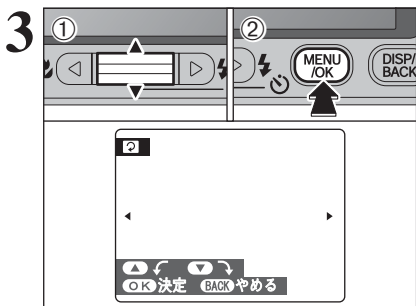
❗ すぐに中止した場合でも、いくつかのコマ（ファイル）は消去されます。

再生画像を回転する（画像回転）

1

本機で撮影した画像を回転設定します。
① "▶"（再生）ボタンを押して、再生モードにします。
② "MENU/OK" ボタンを押してメニューを表示します。

2

① "▲▼" で "" 画像回転を選びます。
② "▶" を押します。

[プロテクトされています] が表示された場合はプロテクトを解除してください（➡63ページ）。

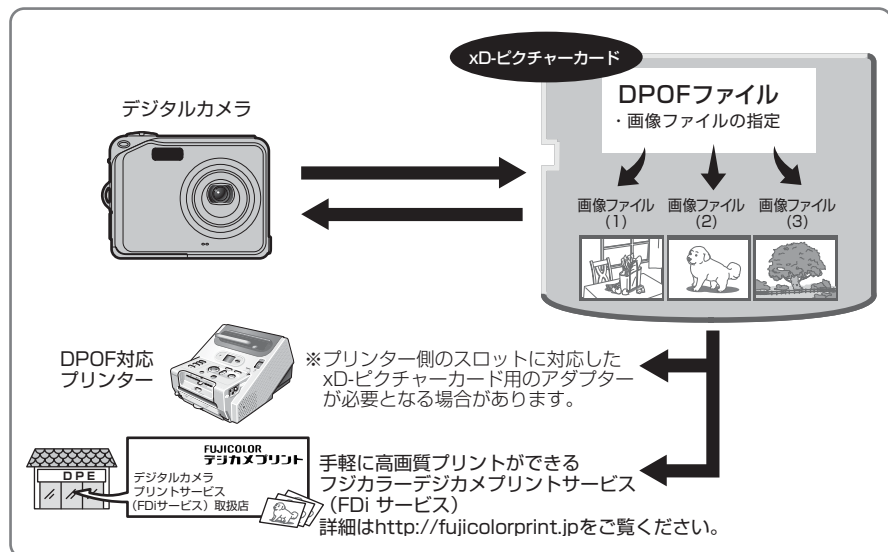
3

① "▲▼" で画像を回転して表示します。
② "MENU/OK" ボタンを押して決定します。
回転を取り消す場合は "DISP/BACK" ボタンを押します。

本機で再生する場合か、付属のFinePixViewerで再生した場合に回転表示されます。

◆画像回転できる静止画について◆

本機以外のカメラで撮影した静止画は画像回転できません。

プリント予約(DPOF)について

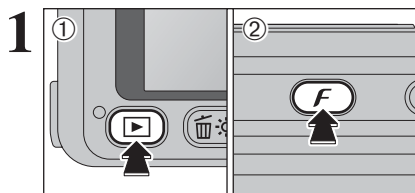
DPOF(ディーポフ)とはDigital Print Order Format(デジタルプリントオーダーフォーマット)のことで、デジタルカメラで撮影した画像の中から、プリントしたいコマやその枚数、日付の有無などの指定情報を **xD-ピクチャーカード** などに記録するときの形式です。

- DPOF対応デジタルカメラ(本機)では上記の情報をカメラの操作で **xD-ピクチャーカード** に記録することができます。
- DPOF情報を記録した **xD-ピクチャーカード** を、フジカラーデジカメプリントサービス(FDiサービス)取扱店にお持ちいただき、お店で「DPOF指定でプリント」とお伝えいただくだけで、指定情報どおりの高画質プリントサービスが受けられます。一回のDPOF指定でプリントできるサイズは1種類です。一部の店舗では、DPOF指定をお受けしていませんので、ご注文時にご確認ください。
- DPOF対応プリンターでは、DPOF情報があれば、指定コマ(画像ファイル)を指定枚数だけ自動的にプリントできます。
- 「DPC-M1GB」など、「M」が付いている **xD-ピクチャーカード** (Type M)からお店プリントする場合は、Type M対応の店頭受付機をご利用ください。詳しくは店頭でご確認ください。

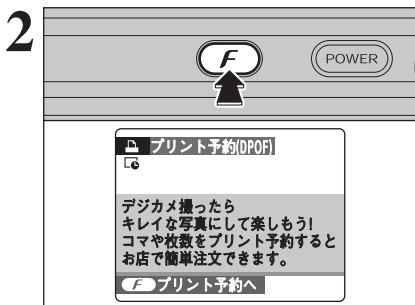
◆デジカメプリントのご注文について◆

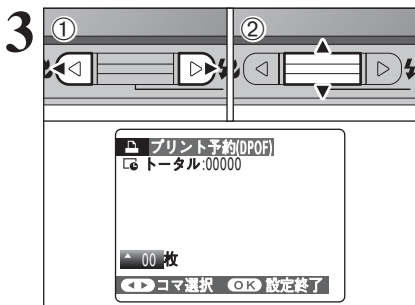
DPOF指定しなくてもフジカラーデジカメプリントサービス取扱店でプリントしたいコマやその枚数、日付の有無などの指定が可能です(お店のプリント受付機をご利用いただくと画像を見ながら簡単にできます)。詳しくはお店にご確認ください。

DPOF指定する場合も、お店で日付ありを指定する場合も撮影時にカメラの日時が正しく設定されていることが必須です。撮影前にカメラの日時が正しく設定されていることをご確認ください。

プリントする画像を設定する（簡単予約）

1

① "▶"（再生）ボタンを押して、再生モードにします。
② "F" ボタンを押します。
初期設定では "日付あり設定" に設定されています。
"日付あり設定"、"日付なし設定" を設定するときは、60ページをご参照ください。

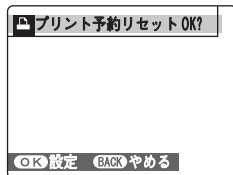
2

"F" ボタンを押します。
すでにプリント予約がされたコマ（ファイル）がある場合は、この手順はありません。手順**3**に進んでください。

"日付あり設定" に設定しているときは、液晶モニターに "" が表示されます。

3

① "◀▶" で設定するコマ（ファイル）を選びます。
② "▲▼" でプリントするコマ（ファイル）にプリント枚数を99枚まで設定できます。プリントしないコマ（ファイル）はプリント枚数を0枚に設定します。
続けて設定するには①②を繰り返します。

- 同一 xD-ピクチャーカード 内で999コマの画像にプリント予約できます。
- 動画はプリント予約できません。
- 本機以外で撮影した画像はプリント予約できない場合があります。

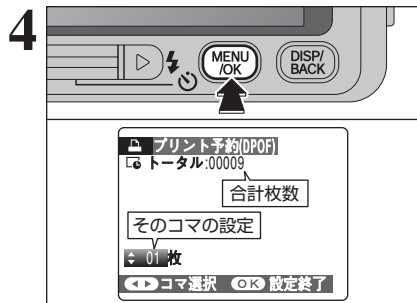
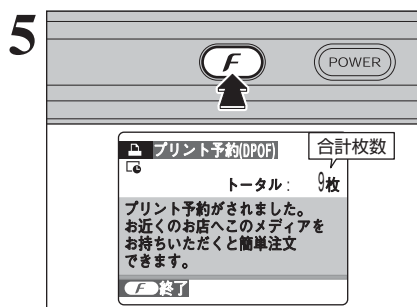
設定中に "DISP/BACK" ボタンを押すと、新規設定がすべてキャンセルされます。すでにプリント予約されていたときは、修正のみキャンセルします。

◆他の機種でプリント予約が設定してあるとき◆

他の機種でプリント予約されたコマ（ファイル）がある場合は "プリント予約リセット OK？" と表示されます。
"MENU/OK" ボタンを押すと、すでにプリント予約された設定はすべて消去されます。新たにプリント予約をやり直す必要があります。

"DISP/BACK" ボタンを押すと設定を変更しません。

4

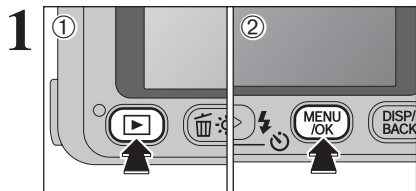
設定が終了したら、必ず "MENU/OK" ボタンを押します。
"DISP/BACK" ボタンを押すとプリント予約されません。

5

合計枚数が表示されます。
"*F*" ボタンを押します。

◆プリント予約を解除したいときは◆

プリント予約したコマ(ファイル)の設定を解除(1コマ解除)するには、
① "◀▶" でプリント予約を解除したいコマ(ファイル)を選びます。
②プリント枚数を0枚に設定します。
続けて解除するには①②を繰り返します。
設定が終了したら、必ず "MENU/OK" ボタンを押してください。
●全コマ解除(➡62ページ)

再生メニュー

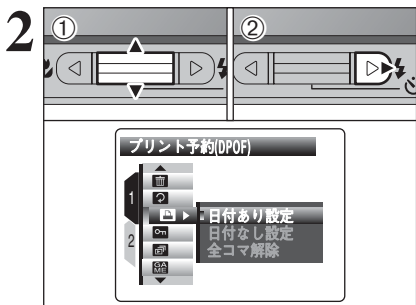
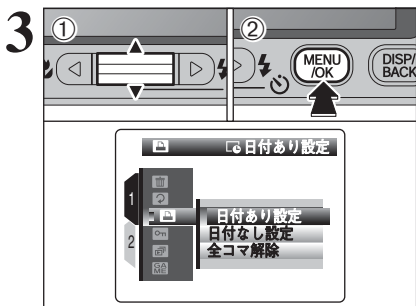
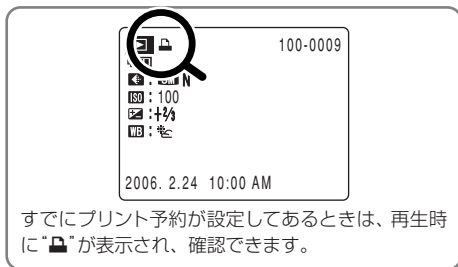
プリントする画像を設定する（1コマ設定、解除、日付の有無）

1

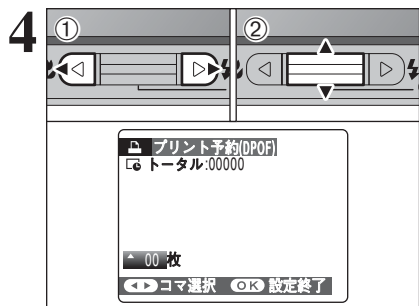
①“▶”（再生）ボタンを押して、再生モードにします。
②“MENU/OK”ボタンを押して、メニューを表示します。

2

①“▲▼”で“🖶”プリント予約（DPOF）を選びます。
②“▶”を押します。

すでにプリント予約が設定してあるときは、再生時に“🖶”が表示され、確認できます。

3

①“▲▼”で“日付あり設定”か“日付なし設定”を選びます。“日付あり設定”にすると、プリントに日付が印字されます。
②“MENU/OK”ボタンを押します。

“日付あり設定”にするとプリントサービスかDPOF対応プリンターなどで日付を入れてプリントできます（プリンターの仕様によっては日付が入らないことがあります）。

4

① "◀▶" で設定するコマ(ファイル)を選びます。
② "▲▼" でプリントするコマ(ファイル)にプリント枚数を99枚まで設定できます。プリントしないコマ(ファイル)はプリント枚数を0枚に設定します。

続けて設定するには①②を繰り返します。

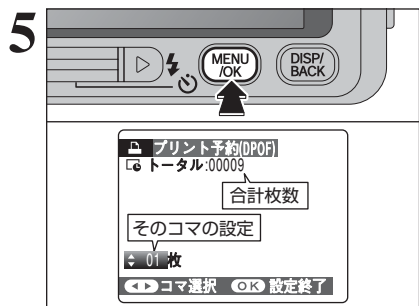
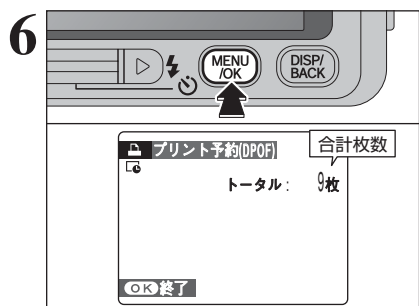
- 同一 xD-ピクチャーカード 内で999コマの画像にプリント予約できます。
- "日付あり設定" に設定しているときは、液晶モニターに "" が表示されます。
- 動画はプリント予約できません。
- 本機以外で撮影した画像はプリント予約できない場合があります。

設定中に "DISP/BACK" ボタンを押すと、新規設定がすべてキャンセルされます。すでにプリント予約されていたときは、修正のみキャンセルします。

5

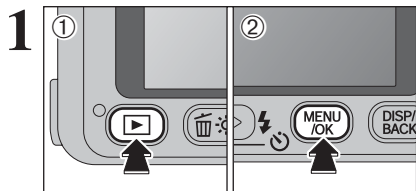
設定が終了したら、必ず "MENU/OK" ボタンを押します。

"DISP/BACK" ボタンを押すとプリント予約されません。

6

合計枚数が表示されます。
"MENU/OK" ボタンを押します。

◆プリント予約を解除したいときは◆

プリント予約したコマ(ファイル)の設定を解除(1コマ解除)するには、
① "◀▶" でプリント予約を解除したいコマ(ファイル)を選びます。
②プリント枚数を0枚に設定します。
続けて解除するには①②を繰り返します。
設定が終了したら、必ず "MENU/OK" ボタンを押してください。
● 全コマ解除(➡62ページ)

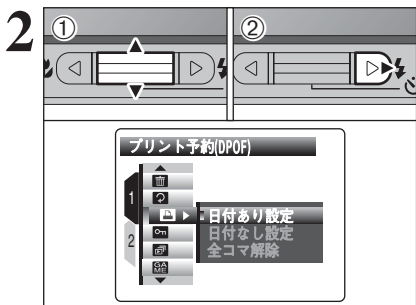
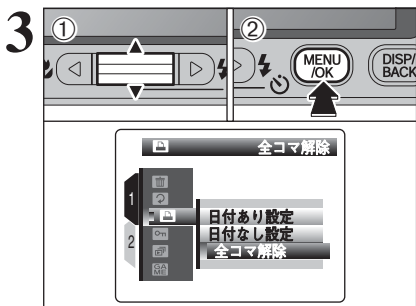
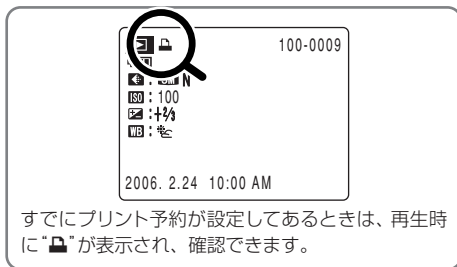
プリントする画像を設定する（全コマ解除）

1

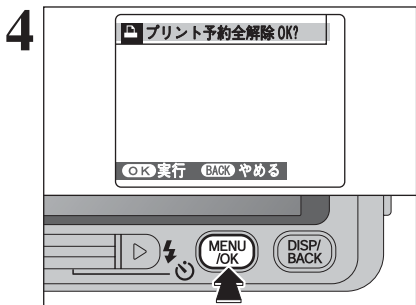
① “▶”（再生）ボタンを押して、再生モードにします。
② “MENU/OK” ボタンを押して、メニューを表示します。

2

① “▲▼” で “🖶” プリント予約（DPOF）を選びます。
② “▶” を押します。

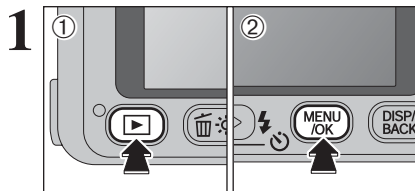
すでにプリント予約が設定してあるときは、再生時に“🖶”が表示され、確認できます。

3

① “▲▼” で “全コマ解除” を選びます。
② “MENU/OK” ボタンを押します。

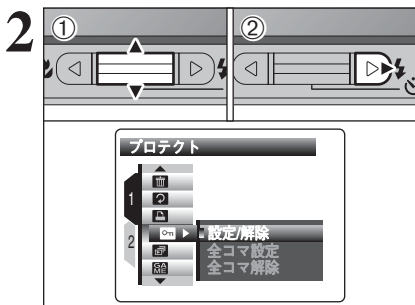
4

実行を確認する画面が表示されます。
プリント予約をすべて解除するには“MENU/OK” ボタンを押します。

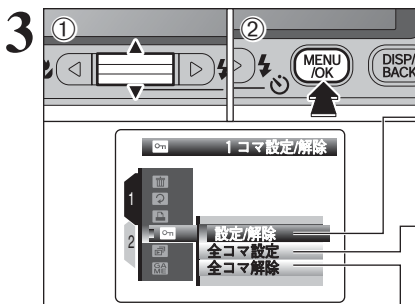
再生メニュー

画像を保護する(設定/解除、全コマ設定、全コマ解除)

1

① "▶"(再生)ボタンを押して、再生モードにします。
② "MENU/OK" ボタンを押して、メニューを表示します。

プロテクトとは、コマ(ファイル)を誤って消去しないように設定することです。ただし "フォーマット" するとすべてのコマ(ファイル)が消去されます(➡85ページ)。

2

① "▲▼" で "On" プロテクトを選びます。
② "▶" を押します。

3

① "▲▼" で "設定/解除"、"全コマ設定" か "全コマ解除" を選びます。
② "MENU/OK" ボタンを押します。

設定/解除

選んだコマ(ファイル)だけをプロテクトしたり、解除したりします。

全コマ設定

すべてのコマ(ファイル)をプロテクトします。

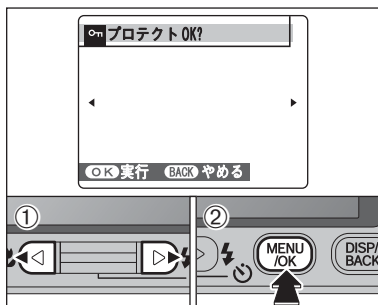
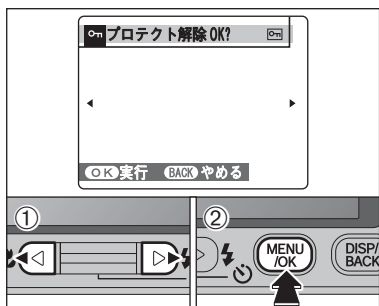
全コマ解除

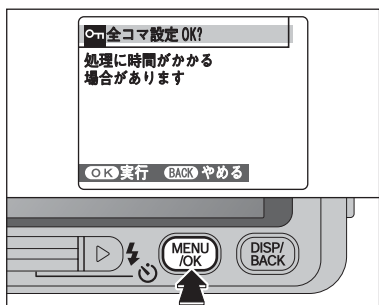
すべてのコマ(ファイル)のプロテクトを解除します。

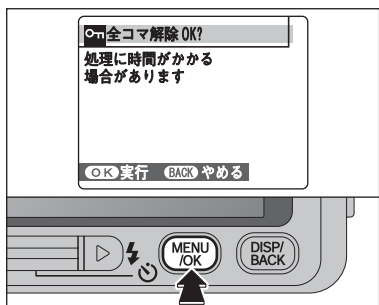
設定

① "◀▶" でプロテクトするコマ(ファイル)を選びます。
② "MENU/OK" ボタンを押すと表示中のコマ(ファイル)をプロテクトします。
続けてプロテクトするには①②を繰り返します。
プロテクトを終えるには "DISP/BACK" ボタンを押します。

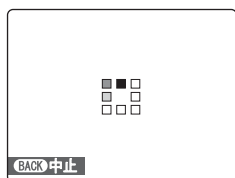
次ページにつづく

画像を保護する（設定/解除、全コマ設定、全コマ解除）

解除

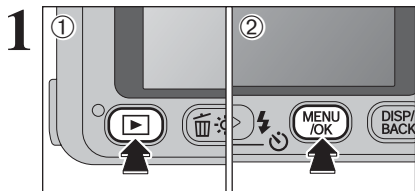
① “◀▶” でプロテクトしたコマ（ファイル）を選びます。
② “MENU/OK” ボタンを押すと表示中のコマ（ファイル）のプロテクトを解除します。

全コマ設定

“MENU/OK” ボタンを押すとすべてのコマ（ファイル）をプロテクトします。

全コマ解除

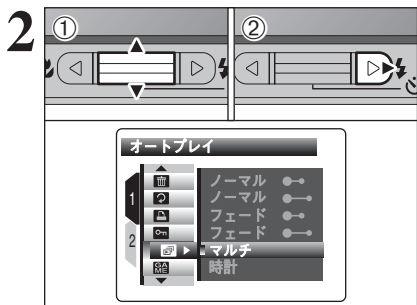
“MENU/OK” ボタンを押すとすべてのコマ（ファイル）のプロテクトを解除します。

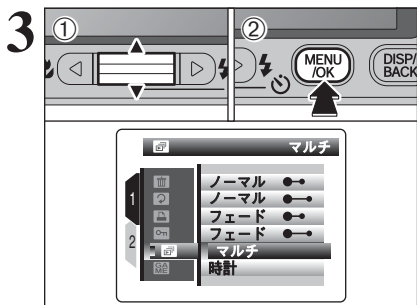
◆操作を途中でやめたいときは◆

撮影した画像が大量にあると、全コマ設定、全コマ解除に時間がかかる場合があります。
操作の途中で静止画や動画の撮影をしたい場合は “DISP/BACK” ボタンを押してください。その後、全コマ設定、全コマ解除をし直す場合は、63ページの手順**1**から操作し直してください。

自動再生する（オートプレイ）

1

① “▶” (再生) ボタンを押して、再生モードにします。
② “MENU/OK” ボタンを押して、メニューを表示します。

❗電源を切っても、オートプレイ設定は保持されます。

2

① “▲▼” で “▣” オートプレイを選びます。
② “▶” を押します。

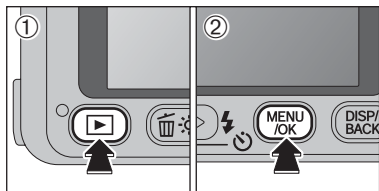
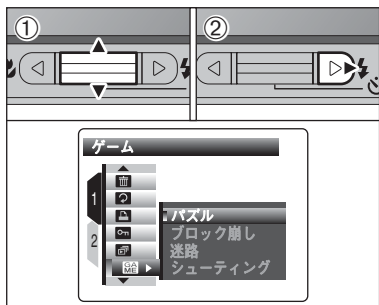
3

① “▲▼” を押して自動再生の間隔と画像の切り換えかたなどを選びます。
② “MENU/OK” ボタンを押します。画像が自動的にコマ送りされて再生されます。
“ノーマル”、“フェード” のときは “◀▶” でコマ送りできます。
途中でやめる場合は “MENU/OK” ボタンを押してください。

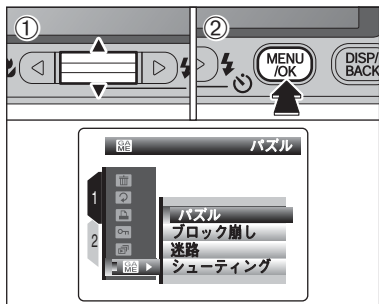
❗“DISP/BACK” ボタンを1回押すと、液晶モニターにガイダンスが表示されます。
❗オートプレイ中はオートパワーオフしません。
❗動画は自動的に再生が始まります。再生が終わると次のコマに進みます。

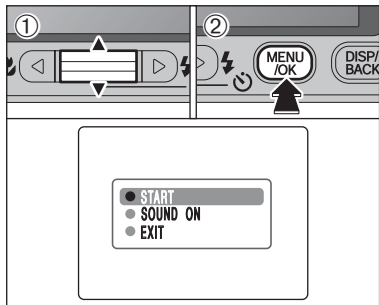
再生メニュー 🎮 カメラで遊ぶ（ゲーム機能）

1

① “▶”（再生）ボタンを押して、再生モードにします。
② “MENU/OK” ボタンを押して、メニューを表示します。

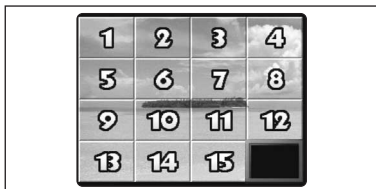
2

① “▲▼” で “🎮” ゲームを選びます。
② “▶” を押します。

3

① “▲▼” でゲームタイトルを選びます。
② “MENU/OK” を押します。
タイトル画面に切り換わります。

4

① “▲▼” で選びます。
② “MENU/OK” を押します。
なおゲーム中に “DISP/BACK” ボタンを押すと、PAUSE画面が表示されます。
ゲームを終了させるには “EXIT” を選択します。

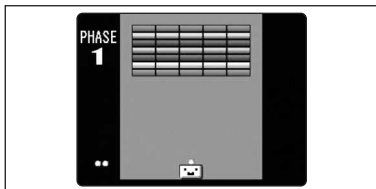
START	各ゲームを開始します。
SOUND	“◀▶” ボタンで、ゲーム中の音の有無を設定します。 SET-UPメニューの “🔊” ビープ音量を “OFF” に設定していると表示されません（➡80ページ）。
LEVEL	ゲームの難易度を設定します。 EASY（易しい）、NORMAL（普通）、HARD（難しい）の3段階です。ブロック崩しとシューティングで設定できます。
EXIT	再生画面に戻ります。

ゲームで遊ぶときは次のことを注意してください。
・バッテリーの残量。
・“▲▼◀▶” ボタンや “MENU/OK” ボタンを強く押さないでください。

パズル

バラバラにされた写真を並べ替えて復元するパズルゲームです。

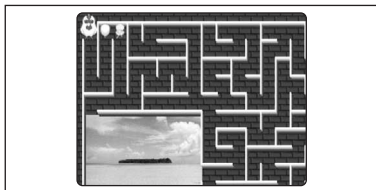
■操作方法

▲▼◀▶	カーソルを上下左右に動かします。
MENU/OK	選択されたパネルを空いている方へ動かします。

ブロック崩し

パドルを上下左右に動かし、ボールを打ち返してブロックを全て消してください。

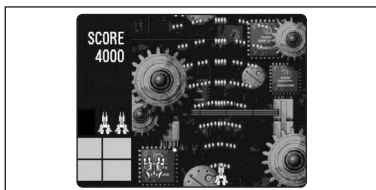
■操作方法

▲▼	パドルを上下に動かします。
◀▶	パドルを左右に動かします。
MENU/OK	ボールをリリースします。

迷路

主人公( )を動かし、ゴール( )を目指してください。
途中、邪魔をする敵(、 、)につかまらないように動かしてください。

■操作方法

▲▼	主人公を上下に動かします。
◀▶	主人公を左右に動かします。

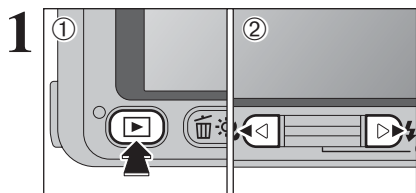
シューティング

自機を操縦して、ビームで敵を撃破してください。

■操作方法

▲▼	自機を上下に動かします。
◀▶	自機を左右に動かします。
MENU/OK	ボタンを押している間ビームを発射します。

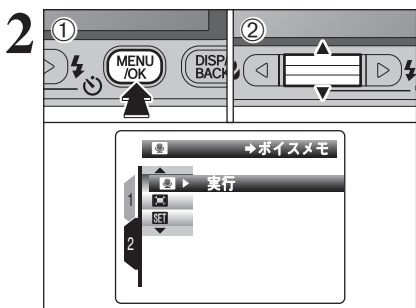
再生メニュー

ボイスメモを録音する

1

静止画に最長30秒間のボイスメモを付けることができます。

●録音形式：WAVE（➡136ページ）
PCM記録形式
●音声ファイルサイズ：約480KB（30秒録音時）

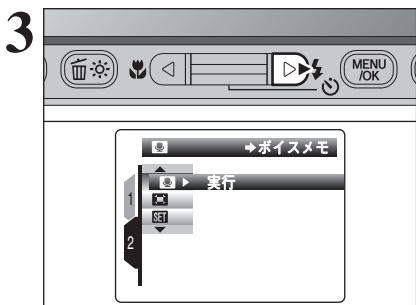
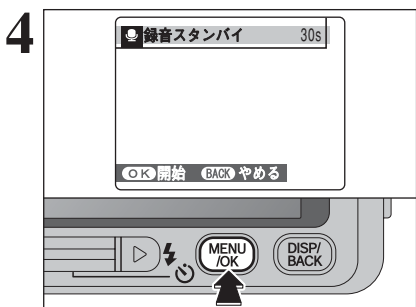
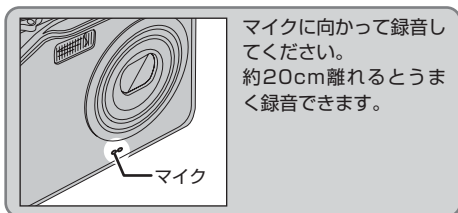
① “▶”（再生）ボタンを押して、再生モードにします。
② “◀▶” でボイスメモを付けたい画像（静止画）を選びます。

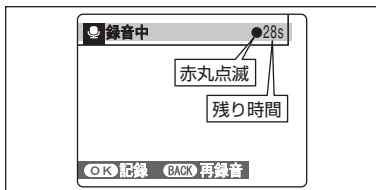
2

① “MENU/OK” ボタンを押して、メニューを表示します。
② “▲▼” で “” ボイスメモを選びます。

動画にはボイスメモを付けられません。
[プロテクトされています] が表示された場合はプロテクトを解除してください（➡63ページ）。

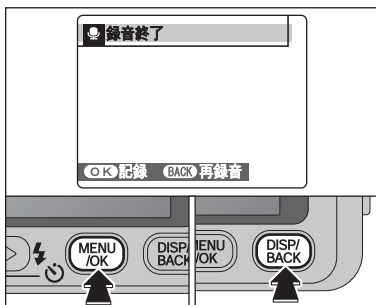
3

“▶” を押します。

4

液晶モニターに “録音スタンバイ” と表示されます。
“MENU/OK”ボタンを押すと録音が開始されます。

マイクに向かって録音してください。
約20cm離れるとうまく録音できます。

5

録音中は液晶モニターに残り時間が表示されます。

❗途中で完了する場合は“MENU/OK”ボタンを押してください。

6

30秒間録音すると液晶モニターに“録音終了”と表示されます。

記録する場合：“MENU/OK”ボタンを押します。
再録音する場合：“DISP/BACK”ボタンを押します。

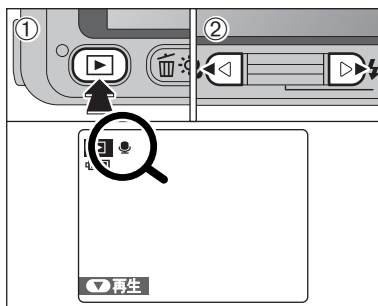
◆すでにボイスメモがあるときは◆

ボイスメモ付きの画像を選んだときは、再録音するかどうか選択画面が表示されます。

❗[プロテクトされています]が表示された場合はプロテクトを解除してください(➡63ページ)。

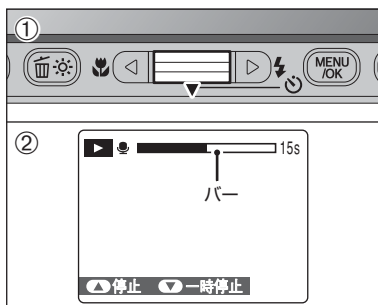
再生メニュー

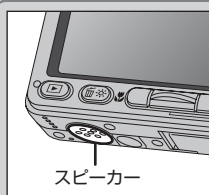
ボイスメモを再生する

1

① "▶" (再生) ボタンを押して、再生モードにします。
② "◀▶" でボイスメモ付き画像ファイルを選びます。

マルチ再生ではボイスメモ再生できません。"DISP/BACK" ボタンを押して、1コマ再生にしてください。

ボイスメモ付き画像ファイルには、"🎙" のアイコンが液晶モニターに表示されます。

2

① "▼" を押すと再生されます。
②液晶モニターに再生時間とバーが表示されます。

音が聞き取りにくい場合は、音量調節をしてください(➡71、82ページ)。

スピーカーをふさがないでください。

■ボイスメモ再生操作方法

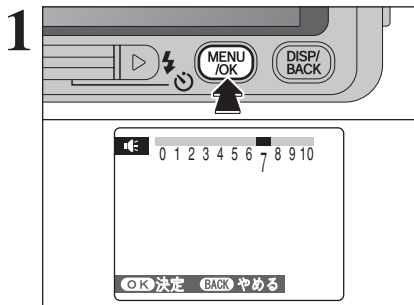
	操　作	説　明
再生		再生が終わると自動的に停止します。
一時停止/解除		再生中に操作すると一時停止します。 一時停止中に操作すると一時停止を解除します。
停止		再生を停止します。 ※停止中に "◀▶" を押すと次のファイルに送られます。
早送り/巻き戻し		再生中に操作すると早送り/巻き戻しします。 ※一時停止中は操作できません。

◆ボイスメモファイルの再生について◆

本機以外で記録したボイスメモファイルは再生できない場合があります。

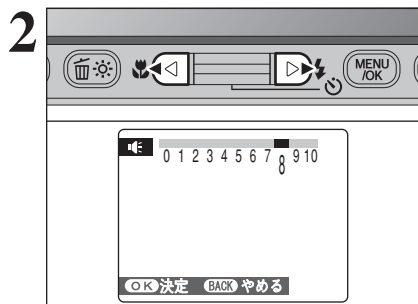
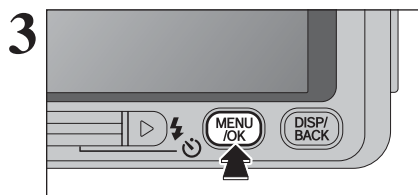
再生音量を調節する

ボイスメモ再生中に音量調節ができます。お好みに合わせて調節してください。

1

ボイスメモ再生中に “MENU/OK” ボタンを押します。
ボイスメモ再生は自動的に一時停止します。

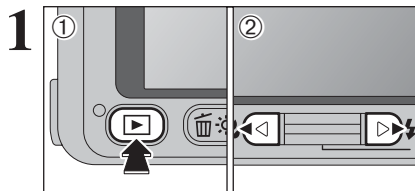
2

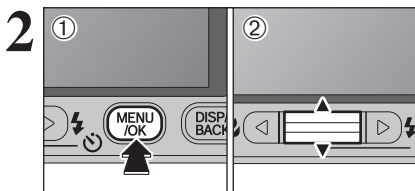
“◀▶” で音量を調節します。

3

“MENU/OK” ボタンを押して設定します。
自動的にボイスメモ再生されます。

3 応用編

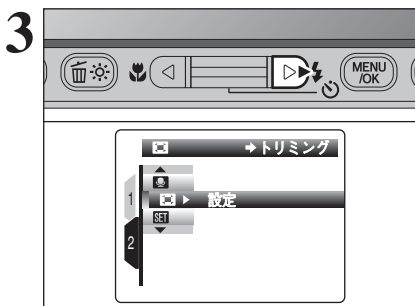
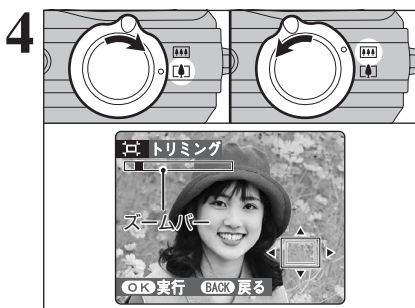
再生メニュー 画像を切り抜く（トリミング）

1

① “▶” (再生) ボタンを押して、再生モードにします。
② “◀▶” でトリミングするコマ（ファイル）を選びます。

2

① “MENU/OK” ボタンを押して、メニューを表示します。
② “▲▼” で “ ” トリミングを選びます。

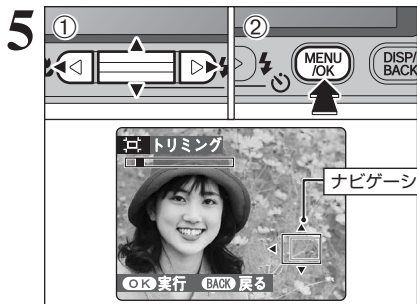
3

“▶” を押します。

4

ズームレバーを動かすと静止画をズーム（拡大）します。このとき “ズームバー” が表示されます。

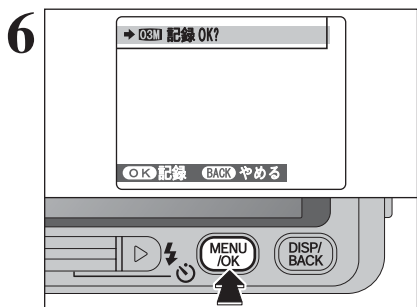
“DISP/BACK” ボタンを押すと、1コマ再生に戻ります。

ズーム倍率によって保存される画像サイズが変わり、0.3Mになる場合は “OK実行” の文字が黄色になります。

5

ナビゲーション画面

① "▲▼◀▶" を押すと、見える範囲を移動できます。
このときナビゲーション画面に現在の表示位置が表示されます。
② トリミングをするときは "MENU/OK" ボタンを押します。

"DISP/BACK" ボタンを押すと、1コマ再生に戻ります。

6

保存される画像サイズを確認し、"MENU/OK" ボタンを押します。トリミングした画像は最後のコマに別ファイルで追加されます。

■画像サイズについて

3M	DSCW、2L、HV、A5サイズ程度でプリントする場合。
2M	DSC、L、ハガキ、A6サイズ程度でプリントする場合。
03M	電子メールへの画像添付やホームページで利用する場合。

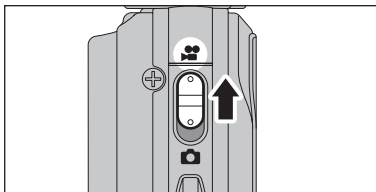
※プリントサイズについては42ページをご参照ください。

ピクセル設定が "3:2" で撮影された画像は、通常のサイズ(4：3)にトリミングされます。

◆トリミングできる静止画について◆

本機以外のカメラで撮影した静止画はトリミングできません。

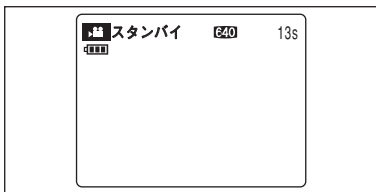
動画モード 動画を撮影してみましょう（動画撮影）

1

モードスイッチを “” に合わせます。
音声付き動画が撮れるモードです。

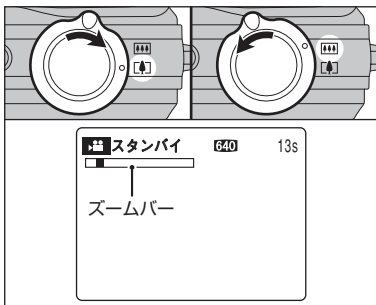
- 撮影形式：Motion JPEG形式（➡136ページ）
  モノラル音声付き
- ピクセルサイズ切り換え式
  640（640×480ピクセル）
  320（320×240ピクセル）
- フレームレート（➡136ページ）
  30フレーム/秒（固定）

! ピクセル設定の変更（➡76ページ）。
! 動画は xD-ピクチャーカード に記録しながら撮影するため、突然電源が切れる（バッテリーカバーを開ける、ACパワーアダプターの抜き差し）と正常に保存処理できません。

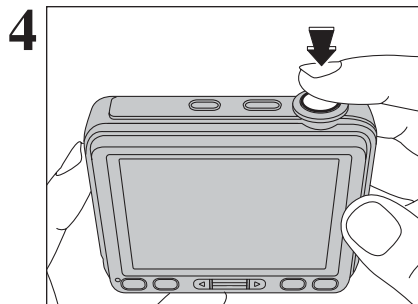
本機以外のカメラでは動画ファイルは再生できない場合があります。

2

液晶モニターに撮影可能時間と “スタンバイ” が表示されます。

! 音声が同時に記録されるので、指などでマイク（➡10ページ）をふさがないようご注意ください。

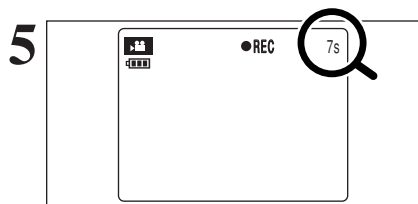
3

撮影を開始する前にズームレバーでズームします。撮影中はズームできませんので、必ず撮影前に行ってください。

- 光学ズーム焦点距離（35mmフィルム換算）
  約38mm～約130mm相当
  最大ズーム倍率 3.4倍
- 撮影可能距離
  約60cm～無限遠（∞）

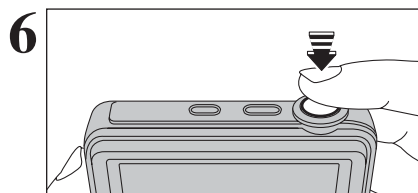
4

シャッターボタンを全押しすると、撮影が開始されます。

- 撮影前の液晶モニターと動画記録中の液晶モニターは明るさや色などが異なる場合があります。
- シャッターボタンを押し続ける必要はありません。
- 動画撮影中に操作音が記録されることがあります。

シャッターボタンを全押しすると、ピントは固定されますが、露出、ホワイトバランスはシーンに応じて自動的に変化します。

5

撮影中は、液晶モニターに“●REC”が表示され、右上に残り時間をカウントダウン表示します。

- 動画撮影中に被写体の明るさが変化すると、レンズ動作音が記録されることがあります。
- 屋外での撮影で風切り音が入る場合があります。
- 残り時間がなくなると自動的に撮影が終了し、 xD-ピクチャーカード に記録されます。

6

撮影中にシャッターボタンを半押しすると撮影を終了します。

- 撮影開始後すぐに終了しても約1秒間だけ xD-ピクチャーカード へ記録されます。

撮影可能時間について

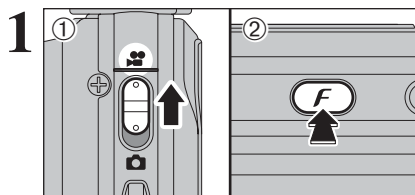
■ xD-ピクチャーカード 標準撮影時間

＊新しい xD-ピクチャーカード をカメラでフォーマットした状態の標準撮影時間です。
xD-ピクチャーカード の空き容量によって撮影時間が変わります。

	ピクセル	
	640 (30フレーム/秒)	320 (30フレーム/秒)
16MB	13秒	26秒
32MB	27秒	54秒
64MB	55秒	1分49秒
128MB	1分51秒	3分39秒
256MB	3分43秒	7分19秒
512MB	7分26秒	14分39秒
1GB	14分54秒	29分20秒

「DPC-M1GB」など、「M」が付いている **xD-ピクチャーカード** を使って撮影したとき、画像ファイルの記録と消去（コマ消去）を繰り返すと、動画記録時間がまれに短くなることがあります。
このような場合には、全コマ消去またはフォーマットしてからお使いください。
消去したくない重要なコマ（ファイル）は、パソコンなどにコピーしてください。

動画の記録サイズを変更する（ピクセル）

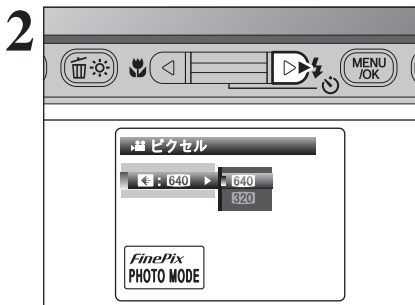
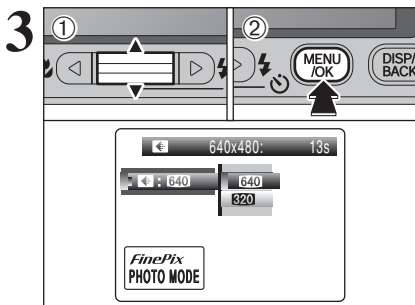
1

①モードスイッチを "🎥" に合わせます。
② "*F*" ボタンを押して、メニューを表示します。

❗ "🎥" 動画撮影モードは "ISO" 感度の設定ができません。
❗ "🎥" 動画撮影モードは "FinePixカラー" FinePixカラーの設定ができません。

ピクセルは、電源をOFFにしてもモードを切り換えても保持されます。

2

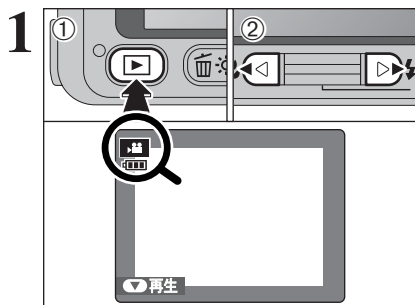
"▶" を押します。

3

① "▲▼" で設定を変更します。
② "MENU/OK" ボタンを押して決定します。

動画モードのピクセル設定

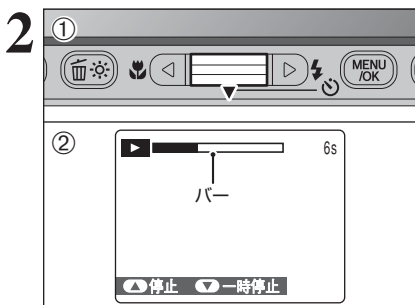
ピクセル	用途
640（640×480ピクセル）	画質優先
320（320×240ピクセル）	記録時間優先

動画を見る（▶動画再生）

1

① "▶"（再生）ボタンを押して、再生モードにします。
② "◀▶" で動画ファイルを選びます。

マルチ再生では動画再生できません。
"DISP/BACK" ボタンを押して、1コマ再生にしてください。

"🎥" のアイコンで表示されます。

2

① "▼" を押すと再生されます。
②液晶モニターに再生時間とバーが表示されます。

スピーカーをふさがないでください。
音が聞き取りにくい場合は、音量調節をしてください（➡78、82ページ）。
高輝度の被写体を撮影した場合、再生時に白い縦スジや、黒い横スジが入ることがありますが故障ではありません。

■動画再生操作方法

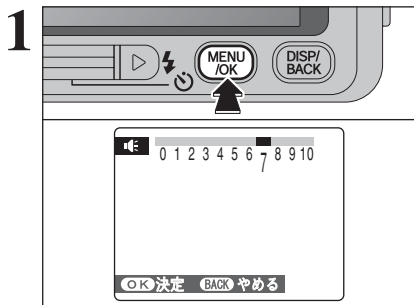
	操　作	説　明
再生	▼	再生を開始します。 再生が終わると自動的に停止します。
一時停止/解除	▼	再生中に操作すると一時停止します。 一時停止中に操作すると一時停止を解除します。
停止	▲	再生を停止します。 ※停止中に "◀▶" を押すと次のファイルに送られます。
早送り/巻き戻し	◀▶	再生中に操作すると早送り/巻き戻しします。
コマ送り	◀▶ 一時停止中	一時停止中に "◀" または "▶" を押すたびに1コマずつ送られます。 押し続けると速く送られます。

◆動画ファイルの再生について◆

- 本機以外で記録した動画ファイルは再生できない場合があります。
- パソコンで再生する場合、xD-ピクチャーカード 内の動画ファイルをパソコンのハードディスクに保存して、そのファイルを再生してください。

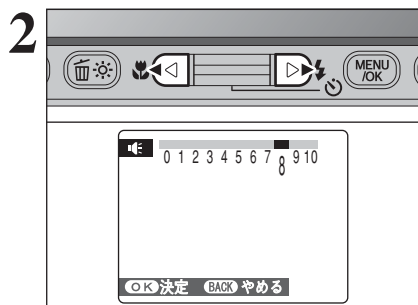
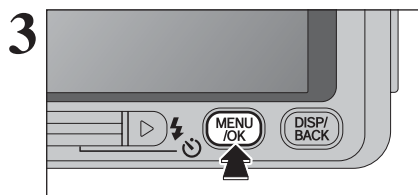
再生音量を調節する

動画再生中に音量調節ができます。お好みに合わせて調節してください。

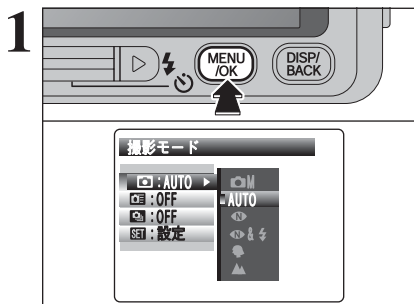
1

動画再生中に “MENU/OK” ボタンを押します。
動画再生は自動的に一時停止します。

2

“◀▶” で音量を調節します。

3

“MENU/OK” ボタンを押して設定します。
自動的に動画再生されます。

SET セットアップ画面の操作をする

1

“MENU/OK” ボタンを押して、メニューを表示します。

● バッテリーを交換するときは、必ず電源を切ってください。電源を切らずにバッテリーカバーを開けたりACパワーアダプターを抜くと、各種設定が工場出荷時設定に戻ることがあります。

● モードによってメニュー表示が変わります。この画面は“📷”撮影モードがAUTOの画面です。

2

“▲▼” で “SET” を選びます。

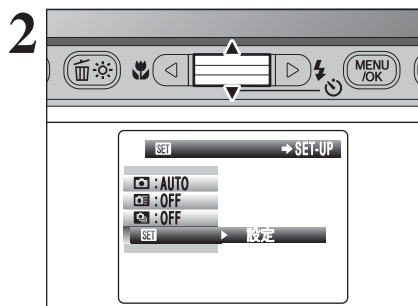
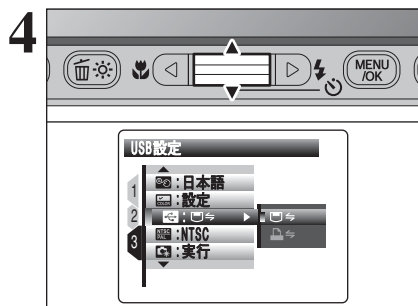
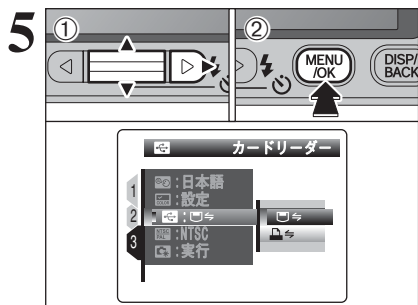
3

“▶” を押します。

4

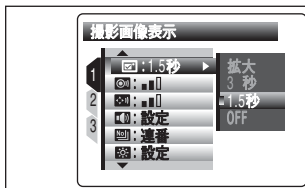
“▲▼” で項目を選びます。

次ページにつづく

5

①“▶”を押して、“▲▼”で設定を変更します。“🔊”再生音量、“☼”モニター明るさ、“□”フォーマット、“◷”日時設定、“◷”世界時計、“▭”配色設定、“□”リセットは“▶”を押すと設定画面に移ります。
②変更後“MENU/OK”ボタンを押して決定します。

■SET-UPメニュー一覧

	項　目	表　示	工場出荷時	内　　容	ページ
1	撮影画像表示	拡大/3秒/1.5秒/OFF	1.5秒	撮影後に画像確認画面（撮影結果）を表示するかどうか設定できます。撮影結果がしばらく表示され、自動的に記録されます。 撮影画像と実際の色味が異なる場合がありますので、再生してご確認ください。	81
	シャッター音量	OFF/1/2/3	2	シャッターを切るときの音量を設定できます。	—
	ビープ音量	OFF/1/2/3	2	操作したときの音量を設定できます。	—
	再生音量	設定	7	動画再生、ボイスメモ再生時の音量設定ができます。	82
	コマNO.	連番/新規	連番	コマNO.を連番にするか新規にするかを設定します。	82
	モニター明るさ	設定	0	液晶モニターの明るさを設定できます。	83
2	デジタルズーム	ON/OFF	OFF	ズームする際にデジタルズームを併用するか設定できます。	83
	オートパワーオフ	5分/2分/OFF	2分	何も操作していないときに自動的に電源が切れる時間を設定できます。	84
	モニターパワーセーブ	ON/OFF	ON	何も操作していないときに自動的に液晶モニターの明るさを暗くします。	84
	フォーマット	実行	—	すべてのファイルを消去します。	85
	日時設定	設定	—	日付、時刻を修正できます。	17
	世界時計	設定	—	時差の設定ができます。	85
3	言語/LANG.	日本語/ENGLISH	日本語	液晶モニターに表示する言語を設定できます。	—
	配色設定	設定	—	メニューやカーソルの色を設定できます。	—
	USB 設定	カードリーダー/ピクトブリッジ	カードリーダー	カードリーダー：カードリーダー xD-ピクチャーカード から簡単に画像の読み出し、書き込みができます。USBインターフェース接続により、高速にファイル転送が行えます。	108、118
				ピクトブリッジ：ピクトブリッジ PictBridge(ピクトブリッジ)対応のプリンターがあれば、パソコンを使わないでカメラとプリンターを直接つないでプリントできます。	88
	ビデオ出力	NTSC/PAL	NTSC	ビデオ出力をNTSCにするかPALにするかを設定します。日本国内で使用する場合はNTSCを選択してください。	—
	リセット	実行	—	日時設定、世界時計、言語/LANG.、ビデオ出力、配色設定以外のすべての設定を工場出荷時設定にリセットします。“▶”を押すと確認画面が表示されるので、リセットするには“MENU/OK”ボタンを押します。	—

撮影した画像を表示する

撮影後に撮影結果を表示するかしないか設定できます。

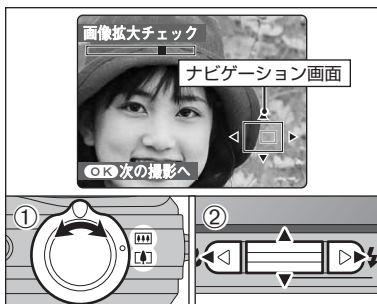
拡大　：ピントを合わせた位置を中心に拡大表示され、詳細を確認できます。

3秒、1.5秒：撮影結果が約3秒間、または約1.5秒間表示され、自動的に記録されます。

OFF　：撮影結果は表示されず、自動的に記録されます。

- 40コマ連写時は、撮影結果が表示されません。
- 連写、サイクル連写では、“OFF”に設定しても一定時間表示され、自動的に記録されます。
- “3秒、1.5秒”のときに表示される画像は、実際に記録される画像と色味が若干異なる場合があります。

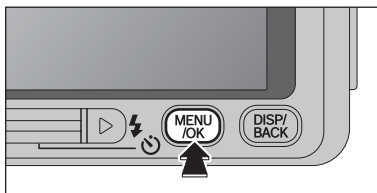
拡大（画像を拡大してチェックする）

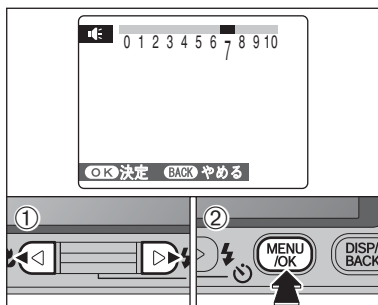
1

本機能を有効にすると、撮影した結果が拡大表示され、ズームレバーと“▲▼◀▶”ボタンで確認ができます。

①ズームレバーで大きさを変えます。

②“▲▼◀▶”ボタンで、見える範囲を移動できます。

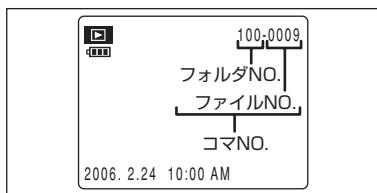
- ピクセル設定が“03M”のときは、拡大されません。
- “DISP/BACK”ボタンを押すとズームは解除されます。
- 連写設定している場合は、本機能は使用できません。
- 撮影モードが“N&⚡”のときは、本機能は使用できません。

2

次の撮影をするには“MENU/OK”ボタンを押します。

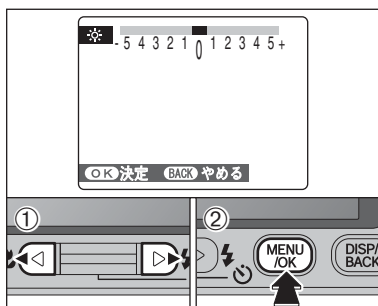
再生音量を調節する

動画再生、ボイスメモ再生時の音量を調節します。
① “◀▶” で音量を調節します。数字が大きくなるほど音量が大きくなり、“0” のときは消音になります。
② “MENU/OK” ボタンを押して設定します。

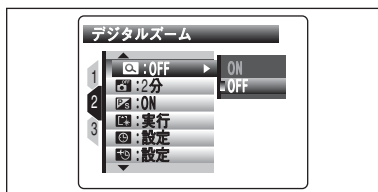
コマNO.を設定する（コマNO.メモリー）

コマNO.を連番にするか新規にするかを設定します。
連番：最後に使用した xD-ピクチャーカード の「最終ファイルNO.」から続けて撮影
新規： xD-ピクチャーカード ごとに「ファイルNO. 0001」から撮影
“連番” は、パソコンなどに画像を取り込んだときにファイル名が重複しないので、ファイルの管理に便利です。

- “ ” リセットを実行した場合、コマNO.の設定（“連番” または “新規”）は “連番” になりますが、コマNO.自体は “0001” に戻りません。
- 記憶した「最終ファイルNO.」より、大きいファイルNO.の画像が xD-ピクチャーカード にあった場合、大きいファイルNO.の続きから撮影されます。

画像を再生するとファイルNO.を確認できます。液晶モニターの右上の7けたの数字のうち下4けたがファイルNO.で、上3けたはフォルダNO.です。

- xD-ピクチャーカード を交換するときは、必ず電源を切ってからバッテリーカバーを開けてください。電源を切らずにバッテリーカバーを開けると、コマNO.の連番が機能しないことがあります。
- ファイルNO.は0001から9999までで、それを超えるとフォルダNO.が1つ繰り上がります。最大で999-9999までカウントされます。
- 他のカメラで撮影した画像は、コマNO.表示が異なる場合があります。
- ［コマNO.の上限です］が表示されたときは130ページを参照してください。

液晶モニターの明るさを調節する（モニター明るさ）

液晶モニターの明るさを調節します。
① “◀▶” で液晶モニターの明るさを調節します。
② “MENU/OK” ボタンを押して設定します。

デジタルズームを使用する

本機能を有効にすると、デジタルズームが使用可能になります。
光学ズームとデジタルズームを切り換える際に、いったんズームバーの “■” が停止します。もう一度同じ方向にズームレバーを動かすと、“■” が動いて切り換わります。

ズームしてピントがずれた場合、シャッターボタンを半押ししてください。

ズームバー表示

光学ズーム　デジタルズーム

W　T

ズームバーの “■” の位置でズームの状態が分かります。
区切りより左の場合は光学ズーム、区切りより右の場合はデジタルズームです。

● 光学ズーム焦点距離＊
約38mm〜約130mm相当
最大ズーム倍率 3.4倍

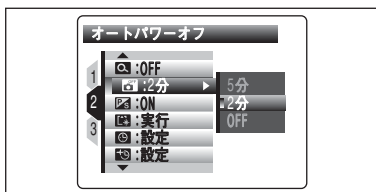
● デジタルズーム焦点距離＊
約130mm〜約741mm相当
最大ズーム倍率 約5.7倍

● 光学ズーム焦点距離（3:2時）*
約39.5mm〜約135mm相当
最大ズーム倍率 3.4倍

● デジタルズーム焦点距離（3:2時）*
約135mm〜約770mm相当
最大ズーム倍率 約5.7倍

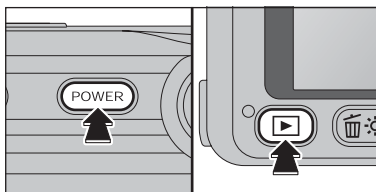
＊35mmフィルム換算

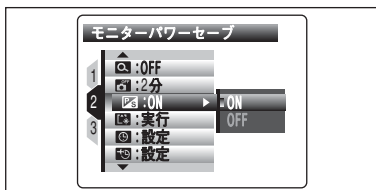
デジタルズームを使用すると被写体をより拡大して撮影が可能ですが、画質は劣化します。デジタルズームが必要な場合に、機能を有効にしてください。

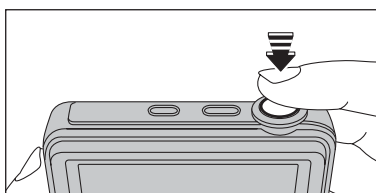
4 各種設定編

オートパワーオフを設定する

本機能を有効にすると、2分間（5分間）操作しないと自動的に電源が切れます。電源の切り忘れを防止します。

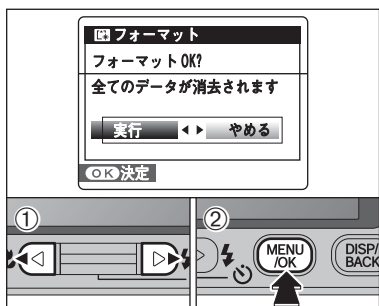
オートプレイ、USB接続時はオートパワーオフは無効になります。

◆再度電源を入れるには◆

撮影するときは“POWER”（電源）ボタンを押してください。
再生するときは“▶”（再生）ボタンを約1秒間押します。

モニターパワーセーブを設定する（省電力設定）

本機能を有効にすると消費電力を抑え、バッテリーの駆動時間を長くします。
10秒間操作しないと、自動的に液晶モニターが暗くなります。

クイックショット、動画モード、再生モード時はモニターパワーセーブは無効になります。

液晶モニターが暗くなっているときにシャッターボタンを半押しすると、液晶モニターが明るくなります。

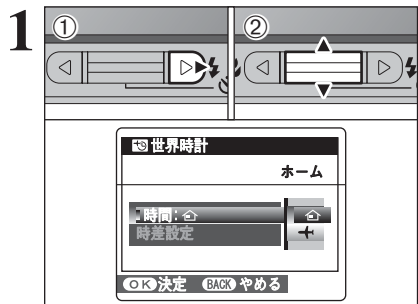
シャッターボタン以外のボタンでも復帰できます。

xD-ピクチャーカード を初期化する（フォーマット）

xD-ピクチャーカード をカメラ用に初期化（フォーマット）します。
プロテクトされているファイルを含むすべてのコマ（ファイル）を消去しますので、消去したくない重要なコマ（ファイル）は、パソコンなどにコピーしてください。
① “◀▶” で “実行” を選びます。
② “MENU/OK” ボタンを押すとすべてのコマ（ファイル）が消去され、 xD-ピクチャーカード が初期化されます。

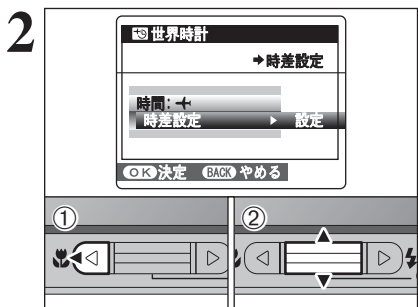
❗フォーマットする前に［カードエラー］、［記録できませんでした］、［再生できません］、［フォーマットされていません］が表示された場合は、130ページを参照し対処してください。

時差を設定する（世界時計）

現在設定されている日時に対して、時差を設定します。設定を有効にすると撮影時間が時差の設定に合わせた時間になります。旅行先で時差がある場合に便利です。

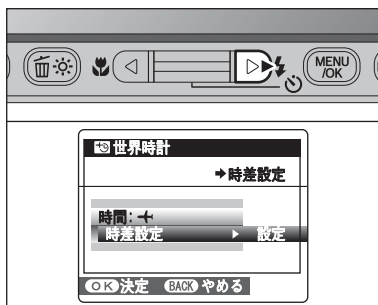
1

① “▶” を押します。
② “▲▼” で “⌂” ホームと “✈” 現地を切り換えます。
時差を設定するときは “✈” 現地にします。

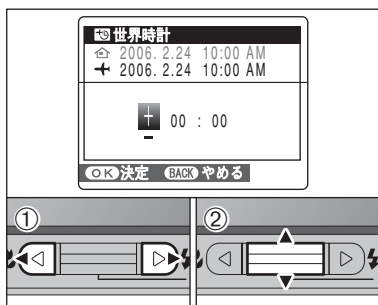
“⌂” ホーム ：お住まいの地域
“✈” 現地 ：旅行先

2

① “◀” を押します。
② “▲▼” で “時差設定” を選択します。

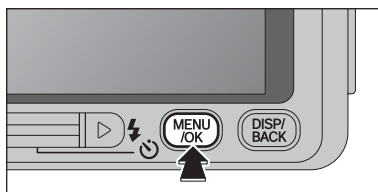
4 各種設定編

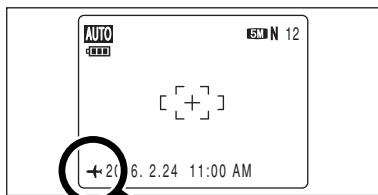
次ページにつづく

3

“▶” を押します。

4

① “◀▶” で “+/−、時、分” を選択します。
② “▲▼” で設定します。

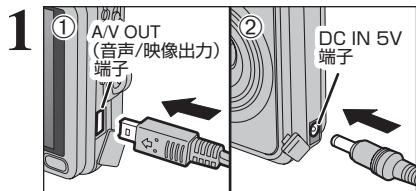
●設定可能時間
−23：45〜+23：45（15分単位）

5

設定が終了したら、必ず “MENU/OK” ボタンを押します。

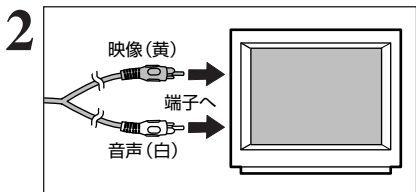
6

世界時計を設定すると撮影モードにしたときに、3秒間、液晶モニターに “✈” が表示され日付が黄色になります。

旅行先から戻ったら、世界時計の設定を必ず “⌂” ホームに設定し直してください。

テレビに接続する

1

①カメラとテレビの電源を切ります。カメラの"A/V OUT(音声/映像出力)"端子に専用A/Vケーブル(付属品)のプラグを接続します。
②ACパワーアダプターの接続プラグをカメラの"DC IN 5V"端子に差し込みます。

❗専用A/Vケーブル、ACパワーアダプターは接続端子に奥までしっかりと差し込んでください。

2

テレビの音声/映像入力端子にピンプラグを接続し､カメラとテレビの電源を入れて通常どおり撮影、再生を行ってください。

❗A/V(音声/映像)ケーブルをテレビに接続するとカメラの画面が消えます。
❗テレビの音声/映像入力については、テレビの説明書をご参照ください。
❗動画を再生すると、静止画に比べて画質は低下します。

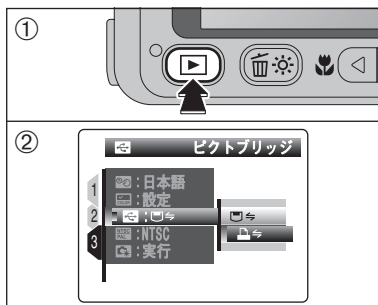
カメラとプリンターを直接つないでプリントする（PictBridge機能）

PictBridge（ピクトブリッジ）対応のプリンターがあれば、パソコンを使わないでカメラとプリンターを直接つないでプリントできます。

❗PictBridge機能は、カメラで撮影した画像以外ではプリントできない場合があります。

PictBridge

カメラでプリント予約（DPOF）の設定をしてプリントする

1

①“▶”（再生）ボタンを約1秒間押して、電源を入れます。
②SET-UPの“ ”USB設定を“⇋”ピクトブリッジにします（➡79、80ページ）。
③カメラの電源を切ります。

❗“ ”USB設定が“⇋”ピクトブリッジのまま、パソコンと接続しないでください。誤ってパソコンと接続した場合は、133ページをご参照ください。

2

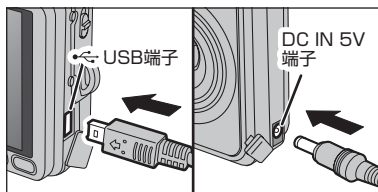
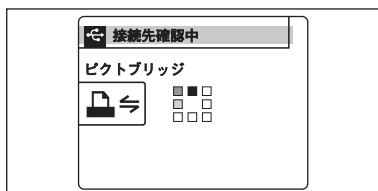
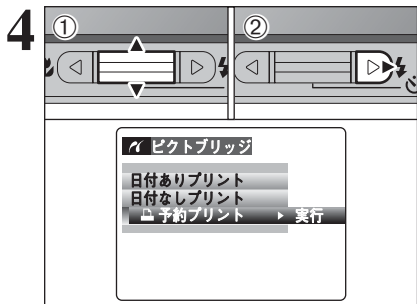
①カメラとプリンターを専用USBケーブルで接続します。
②ACパワーアダプターの接続プラグをカメラの“DC IN 5V”端子に差し込み、次に電源プラグを電源コンセントに差し込みます。
③プリンターの電源を入れます。

❗本機では用紙サイズ設定や印字品質などプリンターの設定はできません。
❗本機でフォーマットした xD-ピクチャーカード をご使用ください。

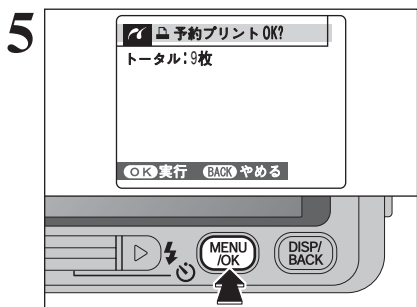
3

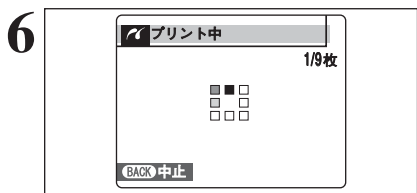
“▶”（再生）ボタンを約1秒間押して電源を入れます。
“接続先確認中”と表示され、しばらくするとメニュー画面が表示されます。

❗メニュー画面が表示されない場合は、“ ”USB設定が“⇋”ピクトブリッジになっているか確認してください。
❗プリンターによっては使えない機能があります。

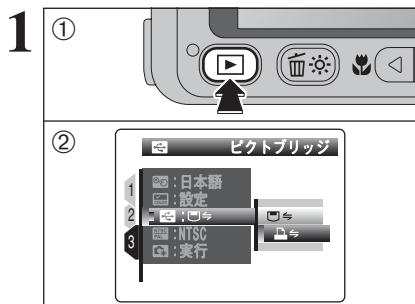
4

① “▲▼” で “予約プリント” を選びます。
② “▶” ボタンを押します。

- [予約がありません] と表示された場合はプリント予約されていません。
- 予約プリントでプリントする場合は、あらかじめ本機でプリント予約する必要があります（➡58、60ページ）。
- プリント予約で “日付あり設定” に設定しても、日付プリントに対応していないプリンターの場合、日付が印字されません。

5

液晶モニターに “予約プリント OK?” と表示されます。
“MENU/OK” ボタンを押すとプリントが開始されます。

6

プリント予約したコマが連続してプリントされます。

- “DISP/BACK” ボタンを押すとプリントを中止できます。プリンターによってはすぐにプリントを中止できない場合や、プリントの途中で停止する場合があります。動作の途中で動かなくなった場合は、カメラの電源をいったん切って、もう一度入れ直してください。

プリント予約(DPOF)を使わず、コマを指定してプリントする(1コマプリント)

1

①“▶”(再生)ボタンを約1秒間押して、電源を入れます。
②SET-UPの“ ”USB設定を“ ⇆”ピクトブリッジにします(➡79、80ページ)。
③カメラの電源を切ります。

“ ”USB設定が“ ⇆”ピクトブリッジのまま、パソコンと接続しないでください。誤ってパソコンと接続した場合は、133ページをご参照ください。

2

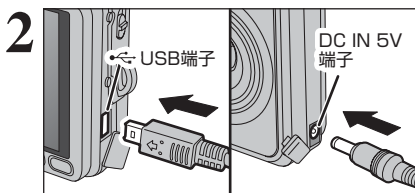
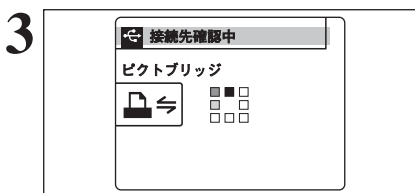
①カメラとプリンターを専用USBケーブルで接続します。
②ACパワーアダプターの接続プラグをカメラの“DC IN 5V”端子に差し込み、次に電源プラグを電源コンセントに差し込みます。
③プリンターの電源を入れます。

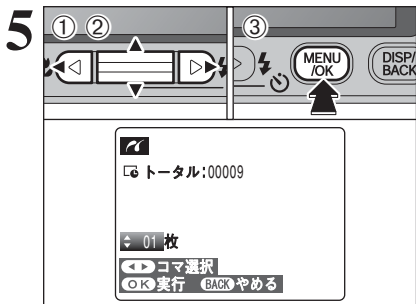
本機では用紙サイズ設定や印字品質などプリンターの設定はできません。
本機でフォーマットした xD-ピクチャーカード をご使用ください。

3

“▶”(再生)ボタンを約1秒間押して電源を入れます。
“接続先確認中”と表示され、しばらくするとメニュー画面が表示されます。

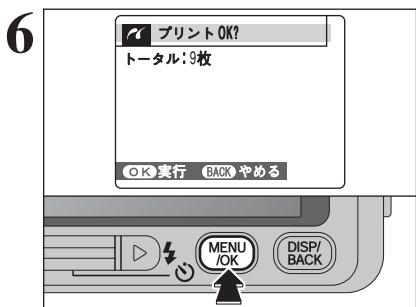
メニュー画面が表示されない場合は、“ ”USB設定が“ ⇆”ピクトブリッジになっているか確認してください。
プリンターによっては使えない機能があります。

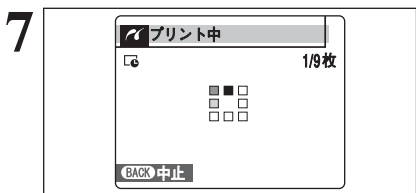
4

①“▲▼”で“日付なしプリント”か“日付ありプリント”を選びます。“日付ありプリント”にすると、プリントに日付が印字されます。
②“▶”を押します。

日付プリントに対応していないプリンターに接続した場合は、“日付ありプリント”が選択できません。

5

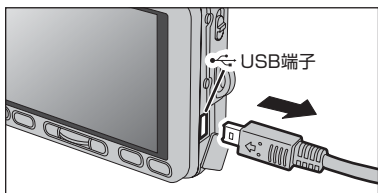
①"◀▶"で設定するコマ（ファイル）を選びます。
②"▲▼"でプリントするコマ（ファイル）にプリント枚数を99枚まで設定できます。プリントしないコマ（ファイル）はプリント枚数を0枚に設定します。
続けて設定するには①②を繰り返します。
③設定が終了したら、必ず"MENU/OK"ボタンを押します。

❗動画はプリントできません。
❗本機以外で撮影した画像はプリントできない場合があります。

6

液晶モニターに"プリント OK?"と表示されます。"MENU/OK"ボタンを押すとプリントが開始されます。

7

指定された枚数のプリントが開始されます。

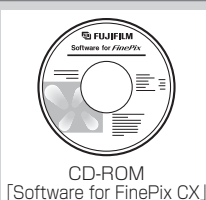
❗"DISP/BACK"ボタンを押すとプリントを中止できます。プリンターによってはすぐにプリントを中止できない場合や、プリントの途中で停止する場合があります。動作の途中で動かなくなった場合は、カメラの電源をいったん切って、もう一度入れ直してください。

プリンターと接続を切る

①カメラの液晶モニターに"プリント中"と表示されていないことを確認します。
②カメラの電源を切り、専用USBケーブルを取り外します。

パソコンと接続する

USB接続で利用できる機能の概要と接続方法を説明します。

カメラをパソコンに初めて接続する際は、接続する前に、付属のCD-ROMを使ってパソコンにソフトウェアをすべてインストールする必要があります。インストールする前にカメラをパソコンに接続すると正常に接続できなくなる場合があります。
「ソフトウェア編」をご覧になって、正しくソフトウェアをインストールしてください。

CD-ROM
「Software for FinePix CX」

カードリーダー機能について

xD-ピクチャーカード から簡単に画像の読み出し、書き込みができます。USBインターフェース接続により、高速にファイル転送が行えます（➡108、118ページ）。

表記について

注意　必ず守っていただきたい重要なご注意です。
＊　ご注意です。
☞　補足説明です。
ヒント　知っておくと便利な事項です。

オンラインヘルプを使用する

この説明書で説明しきれないFinePixViewerの機能についてお読みいただけます。

■FinePixViewerの利用方法や便利な機能については「FinePixViewerの使い方」を、またご利用中にお困りの事がありましたら「トラブルシューティング」をお読みください。これらをお読みいただくには「ヘルプ」メニューの「FinePixViewerの使い方」、「トラブルシューティング」を選択します。

●Mac OS X 10.3をお使いの方はプレビューをお使いください。

●**ソフトウェアの関連情報は、下記のホームページをご覧ください。**
http://fujifilm.jp/ または http://finepix.com/

◆パソコンと接続するときの注意◆

●付属のACパワーアダプターAC-5VWを使って接続をしてください（➡109、119ページ）。通信中に電源が切れると、xD-ピクチャーカード 内のファイルを破壊する可能性があります。
●通信中はUSBケーブルを取り外さないでください。通信中に電源が切れると、xD-ピクチャーカード 内のファイルを破壊する可能性があります。
●Mac OS Xでは、初回接続時に自動起動の設定が必要です。
●専用USBケーブルは向きに気をつけて、接続端子に奥までしっかりと差し込んでください。
●カメラを取り外すとき、電源を切るときは、必ず所定の手順で行ってください(➡112、121ページ)。
●Windowsパソコンをお使いの場合、インストールが完了していると、ドライバの設定が自動的に行われますので、そのままお待ちください。
●カメラとパソコンが通信中のときは、インジケーターランプが橙に点滅します。
●USB接続時はパワーセーブしません。
● xD-ピクチャーカード の交換は、必ず112、121ページの手順でカメラとパソコンの接続を切ったあとに行ってください。
●パソコンで“コピー中”の表示が消えても、カメラと通信中の場合があります。必ずカメラのインジケーターランプが消灯していることを確認してください。

かんたん操作 FinePixViewer

ファイルの一括変換などのさまざまな操作が選べます。

できることが一目で分かる「画像活用メニュー」。

大きく表示させて画像を確認できます。

撮影条件などを調べたり、比較を行ったりできます。

ユーザー登録するとインターネットを利用して、さまざまなサービスを受けられます。

ImageMixer VCD2 LE for FinePix

大切な人にメッセージを添えて贈りましょう

DVDプレイヤーで再生ができるVideo CDやパソコンでみるCDアルバムの作成をお手伝いします。
画像の整理も便利です。

CDアルバム

Picture The Future

— FinePix画像ネットサービス —

FinePix画像ネットサービス「Picture The Future」のユーザー登録ボタンです。

FinePix「ピクチャー・ザ・フューチャー」にご登録いただくと、いろいろなインターネットサービスが利用できます。また困ったときにはQ&Aを参照したり、メールによる問い合わせができたりと、サポート面も安心です。
メールニュースでバージョンアップ情報など最新情報をお届けしています。

＜インターネットメニューの一例＞

Picture The Future ホームページ

このサイトでは、Picture The Futureのサービスの詳細、最新情報などを提供しています。開催されているデジタルフォトコンテストの応募要綱や入賞作品もここから確認できます。

画像サイト
「デジタルフォトダイアリー」！
「デジタルフォトコレクション」！

デジタルカメラで撮影した画像にコメントをつけて、投稿いただくサイトです。他の人の投稿も見ることができます。

ネットショップでお買いもの！

FinePixアクセサリーからダイビング用ツールまで、デジタルカメラライフを演出する商品をいろいろ取り揃えています。

携帯電話へ画像送信
「ケータイへGO」！

FinePixで撮影した画像を簡単に携帯電話に送信できます。お気に入りの画像をお友達に送ったり、ご自分の携帯の待ち受けに利用できます。

世界に1つだけの写真集を作ろう
「マイブック」！

写真集の注文が簡単にできるサイトです。お子様の成長記録、旅の思い出、結婚式の感動など、お好きな画像で世界で１つのオリジナル写真集を作成してください。

24時間受付のメールサポートで安心!

Picture The Futureについてのお問い合わせをはじめ、FinePix製品のQ&Aをご紹介しております。困ったときはこちらへお問い合わせください。

はじめに

用語の解説

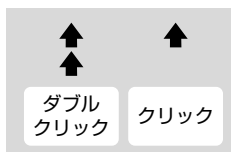
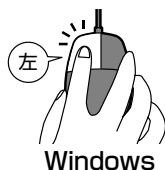
パソコンを使うときに最低限知っておきたいこと、知っておくと便利なことを紹介します。操作の詳細についてはパソコンの使用説明書をご覧ください。

■クリック/ダブルクリック

クリック：マウスの左ボタン（Windows）/ボタン（Macintosh）を1回押し、離すことです。

☞ファイル／フォルダ／ウィンドウ／ボタンなどを選択します。

ダブルクリック：マウスの左ボタン（Windows）/ボタン（Macintosh）を続けて2回クリックすることです。

☞ファイル／フォルダなどを開きます。

■ドラッグ＆ドロップ

ファイル・フォルダの移動／コピーなどで行う操作です。

ドラッグ

1. マウスポインタを操作したいファイルやフォルダのアイコン上に合わせます。
2. マウスのボタンを押したまま、マウスを動かして移動します。

ドロップ

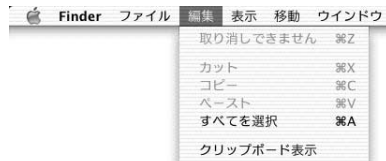
目的の場所でボタンを離します。

■メニュー

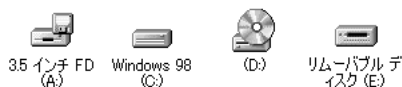
画面の一辺に表示される機能の一覧のことです。例として、「ファイル」メニュー、「編集」メニューなどが挙げられます。

メニューをクリックすると実行できる処理が表示され、マウスを動かして選択できるようになります。

＜Windowsの場合＞

＜Macintoshの場合＞

■アプリケーションソフト
ワープロや表計算、画像編集など、ユーザーの目的のために使用するソフトウェアのことです。

■ドライバ
パソコンの周辺機器を動作させるためのソフトウェアのことです。

■ドライブ
パソコンの周辺機器で、ファイルの書き込み/読み出しを行う装置のことです。
特に取り外し可能なものをリムーバブルディスクドライブといいます。
ドライブの例として、CD-ROMドライブ、フロッピーディスクドライブなどがあります。デジタルカメラもドライブとして扱えます。

Windowsのドライブアイコン

Macintoshのドライブアイコン

■ファイル
パソコンのハードディスクや、 xD-ピクチャーカード 、スマートメディアなどに保存されているデータのことです。パソコンやカメラは、この単位でデータの管理を行っています。例えば、画像1枚が1ファイル、音楽1曲が1ファイルです。

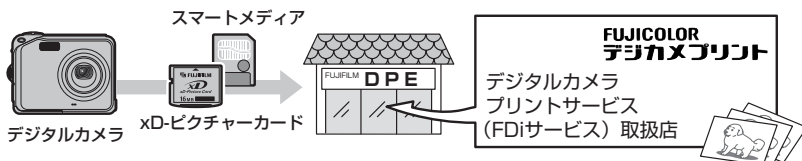
■フォルダ
関連のあるファイルなどをまとめておく場所のことです。他のフォルダも入れることができます。

■インストール
ソフトウェアをパソコンに組み込む作業のことです。

■アンインストール
ソフトウェアをパソコンから削除し、設定をインストール前の状態に戻すことです。

■サムネイル
複数の画像を一覧するときに作成される、縮小した画像のことです。

■DPOF(ディーポフ)
プリントしたい画像を指定する情報をメディアに記録するためのフォーマットです。

■FDiサービス(エフディーアイサービス)
デジタルカメラで撮影した画像をプリントするサービスです。画像ネットサービスで注文することもできます。

■サーバー
インターネットなどのコンピュータネットワークで、接続するユーザーにサービスやデータを提供する、コンピュータのことです。

■ブラウザ
インターネット上のホームページを閲覧するためのソフトウェアのことです。例として、Internet Explorer、Netscape Navigatorなどがあります。

■Administrator(アドミニストレータ)
コンピュータの管理者アカウントのことです。Windows 2000 Professional、Windows XPですべての機能を使えるように設定するには、ユーザー権限をAdministratorにする必要があります。

■ユーザーID(ユーザーアイディー)
ユーザーを区別するための名前で、サーバーにログインする際に入力します。
画像ネットサービスのユーザー登録で、初めてログインする際には、あなたの好きな名前を英数字で入力してください。

■パスワード
ユーザーIDが不正に使用されるのを防ぐための暗証番号で、サーバーにログインする際に入力します。
画像ネットサービスのユーザー登録で、初めてログインする際には、他人に見破られない暗証番号を英数字で入力してください。

■SSL(Secure Sockets Layer)
セキュリティ機能(機密保持)を強化した通信方式です。これを使用すると、より安全にインターネットでデータをやり取りできます。

インターネットを利用する際のご注意・知っておくと便利なこと

■料金について
インターネットの利用に必要な料金には次のようなものがあります。

通話料金	回線を使う代金として、電話会社に支払います。
接続料金	サーバーへの接続・データの保管(E-mail、ホームページ)の代金として、プロバイダに支払います。

＊通話や接続する時間に応じて料金が変わる場合は、無駄な接続をなくすためにパソコンの自動切断の機能をご利用になることをおすすめします。
＊弊社の画像ネットサービスには、サービス料金が無料のものと有料のものがあります。
＊オンラインショッピング／各種サービスを利用した場合は、通話料金・接続料金とは別に、商品料金・サービス料金が請求されます。

■ウイルスについて
パソコンがウイルスに感染すると、大切なデータを破壊したり、アドレス帳に登録されている人へ勝手にメールを送りつけたりします。メールの添付ファイルやダウンロードしたファイルで中身のよくわからないものは、ダブルクリックしないでください。

FinePixViewerでできること

FinePixViewer（ファインピックスビュアー）は、デジタルカメラで記録した静止画/動画/音声ファイルをパソコンに保存して、整理、加工、印刷などを行うためのソフトウェアです。ここでは簡単にその機能をご紹介します。

■カメラのデータをパソコンに保存する
カメラをパソコンに接続すると自動的にFinePixViewerが起動して、簡単な操作でパソコンにデータを保存することができます。

- 接続方法は108、118ページをご覧ください。

■ファイル/フォルダを閲覧・整理する
静止画/動画/音声などの各ファイルおよびフォルダを、サムネイル表示で分かりやすく確認できます。ファイルは名前の変更、移動やコピーなどができます。フォルダは新規に作成したり名前の変更、移動やコピーなどができます。

■画像ファイルを加工する
画像の切り抜き、文字入れ、セピア/白黒画像への変換、自動画質調整、赤目修正、画像サイズの変更、回転など、画像処理機能を利用できます。

■動画を加工する
不要な部分の削除、セピア/白黒画像への変換、自動画質調整、サイズの変換、縦横回転などが行えます。

■一括で処理を行う
画像の回転/画像のサイズ変更/ファイル名の変更/保存形式の変換といった処理を、複数のファイルに対して一括で行えます。

■スライドショーを行う
BGMを付けて撮影日などを字幕のように表示しながらスライドショーを再生できます。

■画像を印刷する
プリントウィザードを使って印刷する画像を選択したり、レイアウトのプレビューを見ながら、画像の印刷が簡単に行えます。また動画から連続写真を作成し、印刷することができます。連続写真は複数の静止画像ファイルとして一括して保存することもできます。

■Eメールに画像を添付する
メール送信に適した画像のサイズに変換してEメールへ画像を添付できます。

■他にも充実した機能がいろいろ
FinePix CDアルバムの作成、動画編集などのほか、インターネット接続環境では、ネットプリント注文を行ったり、サポート情報の取得など、たいへん便利な画像ネットサービスPictureTheFutureを利用できます（一部有料）。

CD-ROMのバージョンとインストールの順序について

■CD-ROMのバージョンについて

FUJIFILM

Software for FinePix

CX Version 5.1a for Windows® and Macintosh®

CD-ROMのバージョンはCD-ROMの盤面に下記のように書かれています。

○○ Version □.□ x

　○○　：大文字アルファベット二文字

　□.□：数字

　x　　：小文字アルファベット

例）CX Version5.1a

■弊社製デジタルカメラをすでにお持ちの方へ（インストールについて）

弊社製デジタルカメラをすでにお持ちの方で、新たにもう1台カメラを購入して、FinePixViewerをインストールする場合は、次の順序で行ってください。

注意）インストールの前にお使いのパソコン、ご使用環境にCD-ROMの動作条件が合っているかをお確かめください。

・大文字アルファベット二文字○○が異なる場合：
例)SX4.1aとAX4.2a
2枚ともインストールします。
Version□.□の□.□が小さいほうのCD-ROMから先にインストールします。

・大文字アルファベット二文字○○が同じ場合：
例)SX4.0aとSX4.1a
Version□.□の□.□が大きいほうのCD-ROMのみインストールします。
□.□が同じ場合、xがアルファベット順の後の方のCD-ROMをインストールします。

Windowsにインストールする

この章では、Windowsパソコンでのインストール方法・設定を説明しています。

1 インストール前にお確かめください

お使いのパソコン、ご使用環境が動作条件に合うかお確かめください。

2 CD-ROM「Software for FinePix」をパソコンにセットする

3 FinePixViewerをインストールし、再起動する

「FinePixViewerのインストール」をクリックし、画面の指示に従ってインストールします。ここでいったんパソコンを再起動します。

インストールがすべて終わったら・・・

インストールがすべて終わったら、CD-ROM「Software for FinePix」(以下CD-ROM)を取り出してください。CD-ROMは、再インストールするときに必要になります。湿気がなく、光が当たらないところに、大切に保管してください。

1 インストール前にお確かめください

■動作環境

本ソフトウェアをお使いいただくには、以下の条件が揃っていることが必要です。
インストールを始める前にお確かめください。

OS*[1]	Windows 98 日本語版（Second Editionを含む） Windows Millennium Edition（Windows Me）日本語版 Windows 2000 Professional 日本語版*[2] Windows XP Home Edition 日本語版*[2] Windows XP Professional 日本語版*[2]
CPU*[3]	Pentium 200MHz以上を推奨 （Windows XPの場合は、PentiumⅢ800MHz以上を推奨）
メモリ	64MB以上（Windows XPの場合は128MB以上）
ハードディスク空き容量	インストールに必要な容量 ……………………………… 450MB以上 動作に必要な容量 ………………………………………… 600MB以上 （ImageMixer VCD2 LE for FinePix使用時 ……… 2GB以上）
ディスプレイ	800×600ドット以上、16ビットカラー以上 （ImageMixer VCD2 LE for FinePix使用時 ……… 1024×768以上）
インターネット接続*[4]	●画像ネットサービス、メール添付機能使用時 　インターネットに接続し、メールの送受信ができる環境 ●通信速度　56kbps以上推奨
外部接続端子	本体標準のUSBポート

*[1] 上記のOSがプリインストールされたモデル。

*[2] インストールするときには、コンピュータの管理者アカウント（例えば、“Administrator”）でログインしてください。

*[3] パソコンで動画を再生する場合はパソコンの性能によっては滑らかに再生されない場合があります。動画をパソコン上で再生する場合のご注意は「オンラインヘルプを使用する」（➡92ページ）をご覧になり、「トラブルシューティング」をご参照ください。

*[4] 画像ネットサービスの使用時に必要です。インターネット接続できない場合でも、ソフトウェアのインストールは可能です。

■推奨環境

OS	Windows XP
CPU	Pentium4 2GHz以上
メモリ	512MB以上
ハードディスク空き容量	2GB以上
ディスプレイ	1024×768以上　フルカラー
インターネット接続	通信速度　ブロードバンド（ADSL、FTTH、CATVなど）

注意

- パソコンとカメラは、専用USBケーブルで直接、接続してください。延長ケーブルを接続したり、USBハブを経由すると、正常に動作しない場合があります。
- パソコンにUSBポートが2つ以上ある場合は、どのポートに接続してもかまいません。
- 増設USBインターフェースボードを使用した場合の動作保証はいたしません。
- Windows 95、Windows NTでは使用できません。
- 自作パソコンや、OSをアップデートしたパソコンは、動作保証外です。
- FinePixViewerを再インストールまたは削除すると、画像ネットサービスのユーザーID・パスワード・インターネットメニューがパソコンから消去されます。「今すぐ登録」ボタンをクリックして、登録済みのユーザーID・パスワードを入力して、メニューを再ダウンロードしてください。

2 CD-ROM「Software for FinePix」をパソコンにセットする

ソフトウェアのインストールが完了するまで、カメラを接続しないでください。

❶ パソコンの電源を入れて、Windowsを起動します。

＊既に電源を入れて作業していた場合は、再起動してください。

注意 Windows 2000 ProfessionalまたはWindows XPをお使いの場合は、コンピュータの管理者アカウント（例えば、“Administrator”）でログオンしてください。

❷ タスクバー上からアプリケーションの表示がなくなるまで、他のアプリケーションを終了してください。

＜タスクバー＞

終了すべきアプリケーション（表示は実行されているアプリケーションによって異なります）

①タスクバー上のアプリケーションの表示の上でマウスの右ボタンをクリックします。

②開いたメニューの「閉じる」をクリックします。

＊詳しくは、パソコンの使用説明書、アプリケーションの使用説明書をご覧ください。

❸ 同梱のCD-ROMをCD-ROMドライブにセットすると、インストーラーが自動的に起動します。

インストーラーを手動で起動するには

❶ 「マイコンピュータ」アイコンをダブルクリックして開きます。

＊Windows XPをお使いの場合は、「スタート」メニューの「マイコンピュータ」をクリックします。

❷ 「マイコンピュータ」ウィンドウの「FINEPIX」のCD-ROMアイコン上で右クリックして「開く」を選択します。

❸ CD-ROMの中の「SETUP」または「SETUP.exe」をダブルクリックします。

SETUP

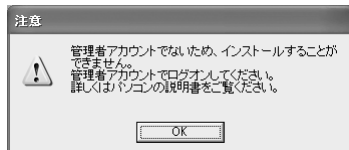
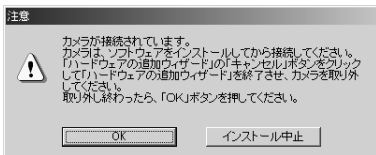
SETUP.exe

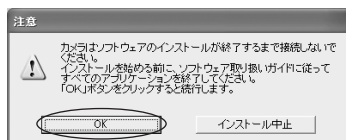
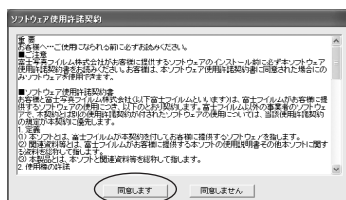
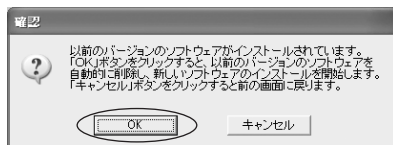
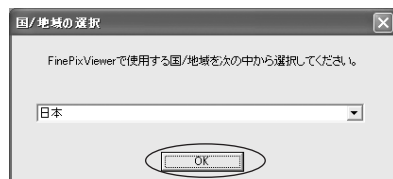
＊ファイル名の表示方法は、パソコンの設定によって上のように異なる場合があります。
・拡張子（ファイルの種類を表す文字）の表示／非表示（例：Setup.exe／Setup）
・アルファベットの表示のしかた（例：Setup／SETUP）

3 FinePixViewerをインストールし、再起動する

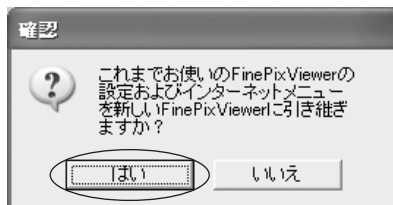
❶ セットアップ画面が表示されます。「FinePixViewerのインストール」をクリックしてください。

＊インストール内容について詳しく知りたいときは、「はじめにお読みください」をクリックします。

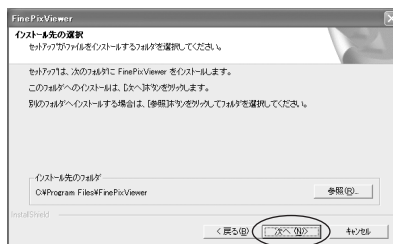
❷ インストール前のチェックが開始されます。「注意」画面が表示された場合は、その指示に従ってください。

＊「新しいハードウェアの追加ウィザード」が、「注意」画面の後ろに隠れている場合があります。タスクバーで確認し、移動してから「キャンセル」ボタンをクリックしてください。

❸ インストールの続行を確認する画面が表示されます。「OK」ボタンをクリックします。

❹「ソフトウェア使用許諾契約」が表示されます。内容をよくお読みの上、同意される場合は「同意します」ボタンをクリックしてください。
「同意しません」ボタンをクリックするとインストールされません。

❺ ソフトウェアのバージョンチェックが行われます。右の画面が表示された場合は、「OK」ボタンをクリックし、アンインストールしてください。

❻「国/地域の選択」画面が表示されます。お住まいの地域を選択して、「OK」ボタンをクリックしてください。

❼ USBドライバがインストールされます。

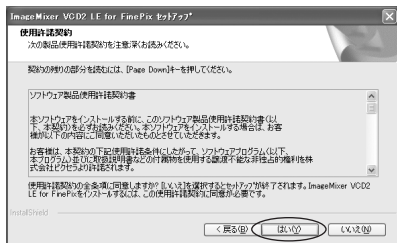
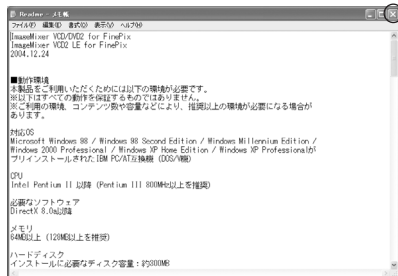
❽ FinePixViewerをインストールします。

①右の画面が表示される場合があります。設定を引き継ぐときは「はい」ボタンをクリックしてください。

②FinePixViewerのインストールが始まり、注意・警告が表示されます。確認したら、「次へ>」ボタンをクリックしてください。

③インストール先のフォルダを確認して、「次へ>」ボタンをクリックしてください。

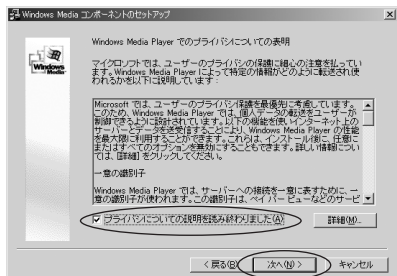
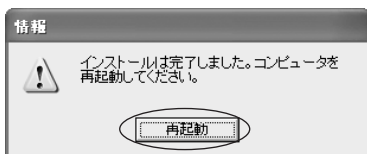
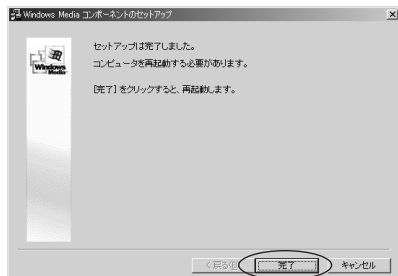
次ページにつづく

❾ 画面の指示に従って、RAW FILE CONVERTER LEをインストールします。

RAW FILE CONVERTER LEは、CCD-RAWファイルに対応したカメラのデータをExif-TIFF（RGB）画像ファイルに変換するソフトウェアです。

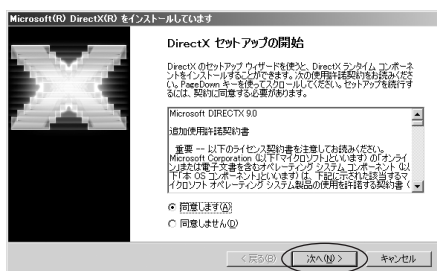
❿ 画面の指示に従って、ImageMixer VCD2 LE for FinePixをインストールします。

「使用許諾契約」画面では、「はい」をクリックします。

「Readme」画面では、右上にある☒をクリックして閉じます。

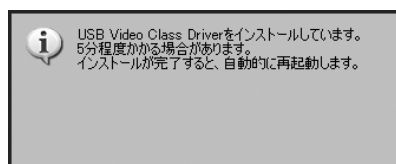
⓫ 画面の指示に従って、Windows Media Playerをインストールし、再起動します。

注意 この手順ではCD-ROMを取り出さないでください。

＊既に最新版がインストールされている場合は、このインストールは行われません。次の手順へ進んでください。

この画面では、「プライバシについての説明を読み終わりました」にチェックマークを入れ、「次へ>」ボタンをクリックします。

「完了」ボタンをクリックすると、パソコンが再起動します。

⑫ 画面の指示に従って、DirectXをインストールし、再起動します。

注意
- 既に最新のバージョンがインストールされている場合、この画面は表示されません。
- この手順ではCD-ROMを取り出さないでください。

⑬ 再起動後、USB Video Class Driverがインストールされ、自動的に再起動されます。5分程度かかる場合があります。

注意
- 既に最新のバージョンがインストールされている場合、この画面は表示されません。
- Windows XP SP1のみインストールされます。

⑭ 再起動後、「FinePixViewerのインストールが完了しました」という画面が表示されます。

⑮ 「今すぐ起動」ボタンをクリックして、FinePixViewerを起動します。

⑯ インターネットに接続できる環境でお使いの方は「今すぐ登録」ボタンをクリックして登録することをおすすめします。

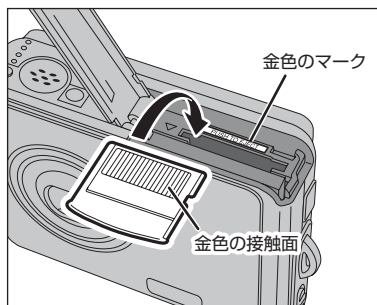
これでインストールはすべて終了しました。
CD-ROMをパソコンから取り出して大切に保管してください。

カメラとパソコンを接続する

1 初回接続時に行ってください（カードリーダー接続する）

実際にカメラをカードリーダー接続し、正常に動作することを確認します。

WindowsのCD-ROMが必要となる場合がありますので、あらかじめご用意ください。パソコンにWindowsのCD-ROMが付属していない場合は、パソコンの使用説明書を見るか、パソコンのメーカーへお問い合わせください。

ヒント ACパワーアダプターのご使用を強くおすすめします。データ通信中に電源が切れると、正常なデータの転送ができません。

❶ 静止画撮影済みの xD-ピクチャーカード をカメラにセットします。

注意
- カメラ内の xD-ピクチャーカード をパソコンでフォーマットしないでください。撮影できなくなることがあります。
- xD-ピクチャーカード は弊社デジタルカメラで撮影したものをお使いください。

❷ "▶"（再生）ボタンを約1秒間押して、再生モードにします。

❸ "MENU/OK" ボタンを押して、メニューを表示します。

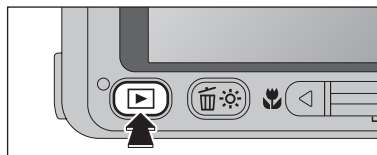
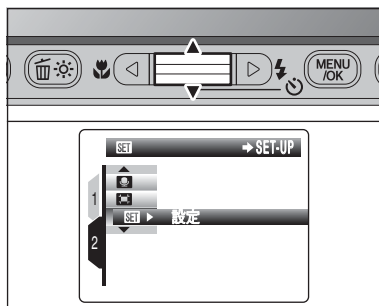
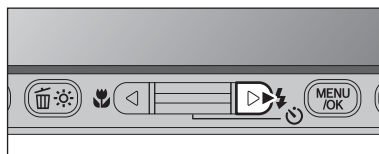
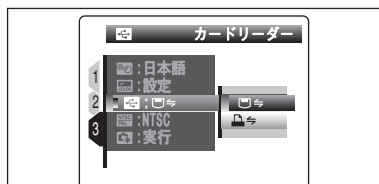
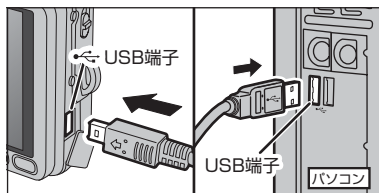
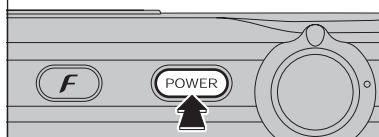
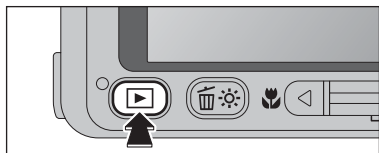
❹ “▲▼” で “SET” SET-UPを選びます。

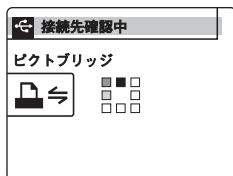
❺ “▶” を押して、SET-UP画面を表示します。

❻ カメラの “ ” USB設定を“ ⇋ ”（カードリーダー）にして、いったん電源を切ります。

❼ カメラのUSB端子に専用USBケーブルを接続します。
専用USBケーブルをパソコンに接続します。

❽ ACパワーアダプターの接続プラグをカメラの “DC IN 5V” 端子に差し込みます。
ACパワーアダプターの電源プラグを電源コンセントに差し込みます。

次ページにつづく

❾ “”（再生）ボタンを約1秒間押して、再生モードにします。

注意
- カメラを取り外すとき、電源を切るときは、必ず所定の手順で行ってください（➡112ページ）。
- カメラとパソコンを接続しているときは、以下の操作は行わないでください。xD-ピクチャーカード または xD-ピクチャーカード 内のデータが破壊されることがあります。
  専用USBケーブルを抜く／カメラ（電源ボタン、操作ボタンなど）に触れる。

[接続先確認中] と表示されたときは

[接続先確認中] と表示されたあと、しばらくして [接続できませんでした] と表示されたときは、“ ” USB設定が “ ⇋”（カードリーダー）に設定されていません。
いったん専用USBケーブルを取り外し、手順❸へ戻り “ ” USB設定を “ ⇋”（カードリーダー）に設定してから接続してください。

以降の手順は、パソコンのOSによって違います。

Windows 98/98 SE/Me/2000

FinePixViewerが自動的に起動し、画像の保存ウィザード画面が表示されます。ここで画像を保存する場合は画面の指示に従って画像を保存します。保存しない場合は「キャンセル」ボタンをクリックします。

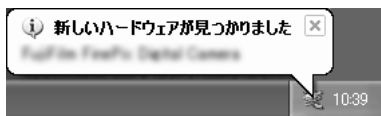
ヒント FinePixViewerとともにインストールされるExif Launcherの機能により、カメラ接続時にFinePixViewerが自動起動します。

注意 FinePixViewerが自動起動せず、なおかつマイコンピュータに が現れない場合は、ソフトウェアが正しくインストールされていません。カメラを取り外してからパソコンを再起動し、再インストールしてください。それでも問題が解決できないときは、トラブルシューティング(➡123ページ)をご参照ください。

112ページの「カメラの取り外しかた(カードリーダー接続を切る)」へ進んでください。

Windows XP

❶ 「新しいハードウェアが見つかりました」というヒントが、画面右下に表示されます。設定が終わると消えますので、そのままお待ちください。

＊次回以降の接続では、この手順は必要ありません。

❷ FinePixViewerが自動的に起動し、画像の保存ウィザード画面が表示されます。ここで画像を保存する場合は画面の指示に従って画像を保存します。保存しない場合は「キャンセル」ボタンをクリックします。

ヒント FinePixViewerとともにインストールされるExif Launcherの機能により、カメラ接続時にFinePixViewerが自動起動します。

注意 FinePixViewerが自動起動せず、なおかつマイコンピュータに が現れない場合は、ソフトウェアが正しくインストールされていません。カメラを取り外してからパソコンを再起動し、再インストールしてください。それでも問題が解決できないときは、トラブルシューティング(➡123ページ)をご参照ください。

112ページの「カメラの取り外しかた(カードリーダー接続を切る)」へ進んでください。

2 カメラの取り外しかた（カードリーダー接続を切る）

❶ 画像の保存が終了すると、カメラ/メディアの取り外し画面が表示されます。
カメラを取り外す場合は、「取り外す」ボタンをクリックしてください。

❷「安全に取り外すことができます」と表示されたら、「OK」ボタンをクリックしてカメラを取り外してください。タスクバーから取り外しアイコンが削除されます。

❸ カメラの電源を切ります。

注意
- 必ずカメラ（リムーバブルディスク）内のファイルをすべて閉じて、「パソコンが通信中でないこと」を確認してください。
- パソコンの“コピーしています”という表示が消えてすぐ、カメラを取り外したり、専用USBケーブルを抜いたりしないでください。大きなサイズのデータをコピーした場合、パソコンの表示が消えても、カメラのアクセスがしばらく行われている場合があります。

オンラインヘルプについて

この説明書で説明しきれないFinePixViewerの機能についてお読みいただけます。

■FinePixViewerの利用方法や便利な機能については「FinePixViewerの使い方」を、またご利用中にお困りの事がありましたら「トラブルシューティング」をお読みください。これらをお読みいただくには「ヘルプ」メニューの「FinePixViewerの使い方」、「トラブルシューティング」を選択します。

Mac OS Xにインストールする

この章では、Mac OS Xでのインストール方法・設定を説明しています。

1 **インストール前にお確かめください**
お使いのパソコン、ご使用環境が動作条件に合うかお確かめください。

2 **FinePixViewerをインストールし、再起動する**

3 **Image Captureの設定をする**

インストールがすべて終わったら・・・

インストールがすべて終わったら、CD-ROMを取り出してください。CD-ROMは、再インストールするときに必要になります。湿気がなく、光が当たらないところに、大切に保管してください。

1 インストール前にお確かめください

■動作環境

本ソフトウェアをお使いいただくには、以下の条件が揃っていることが必要です。
インストールを始める前にお確かめください。

対応機種	Power Mac G3*1、PowerBook G3*1、 Power Mac G4、iMac、iBook、 Power Mac G4 Cube、PowerBook G4、 Power Mac G5
OS	Mac OS X*2（バージョン10.2.8〜10.3.9対応*3 2005年8月現在*4）
メモリ	192MB以上
ハードディスク 空き容量	インストールに必要な容量 ……………………………… 200MB以上 動作に必要な容量 ………………………………………… 400MB以上 （ImageMixer VCD2 LE for FinePix使用時 ……… 2GB以上）
ディスプレイ	800×600ドット以上、約32,000色以上 （ImageMixer VCD2 LE for FinePix使用時 ……… 1024×768以上）
インターネット接続*5	●画像ネットサービス、メール添付機能使用時 インターネットに接続し、メールの送受信ができる環境 ●通信速度 56kbps以上推奨

*1 USBポートが標準装備されている機種
*2 インストールするときには、コンピュータの管理者アカウントでログインしてください。
*3 QuickTime Player 7には対応していません。
*4 対応OSについては下記のホームページをご覧ください。
http://fujifilm.jp/ または http://finepix.com/
*5 画像ネットサービスの使用時に必要です。インターネット接続できない場合でも、ソフトウェアのインストールは可能です。

注意
- Macintoshとカメラは、専用USBケーブルで直接接続してください。延長ケーブルを接続したり、USBハブを経由すると、正常に動作しない場合があります。
- USBコネクターは奥まで差し込んで、確実に接続してください。正しく接続されていない場合は正常に動作しません。
- 増設USBインターフェースボードを使用した場合の動作保証はいたしません。

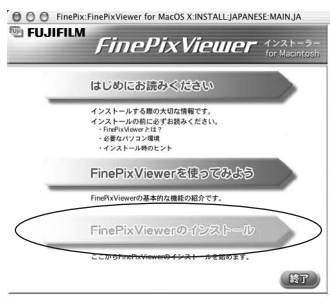
2 FinePixViewerをインストールし、再起動する

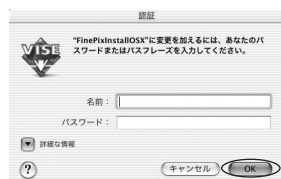
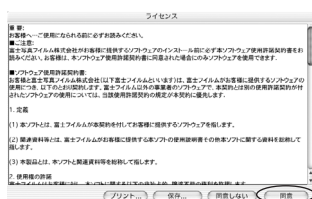
❶ Macintoshの電源を入れて、Mac OS Xを起動します。他のアプリケーションは起動しないでください。

❷ 同梱のCD-ROMをCD-ROMドライブにセットすると「FinePix」アイコンが表示されます。「FinePix」アイコンをダブルクリックすると、「FinePix」ボリュームが開きます。

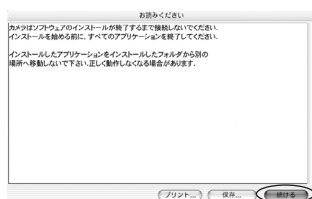
❸「Installer for MacOSX」をダブルクリックして起動します。

❹ インストーラのセットアップ画面が表示されます。
「FinePixViewerのインストール」をクリックしてください。

＊インストール内容について詳しく知りたいときは、「はじめにお読みください」をクリックします。

❺「認証」画面が表示されます。管理者のアカウントの名前とパスワードを入力し、「OK」ボタンをクリックします。

注意 管理者のアカウントはMac OS Xをインストールしたアカウント、もしくはシステム環境設定のアカウントを開いたとき、タイプが管理者となっているアカウントです。

❻「ライセンス」画面が表示されます。内容をよくお読みの上、同意される場合は「同意」ボタンをクリックしてください。「同意しない」ボタンをクリックするとインストールはされません。

❼「お読みください」画面が表示されます。「続ける」ボタンをクリックします。

6 ソフトウェア編

次ページにつづく

❽「FinePixInstallOSX」画面が表示されます。
「インストール」ボタンをクリックすると、FinePixViewerがインストールされます。

❾ImageMixer VCD2 LE for FinePixのインストーラが起動され、進行状況を示す画面が表示されます（数分かかる場合があります）。

❿再起動後、「FinePixViewerのインストールが完了しました」という画面が表示されます。

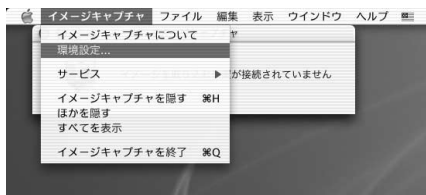
これでインストールはすべて終了しました。
CD-ROMをパソコンから取り出して大切に保管してください。

注意 Webブラウザにsafariをご使用の場合、CD-ROMを取り出す際に、「ディスク“FinePix”は使用中のため取り出せませんでした。」のメッセージが表示されることがあります。その場合は、Dock内にあるSafariのアイコンをクリックして起動し、「Safari」－「Safariを終了」メニューを選択して終了させてください。

3 Image Captureの設定をする

Image Captureの機能を使って、カメラ接続時にFinePixViewerが自動起動するようにします。

❶「アプリケーション」フォルダから「イメージキャプチャ(Image Capture)」を起動します。

❷ イメージキャプチャの設定を変更します。
「イメージキャプチャ」メニューより「環境設定」を選択します。

❸「カメラを接続したときに起動する項目」から「その他」を選択します。

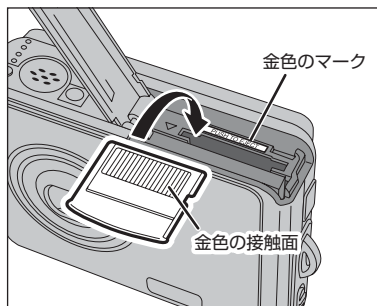
❹「アプリケーション」フォルダの「FinePixViewer」フォルダから「FPVBridge」を選択し、「開く」ボタンをクリックします。

❺ イメージキャプチャを終了します。

6
ソフトウェア編

カメラとパソコンを接続する

1 カードリーダー接続する

ヒント　ACパワーアダプターのご使用を強くおすすめします。データ通信中に電源が切れると、正常なデータの転送ができません。

❶ 静止画撮影済みの xD-ピクチャーカード をカメラにセットします。

注意
- カメラ内の xD-ピクチャーカード をパソコンでフォーマットしないでください。撮影できなくなることがあります。
- xD-ピクチャーカード は弊社デジタルカメラで撮影したものをお使いください。

❷ “▶”（再生）ボタンを約1秒間押して、再生モードにします。

❸ “MENU/OK” ボタンを押して、メニューを表示します。

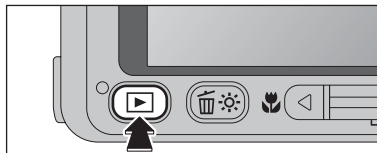
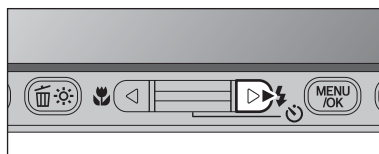
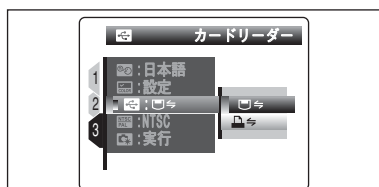
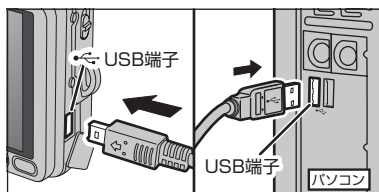
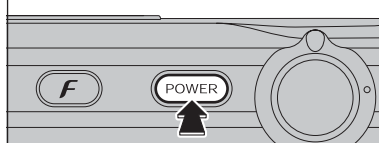
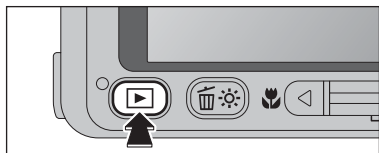
❹ “▲▼” で “SET” SET-UPを選びます。

❺ “▶” を押して、SET-UP画面を表示します。

❻ カメラの“ ”USB設定を“ ”（カードリーダー）にして、いったん電源を切ります。

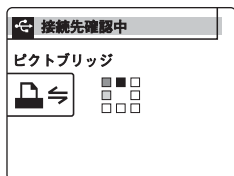
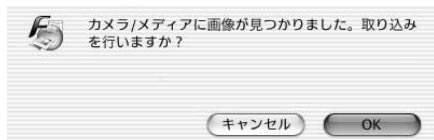
❼ カメラのUSB端子に専用USBケーブルを接続します。
専用USBケーブルをパソコンに接続します。

❽ ACパワーアダプターの接続プラグをカメラの“DC IN 5V”端子に差し込みます。
ACパワーアダプターの電源プラグを電源コンセントに差し込みます。

次ページにつづく

❾ “▶”（再生）ボタンを約1秒間押して、再生モードにします。

注意
- カメラを取り外すとき、電源を切るときは、必ず所定の手順で行ってください（➡121ページ）。
- カメラとパソコンを接続しているときは、以下の操作は行わないでください。xD-ピクチャーカード または xD-ピクチャーカード 内のデータが破壊されることがあります。
  専用USBケーブルを抜く／カメラ（電源ボタン、操作ボタンなど）に触れる。

[接続先確認中] と表示されたときは

[接続先確認中] と表示されたあと、しばらくして [接続できませんでした] と表示されたときは、“USB”USB設定が“カードリーダー”（カードリーダー）に設定されていません。
いったん専用USBケーブルを取り外し、手順❸へ戻り“USB”USB設定を“カードリーダー”（カードリーダー）に設定してから接続してください。

❿ FinePixViewerが自動的に起動し、画像の保存ダイアログが表示されます。ここで画像を保存する場合は「OK」ボタンをクリックします。保存しない場合は「キャンセル」ボタンをクリックします。

注意 FinePixViewerが自動起動せず、なおかつリムーバブルディスクアイコンが現れない場合は、ソフトウェアが正しくインストールされていません。カメラを取り外してからパソコンを再起動し、再インストールしてください。それでも問題が解決できないときは、トラブルシューティング（➡124ページ）をご参照ください。

2 カードリーダー接続を切る

❶ 画像の保存が終了すると、カメラ/メディアの取り外し画面が表示されます。カメラを取り外す場合は、「OK」ボタンをクリックしてください。

画像の取込みが完了しました。
リムーバブルアイコンをデスクトップから外しますか？
❷「カメラを安全に取り外すことができます」と表示されたら、「OK」ボタンをクリックしてカメラを取り外してください。デスクトップからリムーバブルアイコンが削除されます。

❸ カメラの電源を切ります。

注意
- 必ずカメラ（リムーバブルディスク）内のファイルをすべて閉じて、「カメラとパソコンが通信中でないこと」を確認してください。
- パソコンの“コピーしています”という表示が消えてすぐ、カメラを取り外したり、専用USBケーブルを抜いたりしないでください。大きなサイズのデータをコピーした場合、パソコンの表示が消えても、カメラのアクセスがしばらく行われている場合があります。

オンラインヘルプについて

この説明書で説明しきれないFinePixViewerの機能についてお読みいただけます。

■FinePixViewerの利用方法や便利な機能について、またご利用中にお困りの事がありましたら「FinePixViewerの使い方」をお読みください。
これらをお読みいただくには「ヘルプ」メニューの「FinePixViewerの使い方」を選択します。

●Mac OS X 10.3をお使いの方はプレビューをお使いください。

ソフトウェアを削除する

インストールしたソフトウェアが不要になったときのみ行ってください。

Windows

❶ カメラが接続中でないことを確認します。

❷ すべてのアプリケーションを終了します。

❸「マイコンピュータ」を開き、コントロールパネルの「アプリケーションの追加と削除」(Windows XPをお使いの場合は、「プログラムの追加と削除」)をダブルクリックします。

❹「アプリケーションの追加と削除のプロパティ」が表示されますので、削除したいソフトウェア(FinePixViewerまたはドライバ)を選択して、「追加と削除」ボタンをクリックします。

＜FinePixViewerを削除する場合＞

FinePixViewer Ver.5.1

＜ドライバを削除する場合＞

FUJIFILM USB Driver

❺ 確認画面が表示されますので、「OK」ボタンをクリックします。実行すると取り消すことはできないので、慎重に行ってください。

❻ 自動的にアンインストール作業が開始されます。
アンインストール作業が終了したら、「OK」ボタンをクリックします。

Mac OS X

FinePixViewerのアンインストール

FinePixViewerを終了したあと、インストールしたFinePixViewerのフォルダを「ゴミ箱」に入れ、「ファイル」メニューの「ゴミ箱を空に…」を選択してください。

トラブルシューティング（Windows編）

正常に動作せず、トラブルが発生したときにはまず、お使いのパソコンが動作環境にあてはまるか確認してください（➡101ページ）。
動作環境にあてはまるにもかかわらず動作しない場合は、「トラブルシューティング」をご覧になり対処してください。
「トラブルシューティング」をご覧になるには、下記の手順をご参照ください。

■「ヘルプ」メニューの「FinePixViewerの使い方」、「トラブルシューティング」を選択します。

分類	症　状
接続・画像閲覧	自動起動の設定を変更したい。
	初回接続時に“WINDOWS”のラベルの付いたディスクを要求されました。
	「カードリーダー」接続でカメラをパソコンに接続したとき、「新しいハードウェアの追加ウィザード」が表示されました。
	リムーバブルディスクアイコンをダブルクリックすると「アクセスできません。デバイスの準備ができていません」の警告が表示されました。
	カメラを取り外したときに警告メッセージが表示されました。
	パソコンがカメラを認識しません（パソコンでカメラを利用できません）。
	「デバイスの取り外しの警告」が表示されました。
	「カメラ/メディアの取り外し」画面で「取り外す」ボタンを押したら、「デバイスの取り外し中にエラーが発生しました。」が表示されました。
	FinePixViewerが自動起動するまで時間が掛かります。
	専用USBケーブルを抜いたときや、リムーバブルディスクアイコンをダブルクリックしたときに、メッセージが表示されて開けません。
	メディアのアクセスの際、パソコンがハングアップします。
その他	「画像ネットサービス」にログインできません。
	「画像ネットサービス」にユーザー登録できません。
	パソコンが正常終了しません。
	カメラが画像ファイルを再生できなくなりました。
	Windows Media PlayerでAVIファイルを再生できません。
	AVI形式の動画ファイルをパソコン上で再生する場合のご注意。

トラブルシューティング（Macintosh編）

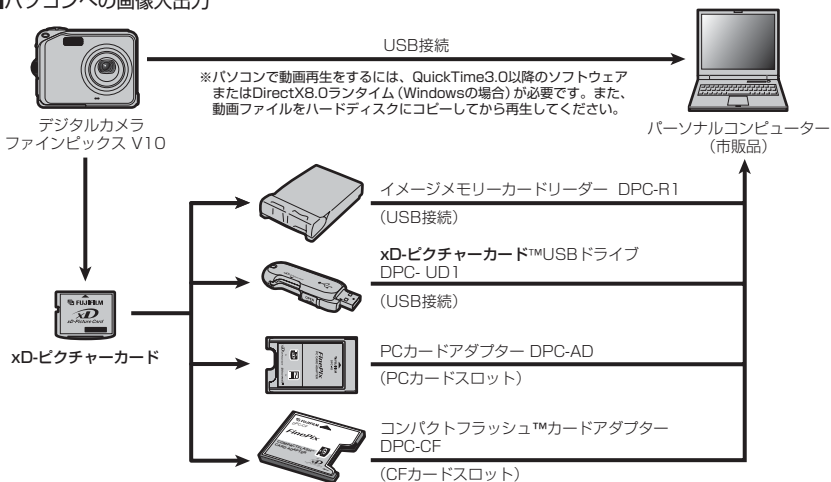
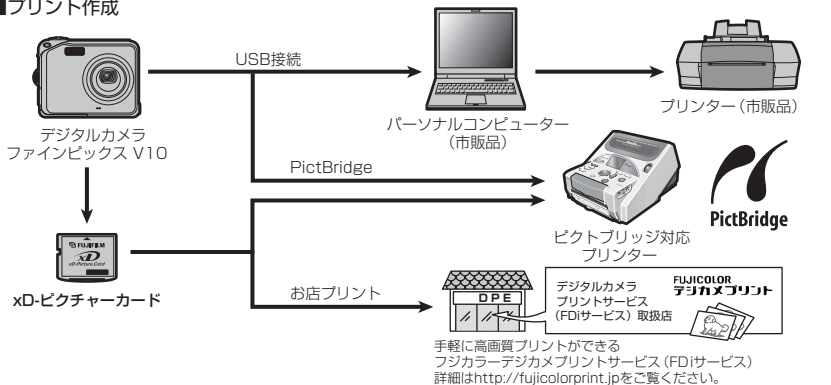
正常に動作せず、トラブルが発生したときにはまず、お使いのパソコンが動作環境にあてはまるか確認してください（➡114ページ）。
動作環境にあてはまるにもかかわらず動作しない場合は、「トラブルシューティング」をご覧になり対処してください。
「トラブルシューティング」をご覧になるには、下記の手順をご参照ください。

●Mac OS X 10.3をお使いの方はプレビューをお使いください。

■「ヘルプ」メニューの「FinePixViewerの使い方」を選択します。

分類	症　状
接続・画像閲覧	USB接続したときに、MacOSの「ディスクの初期化」が表示されました。
	カメラをパソコンに接続しても、リムーバブルドライブアイコンを表示しません。
	カメラから専用USBケーブルを取り外したときに警告メッセージが表示されました。
インターネット	「画像ネットサービス」にログインできません。
	「画像ネットサービス」にユーザー登録できません。
	インターネットメニューが正しく更新できません（ボタンがきれいに並びません）。
	ネットサービス注文サイトへの画像アップロード中に通信エラーが出ます。 注文する画像の確認画面で画像が正しく表示されません。
その他	カメラが画像ファイルを再生できなくなりました。
	FinePixViewerが自動的に起動するのをやめたいのですが。
	AVI形式の動画ファイルをパソコン上で再生する場合のご注意。

システムアップ機器（別売）（平成18年2月現在）

▶別売のフジフイルム製品と組み合わせることにより、様々な用途向けにシステムアップすることができます。

＊デジタルカメラの画像は、従来の写真と同様にプリント取扱店でプリントできます。
＊本製品はPRINT Image MatchingⅡに対応しています。

別売アクセサリーの紹介（平成18年2月現在）

▶使いかたについては、お使いになるアクセサリーの「使用説明書」をご覧ください。

※最新情報は富士フイルムホームページをご覧ください。
http://fujifilm.jp/ または http://finepix.com/
※価格はメーカー希望小売価格です。

●イメージメモリーカード（ xD-ピクチャーカード ）
以下の種類がお使いいただけます。
- DPC-64（64MB）
- DPC-128（128MB）
- DPC-M256（256MB）
- DPC-M512（512MB）
- DPC-M1GB（1GB）

※すべてオープン価格

●バッテリーチャージャー BC-65
充電式バッテリーを短時間で充電します。充電時間は約95分です（NP-40充電時）。
充電式バッテリー NP-40を充電する場合は、NP-40充電用アダプターを使用して充電します（AC100V～240V、50/60Hz対応）。

※6,800円（税込み7,140円）

●充電式バッテリー NP-40
リチウムイオンタイプの薄型充電式電池です。

※4,500円（税込み4,725円）

●ACパワーアダプター AC-5VX
長時間の撮影、再生時、パソコンとの接続時にお使いください。
（AC100V～240V、50/60Hz対応）

※4,000円（税込み4,200円）

●ソフトケース SC-FXV10
牛革製の専用ケースです。カメラを持ち運ぶときに、ゴミやほこり、軽い衝撃からカメラを保護します。

※3,500円（税込み3,675円）

●イメージメモリーカードリーダー DPC-R1
イメージメモリーカード（ xD-ピクチャーカード 、スマートメディア）からパソコンに、簡単に画像の読み出し、書き込みができます。USBインターフェースにより高速なファイル転送を行います。
- Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional/XP
- iMac、iBookおよびUSBインターフェースを標準装備するPower Macintosh（Mac OS 8.6～9.2/X（10.1.2～10.1.5））

※オープン価格

●PCカードアダプター DPC-AD
xD-ピクチャーカード あるいはスマートメディアをPC Card Standard ATA（PCMCIA2.1）に準拠したPCカード（TYPE Ⅱ）として使えます。2種類のメディアのうちどちらか一方を使用できます。
- Windows 95/98/98 SE/Me/2000 Professional/XP
- Mac OS 8.6～9.2/X（10.1.2～10.1.5）

※オープン価格

●コンパクトフラッシュ™カードアダプター DPC-CF
xD-ピクチャーカード を挿入するとコンパクトフラッシュ™カード（TYPE Ⅰ）として使用できます。
- Windows 95/98/98 SE/Me/2000 Professional/XP
- Mac OS 8.6～9.2/X（10.1.2～10.1.5）

※オープン価格

●xD-ピクチャーカード™USBドライブ DPC-UD1
xD-ピクチャーカード 専用の小型カードリーダーです。USBポートに差し込むだけでデータの読み込み、書き込みが可能です（Windows 98/98 SEを除いてドライバのインストールが不要です）。
「DPC-M1GB」など、「M」が付いている xD-ピクチャーカード でご使用になる場合は、ドライバのバージョンアップが必要になります。
- Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional/XP
- Mac OS 9.0～9.2.2/X（10.0.4～10.2.6）

※オープン価格

使用上のご注意

▶ご使用の前に、必ず別冊の「安全上のご注意」をお読みの上、正しくご使用ください。

■避けて欲しい場所
次のような場所での本機の使用および保管は避けてください。
- ●雨天下、湿気やゴミ、ほこりの多いところ
- ●直射日光の当たるところや夏場の密閉した自動車内など、高温になるところ
- ●極端に寒いところ
- ●振動の激しいところ
- ●油煙や湯気の当たるところ
- ●強い磁場の発生するところ（モーター、トランス、磁石のそばなど）
- ●防虫剤などの薬品やゴム、ビニール製品に長時間接触するところ

■冠水、浸水、砂かぶりにご注意
水や砂は本機の大敵です。海辺、水辺などでは、水や砂がかからないようにしてください。また、水でぬれた場所の上に、本機を置かないでください。水や砂が本機の内部に入りますと、故障の原因になるばかりか、修理できなくなることもあります。

■結露（つゆつき）にご注意
本機を寒いところから急に暖かいところに持ち込んだときなどに、本機内外部やレンズなどに水滴がつくこと（結露）があります。このようなときは電源を切り、水滴がなくなってからお使いください。また、**xD-ピクチャーカード** に水滴がつくことがあります。このようなときは **xD-ピクチャーカード** を取り出し、しばらくたってからお使いください。

■長時間お使いにならないときは
本機を長時間お使いにならないときは、バッテリー、**xD-ピクチャーカード** を取り外して保管してください。

■カメラのお手入れ
- ●レンズ、液晶モニター表面などのお手入れはブロアーブラシなどでほこりを払い、乾いた柔らかい布などで軽くふいて指紋などの汚れを落としてください。それでも取れないときは、フジフイルムのレンズクリーニングペーパーにレンズクリーニングリキッドを少量つけて軽くふいてください。
- ●レンズ、液晶モニター表面などは傷つきやすいので、固いものでこすったりしないでください。
- ●カメラ本体は、乾いた柔らかい布などでふいてください。シンナー、ベンジンおよび殺虫剤など揮発性のものをかけないでください。変質、変形したり、塗料がはげるなどの原因になります。

■海外で使うとき
- ●このカメラは国内仕様です。付属している保証書は、国内に限られています。旅行先で万一、故障、不具合が生じた場合は、持ち帰ったあと国内の弊社サービスステーションにご相談ください。
- ●海外旅行などでチェックインする旅行カバンにカメラを入れないでください。空港での荷扱いによっては、大きな衝撃を受けて、外観には変化がなくても内部の部品の故障の原因になることがあります。

電源についてのご注意

バッテリー NP-40についてのご注意

本機は、充電式リチウムイオンバッテリー NP-40を使用しています。ご使用に際しては、以下の点にご注意ください。特に別冊の「安全上のご注意」をよくお読みの上、正しくご使用ください。

＊NP-40は出荷時にはフル充電されていません。お使いになる前に必ず充電してください。
- ●NP-40を持ち運ぶときは、カメラに取り付けるか、付属の専用ソフトケースに入れてください。
- ●NP-40を保管するときは、付属の専用ソフトケースに入れて保管してください。

■バッテリーの特性
- ●NP-40は使わなくても、少しずつ放電しています。撮影の直前（1～2日前）に充電したNP-40を用意してください。
- ●NP-40を長く持たせるには、できるだけこまめに電源を切ることをおすすめします。
- ●寒冷地や低温時では撮影できる枚数が少なくなります。充電済みの予備NP-40をご用意ください。また、使用時間を長くするために、NP-40をポケットなどに入れて温かくしておき、撮影の直前にカメラに取り付けてください。カイロをお使いになる場合は、直接NP-40に触れないようにご注意ください。低温時に消耗したNP-40を使用すると、カメラが作動しない場合があります。

■充電について
- ●カメラと付属のACパワーアダプターを使用して充電できます。
  - •充電は周囲の温度が0℃～＋40℃の範囲で可能です。使い切ったNP-40の＋23℃での充電時間は約2時間です。
  - •充電は＋10℃～＋35℃の温度範囲で行ってください。＋10℃～＋35℃の温度範囲外で充電する場合、NP-40の性能を劣化させないために充電時間が長くなることがあります。
  - •0℃以下の温度では充電できません。
- ●別売のバッテリーチャージャー BC-65を使用して充電ができます。充電の際はBC-65に付属しているNP-40充電用アダプターを使用してください（詳細は使用説明書をご覧ください）。
  - •充電は周囲の温度が0℃～＋40℃の範囲で可能です。使い切ったNP-40の＋23℃での充電時間は約95分です。
  - •充電は＋10℃～＋35℃の温度範囲で行ってください。＋10℃～＋35℃の温度範囲外で充電する場合、NP-40の性能を劣化させないために充電時間が長くなることがあります。
- ●NP-40は充電の前に放電したり、使い切ったりする必要はありません。
- ●充電が終わったあとや使用直後に、NP-40が熱を持つことがありますが、異常ではありません。
- ●充電が完了したNP-40を再充電しないでください。

■バッテリーの寿命について
常温で使用した場合、約300回繰り返して使えます。使用できる時間が著しく短くなったときは、NP-40の寿命です。新しいNP-40をお買い求めください。

電源についてのご注意

保存上のご注意

充電式リチウムイオンバッテリー NP-40は小形で高容量のバッテリーですが、充電された状態で長期間保存すると特性が劣化することがあります。

- しばらく使わない場合は、使い切った状態で保存してください。
- 使用しないときは必ずバッテリーをカメラや、バッテリーチャージャーから取り外してください。
- 専用ソフトケースに入れて、涼しいところで保存してください。
  - 周囲の温度が＋15℃～＋25℃くらいの乾燥したところをおすすめします。
  - 暑いところや極端に寒いところは避けてください。

危険ですので、次のことにご注意ください

⚠バッテリーの金属部分に、他の金属が触れないようにしてください。
⚠火気に近づけたり、火の中に投げ込んだりしないでください。
⚠分解したり、改造したりしないでください。

壊れたり、寿命が短くなったりしますので、次のことにご注意ください

- 強い衝撃を与えたり、落としたりしないでください。
- 水にぬらさないようご注意ください。

バッテリーの特性に合わせて上手にお使いいただくために、次のことにご注意ください

- 端子は常にきれいにしておいてください。
- 温度が上がらない、乾燥した場所に保管してください。長期間高温の場所に置いておくと寿命が短くなります。

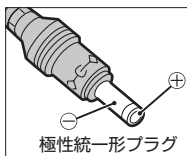
長時間、バッテリーで使用していると、カメラ本体やバッテリーが熱を帯びますが、故障ではありません。長時間の撮影、再生にはACパワーアダプターをお使いください。

■小形充電式電池のリサイクルについて

小型充電式電池（リチウムイオンバッテリーなど）はリサイクル可能な貴重な資源です。ご使用済みの電池は、端子を絶縁するためにセロハンテープなどをはるか、個別にポリ袋に入れて最寄りのリサイクル協力店にある充電式電池回収BOXに入れてください。
詳細は、「有限責任中間法人JBRC」のホームページをご参照ください。
［ホームページ］http://www.jbrc.net/hp/

付属のNP-40の主な仕様

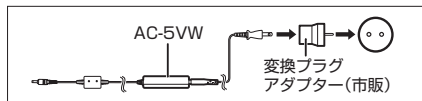
公称電圧	3.6V
公称容量	750mAh
使用温度	0℃～＋40℃
本体外形寸法	35.3mm×40mm×6mm（幅×高さ×厚み）
質量	約20g

ACパワーアダプターについてのご注意

極性統一形プラグ

必ず専用のACパワーアダプター AC-5VW（JEITA規格、極性統一形プラグ付き）をお使いください。
弊社専用品以外のACパワーアダプターをお使いになるとカメラが故障する原因となることがあります。

- 室内専用です。
- カメラのDC入力端子へ、接続コードのプラグをしっかり差し込んでください。
- カメラのDC入力端子から接続コードを抜くときは、カメラの電源を切って、プラグを持って抜いてください（コードを引っ張らないでください）。
- ACパワーアダプターは、指定の機器以外には使用しないでください。
- 使用中、ACパワーアダプターが熱くなるときがありますが故障ではありません。
- 分解したりしないでください。危険です。
- 高温多湿のところでは使用しないでください。
- 落としたり、強いショックを与えないでください。
- 内部で発信音がすることがありますが、異常ではありません。
- ラジオの近くで使用すると、雑音が入る場合がありますので、離してお使いください。

海外へお持ちになる方へ

定格表示が、AC100V～240V、50/60Hzと表示されているACパワーアダプターは、世界中のほとんどのホテルおよび家庭用電源で使用できます。ただし、電源コンセントの形状は各国、各地様々ですので、お出かけ前には旅行代理店などでお確かめください。

ACパワーアダプターを海外旅行者用として市販されている「電子式変圧器」などに接続しますと、故障することがありますので、ご使用にならないでください。

AC-5VWの主な仕様

電源	AC100V～240V 50/60Hz
定格入力容量	16VA～20VA（入力100V～240V、定格出力時）
定格出力	DC 5V、1.5A
使用温度	0℃～＋40℃
最大外形寸法	40mm×21mm×79mm（幅×高さ×奥行き）
質量	約110g（接続コード除く）
全長	約2.2m

xD-ピクチャーカード™についてのご注意

■ xD-ピクチャーカード について
デジタルカメラ用に開発された、新しい画像記録媒体xD-Picture Card（ xD-ピクチャーカード ）です。
xD-ピクチャーカード の中には、半導体メモリー（NAND型フラッシュメモリー）が内蔵されており、このメモリーにデジタル化された画像ファイルが記録されます。
記録は電気的に行われますので、一度記録した画像ファイルを消去したり、再び記録することができます。

■ファイル保持について
以下の場合、記録したファイルが消滅（破壊）することがあります。記録したファイルの消滅（破壊）については、弊社は一切その責任を負いませんのであらかじめご了承ください。
＊お客様または第三者が xD-ピクチャーカード の使いかたを誤ったとき
＊カメラやパソコンなどから xD-ピクチャーカード へアクセス中（データ通信中など）にカードを取り出したり、機器の電源を切ったとき
＊その他、誤った使いかたをしたとき

大切なファイルは別のメディア（MOディスク、CD-R、CD-RW、ハードディスクなど）にコピーして、バックアップ保存されることをおすすめします。

■取扱上のご注意
● xD-ピクチャーカード は、小さいため乳幼児が誤って飲み込む可能性があります。乳幼児の手の届かない場所に保管してください。万一、乳幼児が飲み込んだ場合は、ただちに医師と相談してください。
● xD-ピクチャーカード をカメラに入れるときは、まっすぐに挿入してください。
● xD-ピクチャーカード の記録中、消去（フォーマット）中は、絶対に xD-ピクチャーカード を取り出したり、機器の電源を切ったりしないでください。 xD-ピクチャーカード が破壊されることがあります。
●指定以外の xD-ピクチャーカード はお使いになれません。無理にご使用になるとカメラの故障の原因になります。
● xD-ピクチャーカード は精密電子機器です。曲げたり、強い力やショックを加えたり、落としたりしないでください。
●強い静電気、電気的ノイズの発生しやすい環境でのご使用、保管は避けてください。
●高温多湿の場所、または腐食性のある環境下でのご使用、保管は避けてください。
● xD-ピクチャーカード の接触面（金色の部分）がゴミや皮脂などで汚れた場合は、乾いた柔らかい布などでふいてください。
●保管や持ち運びする場合は専用ケースか専用キャリングケースに入れることをおすすめします。
●静電気を帯びた xD-ピクチャーカード をカメラに入れると、カメラが誤作動する場合があります。このような場合はいったん電源を切ってから、再び電源を入れ直してください。
●ズボンのポケットなどに入れないでください。座ったときなどに大きな力が加わり、壊れる恐れがあります。
●長時間お使いになったあと、取り出した xD-ピクチャーカード が温かくなっている場合がありますが、故障ではありません。
● xD-ピクチャーカード には寿命があり、長期間使用するうちに書き込みや消去ができなくなります。このようなときは新しいものをお買い求めください。
● xD-ピクチャーカード にはラベル類は一切はらないでください。 xD-ピクチャーカード の出し入れの際、故障の原因になります。
●万一、弊社の製造上の原因による初期品質不良がありました場合には、同数の新しい xD-ピクチャーカード とお取り換えいたします。それ以外の責はご容赦ください。
● xD-ピクチャーカード には従来品と、「DPC-M1GB」など、「M」が付いているType Mがあります。
本カメラはType Mに対応していますが、使用する機器（カードリーダーなど）によって非対応の場合があります。

■ xD-ピクチャーカード をパソコンで使用する場合のご注意
●パソコンで使用したあとの xD-ピクチャーカード を使って撮影する場合、 xD-ピクチャーカード のフォーマットはカメラで行ってください。
● xD-ピクチャーカード をカメラでフォーマットして撮影、記録すると、自動的にフォルダが作成されます。画像ファイルは、このフォルダ内に記録されます。
●パソコンで xD-ピクチャーカード のフォルダ名、ファイル名の変更、消去などの操作を行わないでください。 xD-ピクチャーカード がカメラで使用できなくなることがあります。
● xD-ピクチャーカード 上の画像ファイルの消去はカメラで行ってください。
●画像ファイルを編集する場合は、画像ファイルをハードディスクなどにコピーし、コピーした画像ファイルを編集してください。

xD-ピクチャーカード™の主な仕様

形　式	デジタルカメラ用イメージメモリーカード xD-Picture Card（ xD-ピクチャーカード ）
動作電圧	3.3V
使用条件	温度 0℃～+40℃ 湿度 80%以下（結露しないこと）
外形寸法	25mm×20mm×2.2mm （幅×高さ×厚み）

警告表示

▶液晶モニターに表示される警告には、以下のものがあります。

警告表示	警告内容	処　置
（赤点灯） （赤点滅）	バッテリーの残量が減っている、またはない。	充電するか、充電済みのバッテリーと交換してください。
!	シャッタースピードが遅く、手ブレを発生しやすい状態。	フラッシュ撮影してください。ただし撮影シーンやモードによっては、三脚を使用してください。
!AF	AF(オートフォーカス)がうまく働かない。	●暗い場合は被写体から2m程度離れて撮影してください。 ●AFロック撮影をしてください。
!AE	明るすぎる、または暗すぎるために適正な明るさで撮影できない。	適正な明るさ（露出）ではありませんが、撮影できます。
フォーカスエラー ズームエラー	カメラが誤作動または故障している。	●レンズ部に触らないようにして、電源を入れ直してください。 ●電源のON/OFFを繰り返してください。それでも復帰できないときは、弊社サービスステーションに修理をご依頼ください。
カードがありません	xD-ピクチャーカード が入っていない。	xD-ピクチャーカード をセットしてください。
フォーマットされていません	● xD-ピクチャーカード がフォーマット（初期化）されていない。 ● xD-ピクチャーカード の接触面（金色の部分）が汚れている。 ●カメラが故障している。	● xD-ピクチャーカード をカメラでフォーマットしてください。 ● xD-ピクチャーカード の接触面を、乾いた柔らかい布などでよくふいてください。また、フォーマットが必要な場合があります。それでも警告表示が消えない場合は xD-ピクチャーカード を交換してください。 ●弊社サービスステーションに修理をご依頼ください。
カードエラー	● xD-ピクチャーカード の接触面（金色の部分）が汚れている。 ● xD-ピクチャーカード のフォーマットが異常。 ●カメラが故障している。 ● xD-ピクチャーカード が壊れている。	● xD-ピクチャーカード の接触面を、乾いた柔らかい布などでよくふいてください。また、フォーマットが必要な場合があります。それでも警告表示が消えない場合は xD-ピクチャーカード を交換してください。 ●弊社サービスステーションに修理をご依頼ください。
空き容量がありません	xD-ピクチャーカード に空き容量がなく、これ以上記録できない。	画像を消去するか、空き容量のある xD-ピクチャーカード を使用してください。
記録できませんでした	● xD-ピクチャーカード と本体の接触異常または xD-ピクチャーカード の異常のため記録できない。 ●撮影した画像が xD-ピクチャーカード の空き容量を超えて記録できない。	● xD-ピクチャーカード を入れ直すか電源のON/OFFを繰り返してください。それでも復帰できないときは、弊社サービスステーションに修理をご依頼ください。 ●新しい xD-ピクチャーカード を使用してください。
動画記録できません	パソコンでフォーマットした xD-ピクチャーカード で撮影したため、記録が間に合わなくなった。	カメラでフォーマットした xD-ピクチャーカード をお使いください。
コマNO.の上限です	コマNO.が999-9999に達している。	① フォーマットした xD-ピクチャーカード をカメラにセットします。 ② SET-UPメニューでコマNO.を「新規」にします。 ③ 撮影します（コマNO.が「100-0001」より開始されます）。 ④ SET-UPメニューでコマNO.を「連番」にします。
再生できません	●正常に記録されていないファイルを再生しようとした。 ● xD-ピクチャーカード の接触面（金色の部分）が汚れている。 ●カメラが故障している。 ●本機以外で記録した静止画または動画を再生しようとした。	●再生することはできません。 ● xD-ピクチャーカード の接触面を、乾いた柔らかい布などでよくふいてください。また、フォーマットが必要な場合があります。それでも警告表示が消えない場合は xD-ピクチャーカード を交換してください。 ●弊社サービスステーションに修理をご依頼ください。 ●再生することはできません。

警告表示	警告内容	処　置
枚数制限をこえています	5000枚以上の画像を日付再生しようとした。	5000枚以上の画像は日付再生できません。
プロテクトされています	● プロテクトされているファイルを消去しようとした。 ● プロテクトされているファイルにボイスメモを付けようとした。 ● プロテクトされているファイルを回転しようとした。	● プロテクトしたファイルは消去できません。プロテクトを解除してください。 ● プロテクトしたファイルにボイスメモは付けられません。プロテクトを解除してください。 ● プロテクトしたファイルは回転できません。プロテクトを解除してください。
ボイス再生できません	● ボイスメモファイルが異常。 ● カメラが故障している。	● ボイスメモを再生することはできません。 ● 弊社サービスステーションに修理をご依頼ください。
03M トリミングできません	0.3Mの画像をトリミングしようとした。	トリミングはできません。
トリミングできません	● 本機以外で撮影した画像をトリミングしようとした。 ● 画像が壊れている。	トリミングはできません。
これ以上予約できません	DPOFのコマ設定で1000コマ以上のプリント指定をした。	同一 **xD-ピクチャーカード** 内でプリント指定できるコマ数は999コマまでです。別の **xD-ピクチャーカード** にプリント予約したい画像をコピーして、プリント予約してください。
設定できません **設定できません**	プリント予約できない画像または動画にプリント予約しようとした。	画像の形式上プリント予約できません。
回転できません **回転できません**	本機以外で撮影した画像または動画を回転しようとした。	画像の形式上回転できません。
接続できませんでした	パソコンまたはプリンターとの通信ができなかった。	● 専用USBケーブルの接続を確認してください。 ● プリンターの電源が入っているか確認してください。
プリンターエラー	PictBridgeに関する表示。	● プリンターの用紙切れやインク切れがないか確認してください。 ● プリンターの電源をいったん切ってから、再度入れてください。 ● お使いのプリンターの使用説明書をお読みください。
プリンターエラー **再開しますか？**	PictBridgeに関する表示。	プリンターの用紙切れやインク切れがないか確認してください。プリンターエラーを解消すると自動的にプリントが再開されます。確認後もエラーメッセージが消えない場合は "MENU/OK" ボタンを押して、プリントを再開してください。
プリントできません	PictBridgeに関する表示。	● お使いのプリンターの使用説明書をご覧になり、プリンターがJFIF-JPEG、Exif-JPEG形式の画像フォーマットに対応しているかご確認ください。対応していない場合はプリントできません。 ● 本機で撮影したデータですか？ 本機で撮影したデータ以外はプリントできないことがあります。
プリントできない **コマです**	PictBridgeに関する表示。	● 動画はプリントできません。 ● 本機で撮影したデータですか？ 本機で撮影したデータ以外はプリントできないことがあります。

困ったときは

▶故障とお考えになる前に、もう一度お調べください。処置を行っても改善されない場合は弊社サービスステーションに修理をご依頼ください。

困ったときは	ここをチェック	こうしてください
充電しようとしたが、セルフタイマーランプが点灯しない。	●バッテリーが入っていない。 ●バッテリーが逆に入っている。 ●カメラとACパワーアダプターが正しく接続されていない。	●バッテリーを入れてください。 ●バッテリーを正しい方向に入れてください。 ●正しく接続してください。
充電時にセルフタイマーランプが点滅して充電できない。	●バッテリーの端子が汚れている。 ●バッテリーの故障もしくは寿命。	●バッテリーをいったん取り出して入れ直してください。 ●バッテリーの端子部分を乾いたきれいな布でふいてください。 ●新しいバッテリーと交換してください。それでも充電できないときは、弊社サービスステーションにお問い合わせください。
電源が入らない。	●バッテリーが消耗している。 ●ACパワーアダプターの電源プラグが電源コンセントから外れている。 ●バッテリーが逆に入っている。 ●バッテリーカバーが正しく閉まっていない。 長時間、バッテリーとＡＣパワーアダプターを両方とも抜いて放置した。	●充電済みのバッテリーと交換してください。 ●電源プラグを電源コンセントに差し込んでください。 ●バッテリーを正しい方向に入れてください。 ●バッテリーカバーを正しく閉めてください。 バッテリーを入れて数秒待つ、またはACパワーアダプターを接続して数秒待ってから電源を入れてください。
電源が途中で切れる。	バッテリーが消耗している。	充電済みのバッテリーと交換してください。
バッテリーの消耗が早い。	●温度が極端に低いところで使っている。 ●端子が汚れている。 ●バッテリーの寿命。	●バッテリーをポケットなどに入れて温かくしておき、撮影の直前にカメラに取り付けてください。 ●バッテリーの端子部分を乾いたきれいな布でふいてください。 ●新しいバッテリーと交換してください。
シャッターボタンを押しても撮影できない。	● xD-ピクチャーカード が入っていない。 ● xD-ピクチャーカード に空き容量がなく、これ以上記録できない。 ● xD-ピクチャーカード がフォーマットされていない。 ● xD-ピクチャーカード の接触面（金色の部分）が汚れている。 ● xD-ピクチャーカード が壊れている。 ●オートパワーオフになり、電源が切れた。 ●バッテリーが消耗している。	● xD-ピクチャーカード を入れてください。 ●新しい xD-ピクチャーカード を入れるか、不要なコマを消去してください。 ●カメラでフォーマットしてください。 ● xD-ピクチャーカード の接触面を乾いたきれいな布でふいてください。 ●新しい xD-ピクチャーカード を入れてください。 ●電源を入れてください。 ●充電済みのバッテリーと交換してください。
連写設定できない。	撮影モードが“Ⓝ&ϟ”に設定されている。	撮影モードを変更してください。
フラッシュ撮影ができない。	●フラッシュ充電中にシャッターボタンを押した。 ●撮影モードが“Ⓝ、▲”に設定されている。 ●連写が設定されている。	●フラッシュの充電が完了してからシャッターボタンを押してください。 ●撮影モードを変更してください。 ●連写を“OFF”に設定してください。
フラッシュの設定を制限されて選べない。	撮影モードが“AUTO、Ⓝ、Ⓝ&ϟ、▲、🏃、☾”に設定されている。	シーンに合わせた設定になるため制限されます。フラッシュの設定を重視するときは撮影モードを変更してください。
フラッシュが発光したのに撮影した画像が暗い。	●被写体が遠い。 ●フラッシュに指が掛かっている。	●フラッシュ撮影可能距離内で撮影してください。 ●カメラを正しく構えてください。
画像がぼやけている。	●レンズが指紋などで汚れている。 ●マクロを設定したまま、遠景を撮影した。 ●マクロを設定しないで、近距離を撮影した。 ●オートフォーカスの苦手な被写体を撮影した。	●レンズを清掃してください。 ●マクロを解除してください。 ●マクロを設定してください。 ●AF/AEロック撮影をしてください。
画像に点状のノイズがある。	気温が高い環境でスローシャッター（長時間露光）で撮影した。	CCDの特性によるもので故障ではありません。

困ったときは	ここをチェック	こうしてください
カメラから音が出ない。	●カメラの音量設定が小さくなっている。 ●撮影/録音中にマイクをふさいでいる。 ●再生中にスピーカーをふさいでいる。	●音量を調節してください。 ●撮影/録音時はマイクをふさがないでください。 ●スピーカーをふさがないでください。
1コマ消去でコマが消せない。	コマがプロテクトされている。	プロテクトしたカメラでプロテクトを解除してください。
全コマの消去で、すべてのコマが消せない。		
液晶モニターに日本語以外の言語が表示される。	SET-UPの“ ”言語/LANG.で日本語以外の言語が設定されている。	①“MENU/OK”ボタンを押して、メニューを表示します。 ②“▲▼”を押して“SET”SET-UPを選び、“▶”を押します。 ③“▲▼”で“ ”言語/LANG.を選択します。 ④“▶”を押します。 ⑤“▲▼”を押して「日本語」に変更します。 ⑥“MENU/OK”ボタンを押します。
テレビに画像、音声が出ない。	●動画再生中に専用A/V(音声/映像)ケーブルを接続した。 ●カメラとテレビの接続が間違っている。 ●テレビの入力が「テレビ」になっている。 ●“NTSC PAL”ビデオ出力が“PAL”になっている。 ●テレビの音量が小さくなっている。	●動画再生を停止させてから、接続し直して再生してください。 ●正しく接続し直してください。 ●テレビの入力を「ビデオ」にしてください。 ●“NTSC”に設定してください(➡P.80)。 ●音量を調節してください。
テレビの画像が黒白になる。	“NTSC PAL”ビデオ出力が“PAL”になっている。	“NTSC”に設定してください(➡P.80)。
PC(パソコン)接続で、カメラの液晶モニターに撮影または再生画面が表示される。	●専用USBケーブルが正しく接続されていない。 ●PCの電源が入っていない。	●正しく接続してください。 ●PCの電源を入れてください。
カメラのスイッチを操作しても作動しない。	●カメラの誤作動。 ●バッテリーが消耗している。	●バッテリー、ACパワーアダプターをいったん取り外して、再び取り付け直してから操作してください。 ●充電済みのバッテリーと交換してください。
カメラが正常に作動しなくなった。	カメラが予期しない状態になっている。	バッテリー、ACパワーアダプターをいったん取り外して、再び取り付け直してから操作してください。それでも復帰できないときは、弊社サービスステーションに修理をご依頼ください。
PictBridgeでプリントできない。	SET-UPの“ ”USB設定が“⇋”ピクトブリッジになっていない。	SET-UPの“ ”USB設定を“⇋”ピクトブリッジにしてください(➡P.80)。
USB設定が“⇋”のままパソコンに接続した。		下記手順に従いカメラをパソコンから取り外してください。 ●Windowsの場合 ①「新しいハードウェア」(または「スキャナとカメラ」)ウィザードが表示されます。 ウィザードが表示されない場合は、③に進んでください。 ②「キャンセル」ボタンをクリックします。 ③パソコンからカメラを取り外します。 ●Macintoshの場合 ①ドライバを探す画面などが表示されます。 画面が表示されない場合は、③に進んでください。 ②「キャンセル」ボタンをクリックします。 ③パソコンからカメラを取り外します。

主な仕様

システム

型番	FinePix V10
有効画素数	512万画素
撮像素子	1/2.5型スーパーCCD ハニカム HR 原色フィルター採用
記録メディア	xD-ピクチャーカード（16MB～1GB）
記録方式	静止画：DCF準拠 圧　縮：Exif Ver.2.2　JPEG準拠/DPOF対応 動　画：DCF準拠（AVI形式、Motion JPEG） 音　声：WAVE形式、モノラル
記録画素数（ピクセル）	2592×1944/2736×1824/2048×1536/1600×1200/640×480 （5M/3:2/3M/2M/03M）
ファイルサイズ	別表（➡135ページ）に記載
レンズ	名　称：フジノン光学式3.4倍ズームレンズ 焦点距離：f=6.3mm～21.6mm（35mmフィルム換算：約38mm～約130mm相当） 開放F値：F2.8～F5.5
デジタルズーム	約5.7倍（光学3.4倍ズームと併用　最大約19.4倍）
絞り（広角端）	F2.8/F7.4（自動切換え）
撮影可能範囲	標　準：約60cm～∞ マクロ：[広角] 約9cm～約80cm [望遠] 約39cm～約80cm
撮像感度	AUTO、ISO 64/100/200/400/800/1600
測光方式	TTL256分割測光
露出制御	プログラムAE
シーンポジション	N（ナチュラルフォト）/N&⚡（ナチュラル&フラッシュ2枚撮り）/（人物）/ ▲（風景）/（スポーツ）/（夜景）
露出補正	－2EV～+2EV　1/3EVステップ（M時）
シャッタースピード	4秒～1/2000秒（メカニカルシャッター併用）
連写	連写：最短約0.5秒間隔で最大3コマまで サイクル連写：最短約0.5秒間隔で、シャッターボタンを離した直前の3コマまで 40コマ連写：最短約1.2秒間隔
フォーカス	モード：オートフォーカス AF方式：TTLコントラストAF AFフレーム選択：センター固定AF/オートエリアAF
ホワイトバランス	シーン自動認識オート/ プリセット（晴天/日陰/昼光色蛍光灯/昼白色蛍光灯/白色蛍光灯/電球）
セルフタイマー	約10秒/約2秒
フラッシュ	方式：CCD調光によるオートフラッシュ 撮影可能距離（ISO：AUTO時）： 広　角：約60cm～約4.4m 望　遠：約60cm～約2.3m
フラッシュ発光モード	オート/赤目軽減/強制発光/発光禁止/スローシンクロ/赤目軽減＋スローシンクロ
液晶モニター	3.0型　低温ポリシリコンTFTカラー液晶モニター　約23万画素（視野率 約100%）
動画	640×480ピクセル/320×240ピクセル　30フレーム/秒、音声付き（モノラル）、最長で標準記録時間まで連続記録可能、撮影中のズームはできません。
撮影時機能	クイックショット、フレーミングガイド(ベストフレーミング)、アシストウインドウ、コマNO.メモリー
再生時機能	トリミング、画像回転、オートプレイ、マルチ再生、日付再生、ボイスメモ
その他の機能	PictBridge対応、Exif Print対応、PRINT Image MatchingⅡ対応、言語設定（日本語、英語）、世界時計（時差設定）、ファインピックスフォトモード、ゲーム

入・出力端子

ビデオ出力	NTSC/PAL方式（モノラル音声付き）
デジタル入出力	USB2.0 High-Speed
DC入力端子	専用ACアダプター AC-5VW（付属）/AC-5VX（別売）

電源部、その他

電源	充電式バッテリーNP-40（付属、リチウムイオンタイプ）
バッテリー作動可能枚数の目安（フル充電時）	（下表および注記参照）

バッテリー	撮影枚数
NP-40	約170枚

CIPA（カメラ映像機器工業会：Camera & Imaging Products Association）規格によるバッテリー寿命測定方法（抜粋）：バッテリーは付属のものを使用。記録メディアは xD-ピクチャーカード を使用。液晶モニターON、温度（+23℃）、30秒ごとに1回撮影。撮影ごとに光学ズームを広角側と望遠側で交互に繰り返して端点まで移動し、2回に1回フラッシュをフル発光。10回に1回電源OFF/ONして撮影。

●注意：バッテリーの充電容量により撮影可能枚数の変動があるため、ここに示すバッテリー作動可能枚数を保証するものではありません。低温時ではバッテリー作動可能枚数が少なくなります。

本体外形寸法	83.0mm×63.5mm×23.3mm（幅×高さ×奥行き）＊突起部含まず
本体質量	約155g（付属バッテリー、 xD-ピクチャーカード 含まず）
撮影時質量	約175g（付属バッテリー、 xD-ピクチャーカード 含む）
動作環境	温度0℃～＋40℃ 湿度80%以下（結露しないこと）

■ xD-ピクチャーカード 標準撮影枚数/記録時間

撮影枚数/記録時間/ファイルサイズは被写体により多少の増減があります。また、実際の撮影枚数は xD-ピクチャーカード の容量が大きくなるほど、標準枚数との差が大きくなる場合があります。

ピクセル	5M F	5M N	3:2	3M	2M	03M	動画 640	動画 320
記録画素数	2592×1944（約504万）		2736×1824（約499万）	2048×1536（約315万）	1600×1200（約192万）	640×480（約31万）	640×480	320×240
画像1枚のファイルサイズ	2.5MB	1.3MB	1.3MB	780KB	630KB	130KB	—	—
DPC-16（16MB）	6	12	12	19	25	122	13秒	26秒
DPC-32（32MB）	12	25	25	40	50	247	27秒	54秒
DPC-64（64MB）	25	50	51	81	101	497	55秒	1分49秒
DPC-128（128MB）	51	102	103	162	204	997	1分51秒	3分39秒
DPC-256/M256（256MB）	102	204	207	325	409	1997	3分43秒	7分19秒
DPC-512/M512（512MB）	205	409	414	651	818	3993	7分26秒	14分39秒
DPC-M1GB（1GB）	412	819	830	1305	1639	7995	14分54秒	29分20秒

DPC-M256、DPC-M512、DPC-M1GBの xD-ピクチャーカード を使って撮影したとき、画像ファイルの記録と消去（コマ消去）を繰り返すと、動画記録時間がまれに短くなることがあります。
このような場合には、全コマ消去またはフォーマットしてからお使いください。
消去したくない重要なコマ（ファイル）は、パソコンなどにコピーしてください。

＊仕様、性能は、予告なく変更することがありますのでご了承ください。使用説明書の記載の誤りなどについての補償はご容赦ください。
＊液晶モニターは非常に高精密度の技術で作られておりますが、0.01%以下の画素で点灯しないものや常時点灯するものがありますので、あらかじめご了承ください。また、記録される画像には影響ありません。
＊レンズの特性により撮影した画像の端がゆがむ場合がありますが、故障ではありません。

用語の解説

EV	：露出を表す数値で、被写体の明るさとフィルムやCCDなどの感度によって決まります。被写体が明るければ数値は大きくなり、暗ければ数値は小さくなります。デジタルカメラは被写体の明るさの変化に対して、絞りやシャッター速度を調整することによりCCDに与える光量を一定にしています。 CCDに与えられる光量が2倍になるとEV値は＋1、半分になるとEV値は－1変化します。
Exif（イグジフ） ファイル形式	：Exif（イグジフ）は、電子情報技術産業協会（JEITA）にて承認されたデジタルスチルカメラ用のフルカラー静止画像フォーマットです。TIFFやJPEGとの互換性があり、一般的な画像処理ソフトウェアで取り扱うことができます。サムネイル画像やカメラ情報の記録方法も規定されています。さらにフォルダ構造、フォルダ名についての規定を含めて、DCFがJEITA規格になっています。
FinePix Photo mode （ファインピックスフォトモード）	：静止画撮影時の記録画像のサイズ変更（ピクセル）、感度変更（感度）、色合い変更（FinePixカラー）および、静止画再生時のプリント枚数等（DPOF）の設定ができるモードです。 FinePixフォトモード“*F*”ボタンを押すことで、設定画面を呼び出し、簡単に設定できます。
JPEG（ジェイペグ）	：Joint Photographic Experts Groupの略で、もとは画像圧縮の標準化を推進している組織の名称。そこで標準化したカラー画像を圧縮して保存するためのファイル形式です。圧縮率が高くなるほど伸長（画像の復元）したときの画質は劣化します。
Motion JPEG （モーション ジェイペグ）	：画像と音声の両方をひとつのファイルで扱うためのファイルフォーマットAVI（Audio Video Interleave）形式の1種類であり、ファイル内の画像はJPEG形式で記録されています。 パソコンでは下記のソフトで再生できます。 Windows ：Windows Media Player ＊DirectX8.0以降必要 Macintosh：QuickTime Player ＊QuickTime3.0以降
WAVE（ウェイブ）	：音声を保存するためのWindowsにおける標準フォーマットで、拡張子は“.WAV”です。 記録形式には非圧縮記録と圧縮記録があります。本機では非圧縮記録を採用しています。 パソコンでは下記のソフトで再生できます。 Windows ：Windows Media Player Macintosh：QuickTime Player ＊QuickTime3.0以降
スミア	：撮影画面内に太陽やその反射光など非常に明るい輝点があるときに、画像に白いスジが写るCCD特有の現象。
デジタルズーム	：レンズを動かすことで、被写体を拡大して撮影する光学ズームとは異なり、カメラの内部処理で被写体を大きく見せて撮影する機能です。光学ズームと併用すると、より大きく撮影することができますが、撮影された画像の画質は劣化します。
フレームレート	：フレームレートとは1秒間に撮影または再生される画像の数（コマ数）を表す単位で、例えば1秒間に10コマを連続して撮影している場合は10フレーム/秒と記します。 参考 テレビは約30フレーム/秒です。
ホワイトバランス	：人間の目にはどんな照明のもとでも、白い被写体は白に見えるという順応性があります。これに対してデジタルカメラなどでは、被写体周辺の照明光の色に合わせて調整を行って初めて、白い被写体が白く撮影されます。この調整をホワイトバランスを合わせるといいます。

索　引

この索引の使い方

●この索引は、カメラ編とソフトウェア編を別々に記載しています。カメラ本体については、カメラ編を、FinePixViewerについては、ソフトウェア編を参照してください。

●目的のページを探すには？

◆一覧表リスト◆

索　引

カメラ編

アイコン（抜粋）

詳細は本文をご参照ください。

A〜L

M〜Z

あ

か

索　引

ソフトウェア編

◆一覧表リスト◆

A～Z

あ～ん

ソフトウェアのお問い合わせの前に…

1 次のような方法で調べることができます。

インストール

本書を読みながら、インストールしてください。

FinePixViewerの使い方

「ヘルプ」メニューの「FinePixViewerの使い方」をクリックして、使い方を調べることができます。

エラーメッセージの意味

トラブルシューティング（➡123、124ページ）をご参照ください。

コンピュータ用語

・本書の用語解説（➡95ページ）をお読みください。
・インターネットで、「コンピュータ用語」を検索してください。

パソコンの操作方法

Windows：「スタート」メニューの「ヘルプ」から調べることができます。
Macintosh：Mac OS（Finder）の「ヘルプ」メニューの「Mac ヘルプ」から調べることができます。

2 富士写真フイルム製品Q&A・お問い合わせ（http://fujifilm.jp/support/dc/index.html）、またはインターネットメニューの「サポート登録変更」から、ホームページで調べてください。

＊「サポート」をご利用いただくには画像ネットサービスへのユーザー登録が必要です。

3 FAX、電話でお問い合わせください。より早く正確な回答のために、142ページのご質問用紙にご記入の上、下記の情報もご用意ください。

・カメラの機種名
・FinePixViewerのバージョンまたはCD-ROMのタイトル
・エラーメッセージ
・どのようなときにトラブルが発生しますか？/トラブルが発生する直前の操作は？/カメラの状態は？/トラブルが発生する頻度は？

ソフトウェアのお問い合わせは

ご質問によっては回答するまでに時間を要する場合もありますので、あらかじめご了承ください。

●ImageMixer VCD2 LE for FinePixに関するお問い合わせは…
ピクセラユーザーサポートセンター　TEL：06-6633-3900
ピクセラホームページ　http://www.imagemixer.com/

●FinePixViewerに関するお問い合わせは…

—— 富士写真フイルム製品Q&A・お問い合わせ ——

・弊社ホームページ…http://fujifilm.jp/support/dc/index.html
・富士フイルムFinePixサポートセンター

市内通話料でOK
0570-00-1060
※一般電話・公衆電話からは、市内通話料金でご利用いただけます。

携帯電話・ＰＨＳ・IP電話・NTT以外の固定電話など、ナビダイヤルをご利用いただけない場合は
TEL：0424−81−1673

（月曜日〜金曜日 午前 9：00〜午後5：40　土曜日 午前10：00〜午後5：00　日・祝日・年末年始を除く）
ファクスをご利用の場合は…FAX：0424−81−0162
（24時間受付：返信対応は電話の受付時間と同一です）

※あらかじめ145ページの「個人情報の取扱について」をご確認ください。

■ご質問用紙

FAXでのお問い合わせは、この「ご質問用紙」をA4サイズにコピーして、質問事項および使用環境を詳しくお書きください。ボールペン、サインペンで楷書にてお書きください。

フリガナ お 名 前			
ご 住 所	〒		
電 話 番 号	（　　　）　　−	ファクス番号	（　　　）　　−
E-mail			
ご記入日	年　　月　　日		
カメラの機種名			
FinePixViewerのバージョンまたはCD-ROMのタイトル			
コンピュータ機種名		OSバージョン	
メ モ リ 容 量	MB	ハードディスク容量	GB
接 続 機 器 名		そ　の　他	
エラーメッセージなど			
ご質問内容			

アフターサービスについて

保証書

- 保証書はお買上げ店に所定事項を記入していただき、大切に保存してください。
- 保障期間中は、保証書の記載内容に基づいて無償修理をさせていただきます。保証規定に基づく修理をご依頼になる場合には、必ず保証書を添付してください。なお、お買上げ店またはサービスステーションにお届けいただく際の運賃などの諸費用は、お客様にてご負担願います。

修理

■調子が悪い時はまずチェックを

本書の「困ったときは」をご覧ください。
使い方の問題か、故障か迷うときは、FinePixサポートセンターへお問い合わせください。電話番号が裏表紙に記載されています。

■故障と思われるときは

当社サービスステーションに修理をご依頼ください。サービスステーションのリストが裏表紙に、主なサービスステーションの地図が次のページにあります。依頼方法は、次のページの中からお客様のご都合によりお選びください。なお、集配ルートの都合上、サービスステーションに直接ご依頼いただくと、お預かりの期間は短くなります。

■修理ご依頼に際してのご注意

- 本書巻末にある「修理依頼票」をコピーしていただき、必要事項をご記入の上、製品に添付してください。「修理依頼票」は、故障箇所を正確に把握し、迅速な修理を行うための貴重な資料になります。
- 修理料金の見積をご希望の場合には、「修理依頼票」の「見積」欄にご記入ください。ご指定のないときは、修理を進めさせていただきます。なお、見積は有料となります。
- 落下･衝撃､砂･泥かぶり､冠水･浸水などにより､修理をしても機能の維持が困難な場合には、修理をお断りする場合もあります。

■修理部品について

- 本製品の補修用部品は、製造打ち切り後 8 年を目安に保有しておりますので、この期間中は原則として修理をお引き受けいたします。ただしこの期間中であっても、部品都合等により、同等の製品に交換させていただく場合もあります。
- 本製品の修理の際には、環境に配慮し再生部品や再生部品を含むユニットと交換させていただく場合があります。交換した部品およびユニットは回収いたします。交換部品が必要な場合には、修理をご依頼されるときにその旨をお伝えください。

■修理に関する情報は

- 修理サービスQ&A
http://www.fujifilm.co.jp/faq/after/index.html
修理依頼方法、紛失した付属品の購入方法など修理に関するよくある質問と回答をまとめて掲載しています。
- 修理納期検索サービス
http://repairlt.fujifilm.co.jp/repair/certificate.jsp
東京もしくは大阪のサービスステーションに修理依頼品を送付あるいは持込された場合、修理完了予定日を検索することができます。
- FinePix修理概算見積サービス
http://repairlt.fujifilm.co.jp/estimate/index.php
当社サービスステーションに直接修理依頼された場合の目安の修理料金を算出できます。

個人情報の取扱について

当社は、お客様の住所・氏名・電話番号等の個人情報を大切に保護するため、個人情報保護に関する法令を遵守するとともに、電話問い合わせ時あるいは修理依頼時にご提供いただいたお客様の個人情報を次のように取扱います。

1. お客様の個人情報は、お客様のお問い合わせに対する当社からの回答、修理サービスの提供およびその後のユーザーサポートの目的にのみ利用いたします。
2. 弊社指定の宅配業者、修理業務担当会社、その他の協力会社に当社が作業を委託する場合、委託作業実施のために必要な範囲内でお客様の個人情報を開示することがございます。開示にあたりましては、盗難・漏洩等の事故を防止し、また当社より委託した作業以外の目的に使用しないよう、適切な監督を行います。
3. ご提供いただいたお客様の個人情報に関するお問い合わせ等は、FinePixサポートセンター等のお問合せ先、あるいは修理依頼先サービスステーション宛にお願いいたします。

アフターサービスについて

修理の依頼方法は、下記の中からお客様のご都合に合わせてお選びください。

●FinePixクイックリペアサービス

「お預かり」・「梱包」・「修理」・「お届け」をワンパックにした、お預かりからお届けまでが3日の宅配修理サービスです。

- 申し込みは、以下から選択してください。
  【クイックリペアサービス申し込み先】
  インターネット ：
  http://repairlt.fujifilm.co.jp/quick/index.php
  電話： 03-3436-2224
  ファクス： 03-3431-3470
  申し込みに際し、145ページの「個人情報の取扱について」をご確認下さい。
- 当社指定の宅配業者が、ご指定の日時にお預かりに伺い、修理完了品をご自宅までお届けします。
- 保証期間内外を問わず、全国一律のサービス料金が必要です。また有償修理の場合には、別途修理料金が必要です。
- 修理料金は、修理完了品お届け時に宅配業者に直接お支払いください。

●FinePix特急30分修理（持込修理）

サービスステーションに直接お越しいただいたお客様を対象とした、30分を目安にその場で修理を行う持込修理サービスです

- サービスステーションは下記７箇所です。

地域	
東京 大阪 名古屋	下記地図を参照下さい。
札幌 仙台 広島 福岡	当社ホームページ http://fujifilm.jp/ をご覧ください。

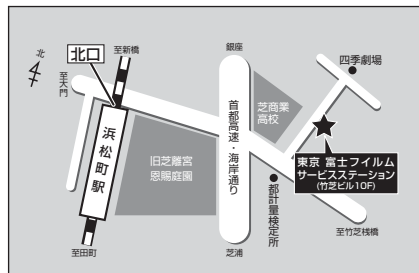
- 専任技術者が対応しますので、その場で修理を行うことができます。後日引き取りもできます。
- 特急修理のために特別なサービス料金は不要です。ただし有償修理の場合には、別途修理料金が必要です。
- 修理料金は、お引取り時にサービスステーション窓口でお支払い下さい。

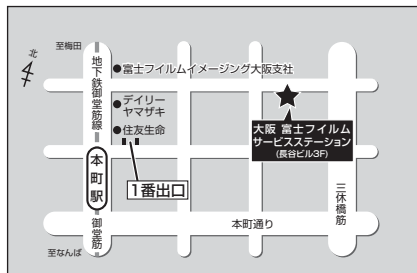
●サービスステーションへの送付修理

- ご依頼の際「修理依頼票」を記載の上修理依頼品に添付してください。
- 修理料金は、修理完了品お届け時に宅配業者に直接お支払いください。

●お買上店への持込修理

- 修理料金及びその支払方法については、お持ちいただいたお店にご確認下さい。

★東　京：富士フイルムサービスステーション

JR山手線浜松町駅北口下車　徒歩5分
TEL（03）3436-1315

★大　阪：富士フイルムサービスステーション

地下鉄御堂筋線本町駅1番出口下車　徒歩5分
TEL（06）6260-0915

FinePix V10 修理依頼票

※あらかじめ145ページの「個人情報の取扱について」をご確認ください。
※本紙は拡大コピーしてお使いください。※下表の□は、該当する項目にチェック（✓）を入れてください。

フ リ ガ ナ		電 話 番 号	
お 名 前		ＦＡＸ番 号	
ご 住 所	〒　　　―		

ボディ番号（機番） 保証書あるいは本体底面に記載してある8桁の番号です。 修理お問合せ時にご連絡ください。	No.
修理品への添付	□保証書　・　□xD-ピクチャーカード　・　□バッテリー □（　　　　）□（　　　　） □（　　　　）□（　　　　）
見 積	□要（修理金額　　　　円以上見積り）・　□不要
見積連絡方法	□電話　・　□ＦＡＸ
故障症状（故障時の様子）	
ご 購 入 時 期	20　　年　　月
修 理 履 歴	□初回　・　□再依頼（□同一症状　・　□別症状）
発生状況　発 生 頻 度	□開始時のみ・□いつも　・　□時々（　　日に　　回）
発生状況　動作モード	□再生時　・　□撮影時　・　□ショックを与えると
発生状況　他機との接続	□無　・　□有（接続機　　　　）
発生状況　使 用 電 源	

★名古屋：富士フイルムサービスステーション

地下鉄東山線伏見駅6番出口下車　徒歩5分
TEL（052）202-1851

【受付時間】
東京・大阪・名古屋：
月～金　9：00～17：40
土　10：00～17：00
日・祝日・年末年始を除く

札幌・仙台・広島・福岡：
月～金　9：00～12：00
13：00～17：40
土・日・祝日・年末年始を除く

● 地図は、当社ホームページ http://fujifilm.jp/をご覧ください。

富士写真フイルム株式会社

●本製品に関するお問い合わせは…

富士フイルムFinePixサポートセンター

ナビダイヤル

0570-00-1060 / 携帯電話・PHS・IP電話・NTT以外の固定電話など、ナビダイヤルをご利用いただけない場合は 0424-81-1673

市内通話料金でご利用いただけます

月曜日～金曜日 午前9：00～午後5：40 土曜日 午前10：00～午後5：00 日・祝日・年末年始を除く

FAX 0424-81-0162

受付時間：24時間（返信対応は電話の受付時間と同一です）

※予め「アフターサービスについて」の項の「個人情報の取扱について」をご確認ください。

●本製品の関連情報は、下記のホームページをご覧ください。

http://fujifilm.jp/ または http://finepix.com/

弊社ホームページの自己解決に役立つ「Q＆A検索」もご利用ください。

●修理の受付は…

富士フイルムサービスステーションではお客様の利便性向上のため、各種の修理サービスを用意しております。
お気軽にご利用ください。

サービスステーション名および住所・電話番号			
東京	〒105-0022	東京都港区海岸1-9-15 竹芝ビル 10F	(03)3436-1315
大阪	〒541-0051	大阪市中央区備後町3-2-8 大阪長谷ビル3F	(06)6260-0915
名古屋	〒460-0008	名古屋市中区栄1-12-19	(052)202-1851
札幌	〒060-0002	札幌市中央区北2条西4-2 札幌三井ビル別館 3F	(011)222-3973
仙台	〒980-0811	仙台市青葉区一番町4-6-1 仙台第一生命タワービル 1F	(022)265-2149
広島	〒732-0816	広島市南区比治山本町16-35 広島産業文化センター 11F	(082)256-3511
福岡	〒812-0018	福岡市博多区住吉3-1-1 富士フイルム 福岡ビル 3F	(092)281-4863

■お急ぎの場合は、全国どこからでも

【FinePix クイックリペアサービス】：お預かりからお届け迄が3日の宅配修理サービス

■お近くにサービスステーションがあれば

【FinePix 特急修理30分】：30分を目安にその場で修理を行う持込修理サービス

※詳細は本文中の「アフターサービスについて」をご覧ください。

●本製品以外の富士フイルム製品のお問い合わせは…

お客様コミュニケーションセンター（月曜日～金曜日 午前9：30～午後5：00）TEL 03-3406-2982

この用紙は、再生紙を使用しています。

FPT-507112-YP